واس ـ الرياض استقبل جلالة الملك فهد بن عبد الموسيد المهدي بالديوان الملكي امس اصحاب الغضيلة العلماء والمشايخ جريا على الكامن الكيم في كل اسبوع وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير عبد ألله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس العرس الوطني .



حبسرسيدة سيانسية يبومنيهة

السعودية ١ ريال ـ الكويْت ١٠٠ غلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ه السنة السادسة والعشرون و الطبعة الاولى [السناعة ٧٠٣٠ مساءا] و عشرون صفحة و الارس ١٠٠ فلس البراق ١٠٠ فلس مصر ١٠٠ طبع السودار ١٥٠ ملبع ورس ١٥٠ ملبع والبرس ١٥٠ ملبع البرس ١٠٠ فلس الحرائر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - البرنان ٣٠ دراخمة

● المعد ٧٠٨٧ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الأربعاء غرة ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ١٣ توضير ١٩٨٥ م OKAZ Jeddah, Rabiul Awwai 1, 1406 November 13, 1985. No. 7087 - 26 years

والمعوصف في البان :

عشـــرات العـــاء والجــرى وت مقرالجبهة اللبنانية سثني ٥ إصابة كرامة وحناين والب

الجنوبي في عملية انتحارية لسيارة ملغومة اقتحمت المبنى امس اثناء اجتماع قيادى لاعضاء الجبهة وقد أدت عملية تفجير مقر الجبهة اللبنانية

وذكرت مصادر رسمية أن العملية

الامير سعود الفيصل يستقبل

سعود الغيصل وزير الخارجية بمكتب سموه الذي يزور الملكة حاليا الجزائري لدى للملكة الدكتور تاجنبي

ل منطقة دير عوكر في الشطر الشرقى من بيروت امس ال مقتل ثلاثة جنود من حراس المقر كمأ لقي منفذ العملية الانتحارية مصرعه واسبب ثلاثة من اركان الجبهة الذين كانوا سبتمعين فيما نغى رئيس الجبهة كميل شمعون ان یکون وابنه دانی قد اصیبا الاستمارية اسفرت عن اصابة ١٩ شخصا

الاهتمام المشترك بين البلدين .

عكاظ _ بيروت _ وكالات الانباء : شهدت السلحة اللبنانية تدهورا امنيا خطيرا حيث اهتزت بيروت في سلسلة من التفجيرات شملت شطري العاصمة اللبنانية واسفرت عن عشرات القتل والجرحي .. فيما استهدف أحد هذه التفجيرات مقر الجبهة اللبنانية الذي دمر جناحه

وذكرت وكالة الإنباء القطرية ان هذا

الانفجار الذي سمع صداه في كافة انحاء

بيروت يأتى في اطار الصراع الدائر في شرق

بيروت بين جناح ايل حبيقة ، الرجل القوى ،

في القوات اللبنانية من جهة واطراف الجبهة

اللبنانية الزيدة الرئيس اللبناني أمين الجميل من جهة أخرى حول التمثيل الميلي

للمسيحيين في لبنان .

المكتور فؤاد امزام البستانم وقال مصدر في الشرطة ان الشاحنة الانتحارية التي تبين انها سيارة امريكية المخع نجحت في اقتحام ساحة مقر الجبهة اللبنانية ولقى سأثق الشاحنة التي كانت تمعل ٠٠٠ كجم من المواد شديدة الانقجار مصرعه نقلوا الى المستشعى ومن بينهم امين علم وتسبُّ ألى المعناس الامنية قولها أنه لو قدر

> رئيس ، ايفاد ، والسفير الجزائري واس ـ الرياض استقبل صاحب السعو الملكي الامير

> منباح اس السيد ادريس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية ، ايقاد ، وحضر المقابلة مدير الادارة الاقتصادية برزارة الخارجية الاستاد مأمون كردى. كما استقبل مسود ظهر ادس السفير

وجرى خلال المقابلة بحث الامور دات

الجبهة اللبنانية النائب ادوار حنين ووثيس وقد ادل السيد كميل شمعون بتصريح اثر الحادث أعلن فيه تمسك بعدم الغاء الطائقية حزب الكتائب الدكتور ابلي كرامة وعضوها السياسية من النظام اللبناني ثم تلقى اتصالا

ومما يذكر أن مقر الجبهة اللبنانية لا يبعد سوى حوالي ٢٥٠ مترا عن مبنى السفارة الامريكية الذي دمر في انفجار سيارة ملغرمة في ٢٠ سبتمبر من العلم الملقى مما ادى الى مقتل ۱۲ شخصاً . من جهة ثانية قتل اربعة اشخاص وجرح للسيارة الانتمارية ان تصل الى هدفها لاحدثت مأساة كبيرة واضرارا تقوق

ثمانية اخرون في سلسلة انفجارات وقعت في مناطق متعرقة في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية خلال الليلة قبل الماضية .. التقديرات وقد تم التعرف على رقم هيكل السيارة ومحركها وعمم على الادارات الامنية لمتابعة صاحبها فيما سادت عالة من التوتر ﴿ وقال مصدر في قوي الامن الداخل ان القطاع الشرقى من بيروت وسط غلهور مسلح الانفجار الاضخم وقع أد منطقة الحمام مكنف وانتشار القوات اللبنانية الكتائبية على العسكرى عند شاطىء البحر في بيروت الغربية الطرقات الرئيسية وقطع مركة التنقل بين شطرى العاصمة . واوقع أربعة قتل وثمانية جرحى . أما الانفجار الثاني فوقع بعد ساعة من

هاتفيا من الرئيس الجميل هنأه فيه على نجاته

الاول في منطقة كركول الدروز ووقع الانفجار الثالث في محل بمنطقة البربير وام تقدر التقارير حصيلة الانفجارين الاخيرين ولي تطور اخر اقتحمت مجموعة مسلحة مبنى البريد المركزي في ساحة رياض الصلح في بيروت الغربية امس وقام عدد من هؤلاء السلمين بقطع عدد من كابلات الاتصالات لدولية معا اريك الاتممالات الغارجية



جلالة الملك يتسلم أوراق اعتماد سفير السنغال لدى المملكة

حوار أمريكي سوقييتي

فعا يل العرب ؟!

 سعة كييرة لكميّات الغسيل. ◊ ثلاث درجابــــــ لتدفئق المناء .

◊ توسيرالعاء يواستطبة

٥ مُرُودة بجرسيعماعند

◊ تىياركھروائى مُشغير

الرِياض: شارع العلبا العادراتلفون: ٢٤٩٩٥٥ فسا خطاط

حدة عارع السني عنارة العقبلي منافون ١٥٣٠٠ ١٥٢٠ م

نديهم: شارع اللُّنْت حَالَدَ عَقَاطَع شَارَعَ ١٦ مَ تَنْفُونَ: ٨٢٠١٤٤٠ أَ ٨٢٠٤٧٠

التهاء عملية الغسسل.

١١٠ - ٢١٠ قولست.

الشطف الدوراني.

رای عکاظ ص ۳

واس ۽ الرياض ۽ : تبرع جلالة الملك فهد بن

تبرع من جلالة الملك

لدعم الفرع الاقليمي العربي للوثائق ببغداد

واس ۽ الرياض ۽ :

عبدالعزيز المفدى بميلغ عشرة الاف دولار لمساعدة الفرع الاقليمي العربي الوثائق ببغداد في اداء مهامه لخدمة الوثائق والوثاثقيين وخدمة القراث الإسلامي . وينتى تبرع جلالته حفظه الله في اطار دعم الملكة المتواصل للهيئات والاجهازة العلمية العاربية والاسلامية والعالمية التي تعمل في خدمة القضايا العلمية ويخاصة الوثائق والتراث .. وكافة العلوم

صرح بذلك الامين العام لدارة الملك عبدالعزيز بالنيابة عبدالله الحقيل وأشار الى ان الملكة من اوائل الدول التي شاركت في تأسيس هذا الفرع الذي يعتبر احد المجالس الاقليمية المتفرعة عن المجلس الدولي للوثائق كما اشار الى ان دارة الملك عبدالعزيز هي الهيئة العلمية التي انيط بها تعثيل الملكة في عضويته وتشارك الدارة في اجتماعاته بصغة مستمرة وكذلك في الاجتماعات الدورية للمجلس

وفي عمان اعلن مجلس النواب الاردني

واعرب المجلس في جلسة طارنة عقدها امس

برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس الجلس عن

(ايمانه بالروابط الاخوية مع الشقيقة سوريا

وألتى قابلها الشعب الاردنى والعربى

استدعى المحقين الى احد مباني قصر الرئاسة في مونروفيا اعلن للصحفين فشل

محاولة الانقلاب التي قام بها الجنرال

كوينكبا ونقل بعض الصحفيين بوكالة الانباء

الليبيرية ، لبنا ، في موترونيا بالتليكس الى

وكالة فرائس برس في ابيدجان تصريحات

الرئيس دو الذي وصف الانقلابيين بانهم

وأضاف المصدر نفسه ان الرئيس دو يصدد توجيه خطاب الى الامة على موجات الاذاعة الوطنية .

وكانت الاذاعة الليبيرية الضاصة

قوأت متمردة . .

تأييده لاعادة العلاقات الى طبيعتها بين سوريا والاردن من منطئ المرس على التضامر

وتقوية الاوامم العربية .

بالارتياح) .

جاء ذلك في تصريع ادلى به سموه بعد ان تقضل بحضور صاحب السمو الملكي الامع سلمان بن عبدالعزيز امع منطقة ألرياض بوضع حجر الاساس لمشروع مبنى وزارة الداخلية بالرياض والذي بلغ أجمالي تكاليغه

سامي المهنا ، الرياض ، :

وزكافلة أنحاءالم

« جلالة الملك يتطم اوراق اعتماد سفير السنغال »

تسلم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امس بمكتب جلالته بالديوان الملكي اوراق اعتماد سفير

وحضر تسليم أوراق ألاعتماد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزبر الخارجية ومعالي رئيس الديوان الملكي الاستاذ محمد النويصر ومعالى رئيس المراسم الملكية بالنيابة الاستاذ منصور

الخريجي ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسي النويصر ومساعد فائد الحرس الملكي اللواء

بعدوضع حجرالأساس لمبنى وزارة الداخلية :

الأميرنايف: هدفتا خدمة المواطر

اكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان مشاريع

الوزارة تهدف الى تيسير اداء العمل لمجمع أجهزة وزارة الداخلية وخاصة قطاعات

الامن الامر الذي يؤدي الى تسهيل اداء مسئولي الوزارة لخدمة المواطن في كافة

جمهورية السنفال الحاج أمادو تيام سفيرا معتمدا لدى الملكة

عبد العزيز العبيد . وقد أجريت للسفع المراسم المعتادة لمثل هذه الناسبة .

٦٩٥ مليون ريال . وقال سمو الامير نايف عقب حفل وضع حجر الاساس ان وزارة الداخلية نقذت العديد من الشاريع ومن اهمها مشاريع الاسكان والتي انهى منها مباني الاسكان التابع لسلاح الحدود في كل من قضا

وجديدة وعرعر . وأعلن سموه انه خلال الايام القليلة القادمة سيفتتح ان شاء الله مشروع الاسكان في العيسوية مشيرا الى انه قبل اكثر من شهر مضى قد تم افتتاح مشروع اسكان قوى الامن العام في جدة وقريبا ان شاه الله تستكمل مشاريع اخرى في بعض مناطق الملكة .

وآند أعرب سموه عند وضعه حجر الاساس عن امله في أن يكون هذا المبنى مساعدا ومسهلا لمستولي وزارة الداخلية لاداء الخدمات المناسبة المطلوبة منهم للمواطنين كما تعنى سموه ان يجد فيه المواطن سهولة الاتصال لقرب اجهزة وزارة

اليوم يوضع حجر الاساس لمبنى وزارة الداخلية الذي ترجو ان يكون خير معين للمستولين في هذه الوزارة ليؤدوا واجباتهم في

وقد سجل سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز الكلمة التالية في سجل المبنى

بسم الله الرحمن الرحيم . في هذا

الداخلية بعضها من بعض .

خدمة المواطن . كما ارجو ان يجد فيه المواطن كل التسهيلات التي تمكنه من قضاء حاجاته وانهاء قضاياه بأيسر السبل وان يكون له غيه كل الراحة والانجاز وفي هذه المناسبة اشكر كل العاملين على انجاز هذا المشروع وفق الله الجميع لخدمة الوطن والمواطن وفق توجيهات جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين والسلام عليكم ورحمة الله

وحضر حفل وضع هجر الاساس صاحب السمر الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وسمو الامير بندر بن عبدالله بن عبدالرحمن وسمو الامير فهد بن سعد وعدد من اصحاب المعاني الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين . ، تفاصيل كاملة وصور ص ٢ ،

عل هامش الانقلاب

تولى الرئيس الليبيري صمويل دو مقاليد

السلطة في البلاد عن طريق انقلاب عام

١٩٨٠ وعندند اصبح ، الرفيد ابل ، صمویل دو اصغر رئیس دولهٔ ، ۲۸ عاما ،

وبعد خمس سنوات من الحكم العسكري

انتخب رئيسا لليبيريا في ١٥ اكتومر الماضي وكان الجنرال توماس كيونكبا فاك

الانقلاب هو الرجل القري - ﴿ لَيبيريا ﴿

الفترة بين عامي ١٩٨٠ و١٩٨٢ وقد لحاً بعد اتهامه بالتأمر في شهر نوفمبر الماضي إلى

• عَين قائدا عاما للقوات المسلحة بعد ان

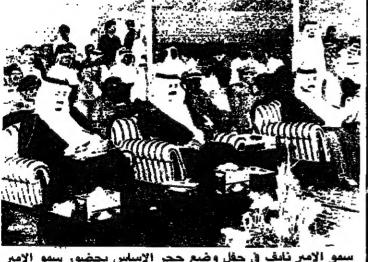
كان احد قادة الانقلاب الذي قاده صمويل

دو في ۱۲ ابريل عام ۱۹۸۰ والدي اطاح

بِنظَامُ الحكم الدني للرئيس وليم توليوت وقد افيل الجنرال كيونكيا من مهام منصبه

واقلهم رتبة

الولايات المتحدة



سمو الامير نايف في حفل وضع حجر الاساس بحضور سمو الامير سلمان وسمو الامير احمد □ أعلان وشيك بالخطوة القادمة:

الرفناعى يسيلم الأسد دعوة الحسين لزبارة الاردن

وكالات الانباء ـ - بعشق ـ عملن ، : يستقبل الرئيس السورى حافظ الاسد اليوم رئيس الوزراء الاردنى السيد زيد الرفاعى الذي يزور دمشق حلليا على راس وفد رسمي وسط توقعلت المراقبين بأن تسفر هذه الزيارة التي تأتي تتويجا لجهود الملكة لتنقية الاجواد عن اعلان بيان مشترك في العاصمتين السورية والاربنية حول استثناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين على مستوى

مجلس الوزراء ورئيس المرس الوطتي . خلال اجتماعات السيد الرفاع والسيد الكسم في دمشق امس بحث الارضاع جاستى المباحثات الصباحيتين واللتين اعقبتهما جلسة مسائية بين السيدين الرفاعي والكسم انه تم ايضا استعراض الامور السياسية ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسيل دعمها

وصبرح السيد الرقاعي لدى وصوله الى

رسمية من جلالة الملك حسين الى الرئيس حافظ

وقد عقدت أمس الجولة الثالثة من المحادثات بين رئيس الوزراء الاردني السيد الرفاعي. ورئيس الوزراء السوري الدكتور عبدالرؤوف الكسم لبحث العلاقات الاردنية السورية . وجاء عقد هذه الجولة ثمرة للجهود الايجابية التي بذائها لجنة تنقية الاجواء العربية برئاسة مساحب السمو اللكي الامع عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد وناشب رئيس

الراهنة في ألمنطقة في ضوه المستجدات الأخبرة .. وقال المتحدث الصحفي لمولس الوزراء السورى في تصريح للصحفيين عقب وتطويرها في مختلف المجالات وذلك انطلاقا من الاتفاقات المقودة بينهما في السابق. وكان الدكتور الكسم قد عقد اجتماعا مغلقا مع السيد زيد الرفاعي اقتصر عليهما فقط

دمشق بأن مباحثاته مع المسئولين السوريين ستاول مجمل القضايا الثنائية بين البلدين .. واعرب عن امله في ان تسفر مباهثاته عن الترميل الى مواقف مشتركة تعالج جديم الاوضاع التي نشعر انها بعاجة الى عناية وردا على سؤال عن تصوره للعلاقات الستقبلية بين سوريا والاربن قال السيد الرفاعي ان العلاقات بين البلدين يجب ان تكون علاقات مبيزة .. وتأمل ان نتمكن من الارتفاع والارتقاء بالعلاقات بيننا الى المستوى الذي يجب أن تكون عليه هذه العلاقات . وعما اذا كان يتوقع عقد لقاء قمة بين الملك حسين والرئيس السورى حافظ الاسد قال السيد الرفاعي ، انتي في الجثيقة احمل دعوة

الاسد لزيارة بلده الثاني الأردن . . كما يحمل السيد الرفاعي رسالة خاصة من الملك حسين الى الرئيس السورى تتعلق بشطور الاحداث في المنطقة والعلاقات بين البلدين وسيل تعزيزها وينتظر أن يتم خلال الايام القليلة القادمة الاعلان في كل من دمشق وعمان عن استثناف العلاقات بينهما بصورة طبيعية بحيث يتم تبادل ارسال السفراء

محكمة امن الدولة السودانية الخاصة بمحلكمة

المتهمين في القضية جلساتها واستمعت لشاهد

الاتهام الثلثث عقيد امن معاش موسى اسماعيل الذي

قال ان دبلوماسيا امريكيا في الخرطوم سلمه ١٥٠

الف دولار في اطار المساهمة الامريكية في تكلفة نقل

الفلاشاً الى أسرائيل كما كشف عن وقائع جديدة في

قضية الملبوني جنبه التي طلبها المنهم الاول .

وقال شاهد الاتهام الثالث الذي كان مسئولا في جهاز امن

الدولة المنحل ان جيرى ويفر مسئول اللاجئين بالسفارة

الامريكية اعطاه ١٥٠ الف دولار لتغطية تكلفة جهاز لاسلكي

لاستخدامه في عملية نقل الفلاشا على الرغم من ان التكلفة

وأبلغ المحكمة أن الديلوماسي أعطاء في وقت سابق على ذلك

٣٢ الف جنيه سوداني ، ١٢ الف دولار ، لاستنجار اربع

حاملات لقل الفلاشا من معسكرات اللاجئين الى مطار

الخرطوم وقال انه تسلم مبلغ الـ ١٥٠ الف دولار من جيري

ويغر في مقر جهاز أمن الدولة وسلمه الى اللواء عثمان السبيد

دفعت بعد أنَّ اكتمل الجزء الرئيسي من العملية ..

انياء متضارية .. ومونروفيا معزولة عن العالم

وكالات الانباء ، مونروفيا - عواصم . ٠ غشلت محلولة الإنقلاب التي وقعت في ليبيريا في ساعة مبكرة من صباح امس بتحريض من الجنرال توماس كيونكبا قائد

وجاء هذا النظور الرسلسلة من الاحداث

لاذ بالقرار . وقد ذكرت وكالة الانباء الفرنسية الساعة ١٢٦٢٥ بتوقيت جريئتش انه تاك في ابيدجان ان الرئيس صمويل دو الذي

الرئيس صعويل دو .

الثلاثة حزب العمل اللبيرائي وحزب الوحدة وحزب التوحيد اللييرالي كانوا قد نددوا بالخالفات التي سجلت خلال الانتخابات الاغيرة التي ثبتت عكم صمويل دو الذي

الصاخية والمتضاربة التي شهدتها ليبيريا امس وبعد ان كانت كل المؤشرات تؤكد ان كيونكبا قد نجح في السيطرة على الموقف في

موتروفيا

وكان قائد الانقلاب الجنرال توماس

التي جرت قبل شهر في البلاد وفاز فيها ومما يذكر أن أحزاب المعارضة الليبيرية

كان أند وجه قبل يومين تحذيرا علنياً

الجيش السابق . اعلن ذلك للصحفيين رئيس الدولة صمويل دو من قصر الرئاسة في مونروفيا ق وقت سأبق امس ان صمویل دو غادر مونروفيا في ساعة مبكرة من الصباح وانه

> كيونكبا قد أعلن فرض حظر التجول بالبلاد وامر باغلاق الحدود والمطارات وقال أن الغوات التي قامت بالانفلاب تتعيط بالعاصمة

وقال قائد الانقلاب ان مااسماه ، القوات الرطنية ، قامت بالانقلاب وبسبب التجاوزات الثي ارتكبت خلال الانتخابات

ن اکتوبر عام ۱۹۸۳ ثم عزله صمویل دو س للاحزاب الثلاثة بأن تضع حدا لانتقاداتها قيادة الجيش . الوا ، التي أعلنت نبأ الانقلاب قد ذكرت A POST CONTRACTOR OF THE STATE □ محاكمة الفلاشا بالسودان تكشف النقاب عن : توفر القناعة بصحة التسجيلات الصوتية الني تسربت ال سيد احمد خليفة - الخرطوم - وكالات : رئيس مكتب نائب الرئيس السوداني السابق واضاف قائلا ان السودان وتردد انها بصوت تعيرى . ويقر اعد الخطط الاصلية لنقل الفلاشا سرا وكان الدبلوماسي تكشفت وقائع مثيرة في قضية ترحيل اليهود وعلم في الخرطوم بان وزارة الداخلية السودانية ستفرض القلاشا من اثيوبيا عير السودان حيث واصلت

وكأنت المحكمة فد استمعت الى شاهد الاتهام الثاني العقيد منطقة كابوتيا جنوب شرقى السودان

ترريد المبلغ في ذلك المساب حتى بداية مارس ٨٥ وذلك حسب ما أورده مسئول اللاجئين بالسفارة الامريكية .. اللواء عثمان السيد بذلك بصفته الشخمسة ليس الا

من القاهرة مؤخرا ان السلطات المصرية قد اتخذت أي شخص اخر لأي نشاط سياسي ضد السودان رغم عدم

الأمريكي يحضر بانتظام تجمعات منتصف الليل عندماً كان اليهود الفلاشا يركبون طائرات بلجيكية في جزه بعيد من مطار امن الغاتج عروة حيث اوضح لِ معرض رده على استلة الدفاع أن طلب المتهم الاول عمر الطيب بميلغ المليوني دولار كان حسب ما قبل له لشروع مبانی جهاز الامل ولیس لشخصه وان رقم الحساب الذي قدمه لايداع المبلغ به لا يستطيع ان

واضلف أنه علم منه أيضا أن ذلك البلغ ستدفعه منظمة يهودية غير انه لم يبلغ المتهم الاول بذلك وإن كان قد ابلغ من جهة ثانية اعلن وزير الداخلية السوداني عباس مدني

يغفى أو يثبت صلته بالجهاز المنحل كما نفى أن يكون قد تم

والاجراءات التي تحول دون ممارسة الرئيس السابق نميري او

بعض الضوابط على أجراءات السفر الى مصر خاصة والتي تتم دون تأشيرات السفر ٠٠٠ صد هجوم للمتمردين على صعيد اخر ذكرت وكالة الإنباء السودانية أن الجيش السوداني صد هجوما للمتمردين قاده العقيد حبن جارانح وقتل 21 من هؤلاه المتمردين في العترة من ؛ الى ٨ نوممبر في

سوار الذهب رئيس المعلس العسكرى الانتقال بالسودان سيقوم بزيارة رسمية لدولة الامارات يوم الثاني من ديسمبر القادم تستغرق عدة ايام . عكاظ تنشر تفاصيل القوانين

الجديدة للسودانيين العاملين بالخارج طالع ص ٦

من جهة ثانية اعلن في أبو ظبي أن الفريق أول عبد الرحمن

ان تروتنا المانية تستنوف يشراهة ، ولولا نعمة الله التي مكنتنا من استخدام محطاتً التحلية التي امتدت الى الكثير من المدن الرئيسية ، ومن اهمها مد الاتابيب من الخليج الى مدينة الرياض ، كانت هناك ازمة حقيقية تواجهنا

ولكتنا تغلبنا عليها بفضل الانفاق السخي على اقامة

ومع. هذا فالاسراف ق

استعمال المياه جار على قدم

وساق، وفي امكاننا عبر

الاجهزة الاعلامية توعسة المواطنين على حسن استخدام المياه . وهنساك وسسائل

متعددة ، علمية حديثة لتوفير الاستخدام، ويمكن كذلك

التركيز على تنقية مياه

المجاري لتسد حاجة الحدائق المنزلية والرئيسية في المدن وما

تستتلزمه الشوارع المشجرة،

وهذا الاسلوب معمول به في

الدول المتقدمة والتى لديها

انهر من الياه تحيط بعدنها

وقراها ، وأكتها عمدت الى

توفير المياه الأهميتها لكل

المعال المعالمة

د. التركي يرأس اليوم

مجلس جأمعة الاماء

محمد بن سعود الاسلامية

سعود الاسلامية صباح اليوم الجلسة

يعقد مجلس جامعة الامام محمد بن

وسائل الحياة .

محطات التحلية

موسمة عكاظ للصبحافة والنشر



OKAZ Adaily newspaper published

Press and Publication بادامىيىنمىدى

المنبوليس التعوبير

مساعدالديرالمام محسدالحس

مدبيروالتحربير سياعي احمد عتمان عاىمحمدمنطيش ايسن محمدحييب

٢ الرسائل الموجهة للجريدة الرسل باسم رئيس التحوير ا ص.ب ۱۱۱۸ جدة الرمزالبريدي ۱۱۱۲

الرسائل الوجهة لإدارة المؤسسة ترسل على صب ١٩٤١ المِزالبريدِي ١٩٤١ الرسائل الوجهة إدارة الوزيع ترسل إلى ص.ب ٢١٠ مجدة -الرمزاليريدي ٢١٤٢٢ 0 برفتيا : عكاظ - جـــدة وتلكس :عكاظ ١٢٦٠ ٤

والتشارات العشام 77777VF بخريرِ- إدارة - توزيع-اعلالان

et ajulffig f ata. ere A REGIST OF METERS . - Section 2. 1 10201 1 10201 1 2 10201 1 10201 1 2 10201 1 10201 1 CONTRACTOR OF STATE

A 18095

125.337 A. 384.727 A.

A TEMPOR IN TRACETORS

المكاتب الخارجية ● القساهسرة ه شارع السد العالى ــ المهندسين

● تـونــس

١١ نهـج بلجيــكا ـ ت ٢٥٤٥١٤ ● بيــروت : T-9VTT - T-V-VT -

● صنعياء . شارع القصرات ۲۷۲۹۱۷ رض ب ۱۹۳۹

● بــاريــس : 90 Champs-Elysees Paris 75008 - France OKAZ - Fav No. 5634664 ● واشتطــن:

1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573 Teles: 64744

● ئنسدن : New South Wales House, 15 Adam

01 - 839 2651 - Teles : 8950996

Rou/ No-G. Facsimile: 01-8391766

للإعلان والعلاقات العامة والسوايق

4174 الدراة العاملة المراجعة الدراة المالكة فتسمع الرياض: ٢٦٨١ --١٧٧١ فرع مكة المكرسة ، ١٠٧٤ ما٥٠٥٥٥ فتسطيلها: ١٢٦٦ عدد وسرع أيصاء ٥٢٢ ١١١١١١ مكتب الطائف: ٢٤٥ -٢٢٢٦٩ CTTTTO مكتبحبائل، ١٣٣٢ مكتب القعيم: ٢٣٢ TYTYY-كتيسيع: ٨٨٥

الكثب

פערכיו פי

إمتياز التوزيب و جميع الحاء الملكة Saudi Publication Distribution Co

مكتب لمشددان:

المركز الرنيسي جدة ـ ت ٦٦٥٧٢٩١ ص ب ۱۳۱۹۵ ـ الرمز البريدي ۲۱۶۹۳ تلكس ٤٠٥٢٥٠ سأدس جدة _ الملكة العربية السعودية

ت الفروخ ت 77:477 القمنيم -77:477 ۱۱۰۱۹۰۸ سول ***** ۱ ۱۹۱۹۱ عیران ۲۳۲۱۳۷۰ والاعتران الاعتران ****** مكة الكرمة ١١٩٩٠، بسع التعديد الحرف المتعدد المُديثُ المعورة١٩٤ع: ٨٢٢عالُ ١٩٤٩٦٦ الها ١٢٢٦٢١ بنت ١٢٢٦٢١٨

عضو في الهيئة الدولية للتحقق



سمو الامير نايف يطلع على مراحل المشروع



سموه يضع حجر الاساس للمشروع



الامير نايف يضع حجر الاساس لمشروع مبنى وزارة الداخلية الجذيد

رائد السيرة جلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين

بمتابعة توجيهات سمو وزير الداخلية منذ

مراحل الدراسة والتصميم لتجسد

المرص على اظهار هذا الشروع بشكل

متكامل يلبى حاجة الوزارة لخدمة

واوضع ان المشروع قد صمم علي

طراز معماري مميز سيصير معلما جديدا

لمدينة الرياض ويجري تنفيذه على موقع

تبلغ مساحته حوالي مأنة الف متر مربع

محاطا بشوارع رئيسية من جميع الجهات

حيث تبلغ مسطحات المباني حوالي ١٩٦

وقال المهندس صالح الشبل ان

المشروع يشتمل على البني الرئيسي ومبان

للخدمات ومهبط للطائرات العصودية

ومواقف للسيارات بالاضافة الى المرافق

المسائدة وتتسيق الموقع والتشجير

ويتكون المبنى الرئيسي من ه ١١ ، دورا

منها ٣ ادوار سفلية تحتوى على مركز للقيادة وصالات للارشيف والمفوظات

ومرافق للامن والمراقبة والصيانة ومواقف

لسيارات الموظفين تتسم لـ ١٨٠٠ موقف

أما ثمانية الادوار العلوية فتضم المكاتب

الإدارية وصبالات الاجتماعات ومسجدا ومرافق للخدمات وقد خصص الدويي

الطرى لقاعة العرض الرئيسية. التي

تسترغب الشخص ومنالات استقبال

لكبار الضيوف .. كما يشتمل المبنى على

ونظم متقدمة للامن والمراقبة ونقل

الوثائق والاتصالات الداخلية وشبكات

وأشار الى أنه لتسهيل المركة بين

الادوار المتعددة فقد جهز المبنى بـ ١٥

مصعدا عاما وه مصاعد خاصة و٨

سلالم متحركة وقد روعي في التصميم

مرونة التوزيع الداخلي للمساحات الكتبية

والمرافق الادارية .. وسهولة الاتصال

الاققي والراسي بين اجزاء المبنى . كما روعى في التخطيط العام للمشروع ايجاد

مداخل ومفارج على الشوارع المعيطة

لتوزيع حركة السيارات وتقليل الازدحام

في اوقات الدخول والانصراف .. كما تم

تقصيص مواقف مظللة خارج المبنى

ثم تفضل سعو الامير نايف بن

عبدالعزيز ووضع حجر الاساس لمبني

الذي هو ميني للأجهزة الادارية بوزارة

الداخلية مساعدا ومسهلا لسنولي وزارة

الداخلية لاداء الخدمات المناسية المطاربة

منهم المواطنين . كما تمنى سموه ان يجد

لسيارات الراجعين .

وزارة الداخلية الجديد .

كافة انظمة السلامة والانذار .

للنهايات الطرفية للجاسب الالي

الف متر مربع .

تفضل صلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بحضور صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن مؤكدا ان مشروع مبنى وزارة الداخلية عبدالعزيز امير منطقة الرياض قبل ظهر امس بوضع حجر الجديد يعد لبنة جديدة في هذا البنيان الاساس لمشروع مبنى وزارة الداخلية بالرياض الذي بلغ الشامخ الذي حققه الدعم وتشجيعا من

اجمالي تكاليفه ستمائة وخمسة وتسعين مليون ريال . وقد وصل موكب سمو وزير الداخلية لمقر المشروع في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر اليوم وكان في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية ومدير عام المشاريع بوزارة الداخلية المهندس صالح

عبدالله الشبل وكبار المسئولين في وزارة الداخلية . وبعد ان اخذ سموه مقره في الحقل بدا الحقل بتلاوة اي من

القرأن الكريم . ووضعه حجر الاساس لبنى وزارة بعد ثلك القي مدير عام المشاريع الداخلية الجديد بوزارة الداخلية المهندس سالح الشيل وقال في كلمته ان عجلة النمو والتطور كلمة رحب فيها بسمو الامير نايف وصحبه بالملكة مستمرة بعون الله ثم يفضل الكرام . واعرب فيها عن شكره وامتتانه جهود حكومة الملكة ورجالها المخلصين واعتزازاه لرعاية سمو الامير نايف

يفتتح صاحب السمو الملكى الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة يوم السبت القادم التوسعة الجديدة لمستشفى الولادة والاطفال بجدة .. بحضور مدير عام الشئون الصحية بالنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم وعدد من المسئولين ..

 الاطفال مع أبائهم دون أمهاتهم وألذي يتسع: المستشفى أن التوسعة الجنيدة تشمل عددا الاطفال والعمليات الصنغرى وأمراض القلب من السيادات الجديدة للأطفال حيث تم ايجاد نظام حديث وتتصيق طني لتأمين كافة الذي تبلغ سعته ٧٧ سريراً . الخُدمات المطلوبة .. اضافة الى وجود اقسام . وقال أن تكلفة هذه الشاريع بلغت حوالي الاشعة والمقتبر والصيدلية والقدمات اربعة ملايين ريال . المساعدة هذا وسيفتتح سموه المر الرئيسي والخدمات المساندة التي تبلغ مساحتها اكثر

الجدير بالذكر انه سيقام حفل خطابي بهذه الناسبة حيث سيتم عرض خاص عن نشلط المستشفى (أمس واليوم وغدا) بمقر قاعة المعاضرات الركزية بالمستشفى وذلك لإعطاء صورة عن الستشفى في الماشي والحاضر والسنقيل .

تسم الاطفال الجديد الخاص يتتويم العنقرى يتفقد المشاريع التطويرية بمدينة رحيمة

واس (الندمام))

من الف متر حيث خدمات الاستقبال

والستعلامات والبلاغات والتقارير وجميع

ألاعمال المتعلقة بالمراجع واقسام العيادات

وأضاف أن سمر ألامير ماجد سيفتتح

يقوم معاني وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري اليوم بجولة ميدانية يطلع خلالها على عدد من المشاريع التطويرية المختلفة التي يتم تنفيذها حاليا بمدينة رحيمة والتي تم الانتهاء من تنفيذها مؤخرا والجاري ترسيتها حاليا تمهيدا للبدء في تنفيذها من قبل المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية والتى تبلغ تكاليفها الاجمالية اثنين وسبعين مليونا ومئتى الف ومنتين وثلاثة

حيث تشتمل المشاريع الجاري JEE E. تتفيذها حاليا على مشروع أنشاء سوق للخضار واللحوم ومشروع سفلتة ورصف وانارة مع الاشراف والتشجير لعدد من شوارع المدينة ومشروع سفلتة مؤقتة لعدد من الشوارع .. كما تشتمل المشاريع التي تم الانتهاء من نفيذها مؤخرا على مشروع سقلتة ورصف وانارة لعدد من شبوارع الدينة .

العنقري

العميد ابراهيم الميمان وكما اوضح مدير معهد الضياط النقيب محمد المشرف آن هذه الماضرة تأتى ضمن النشاط الثقال بالعهد للضباط سواء كاتوا ق دورات تأهيلية او

د . العواجي يصاضر في الضباط الجامعيين

ابراهيم العواجى محاضرة بمعهد الضباط بالرياض مساء يوم الاحد الخامس من ربيع الاول بعنوان والغيادة الامنية لرجل الامن ، على طلاب الدورة التاهيلية الخامسة عشرة للضياط الجامعيين والدورات التخصصية المنعقدة بمعهد الضباط بالامن

المعاضرة ندوة يجيب فيها الدكتور العواجي عل استلة الحاضرين ويديرها مدير المهد،

ومشروع أخر للسفلتة المؤقتة لعدد من الشوارع ايضا ومشروع عمل حزام اخضر حول الدينة ومشروع تسوير عدد من المقابر بها ويجري حاليا ترسية

هذا ومن المقرر ان يشارك معالي وزير.

الشئون البلدية والقروية بالمؤتمر الثاني

للمهندسين السعودييت الذي تتظمه

جامعة البترول والمعادن بالظهران تحت

رعاية صاحب السمو الملكي الامير مصد

بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة

الشرقية يوم السبت القادم .. ويشأرك

فيه الف وخمسمائة مهندس من أربعة

وعشرين جهة حكومية رخاصة مختلفة

ويتم خلاله مناقشة اربعة واربعين بحثا

علميا مختلفا في عدد من المجالات

۱۲ مليــون ريــال لمسـروعات

بلدية جديدة بصامطة

تقوم بلدية جيزان حاليا بتثقيذ عد من

الشروعات البلدية في مدينة صامطة ثبلغ

تكافيفها الاجمالية اثنى عشر مليونآ

وتشمل هذه المشروعات على تسويرا

للمقابر بتكلفة تدرها اربعة ملايين وتسعمانة

واربعون الف ريال ومشروع سفلتة ورصف

وتشجير بتكاليف اجمالية قدرها أربعة

ملايين وسبعمائة وخمصون الف ريال

واربعمالة وثلاثين الف ريال .

الهندسية .

عمر غورية _ جيران

عدد اخر من للشاريع التي تشمل مشروع انشاء مسلخ ومشروع انشاء محمد صالح الزهرائي ـ جدة يلقي معالى وكيل وزارة الداخلية الدكتور عدد من الحدائق العامة ومشروع سفلتة ورصف وانارة عدد من شوارع مدينة رحيمة . كما يجري حاليا دراسة مشروع انشاء منتزه من الناحية الغربية للمومنة ..

أشار بذلك مدير الادارة العامة للتكريب

رمن جهة اخرى سيعقد في نهاية



تركى الفيصسل يرأس اجتماع مجلس ادارة مركز اللك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية عبدالكريم يعقوب ، الرياض ، :

والتكنولوجيا والدكتور راشد الراجع مدير جامعة ام القرى والدكتور احمد

للدراسات العليا والبحث العلمي وامين

الضبيب وكيل جامعة الملك سعود

الوند الامريكي التجارى يزور امارة الشرشية

وقد كان في استقباله وكيل امارة المنطقة الشرقية سعد العثمان .

فيه المواطن سهولة الاتصال لقرب أجهزة وزارة الداخلية بعضها من بعض ويعد ذلك استمع سموه ومرافقوه لشرح على مجسم للمبنى الجديد لوزارة الداخلية من المهندس على العواجي .. ثم سجل سمو الامير نايف بن عبدالعزيز الكلمة التألية في سجل المبنى الجديد .

بسم الله الرحمن الرحيم د في هذا اليوم يوضع حجر الاساس لبنى وزارة الداخلية الذي نرجو ان يكون خير معين للمستولين في هذَّه الوزارة ليؤدوا واجباتهم في خدمة المواطن . كما ارجو ان يجد فيه المواطن كل التسهيلات التي تمكنه من قضاء حاجاته وأنهاء قضاياه بأيسر السبل وان يكون له فيه كل الراحة والانجاز وفي هذه المناسبة اشكر كل العاملين على انجاز هذا المشروع وفق الله الجميع لخدمة الوطن والمواطن وفق توجيهات جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين والسلام عليكم ورحمة الله

وصرح سمو الامج ذايف بن عبدالعزيز عقب حفل وضع حجر الاساس بان وزارة الداخلية قد عملت بعض المشاريع ومن اهمها مشاريع الاسكان والتي انهى منها مبانى الاسكان التابع لسلاح الحدود في كل من قضا وجديدة وعرعر.

وقال سموه انه خلال الايام القليلة القادمة سيفتتح إن شاء الله مشروع مه الاحتكان في العيسوية مشيرة اليانه قبل اكثر من شهر مضى قد تم افتتاح مشروع اسكان قوى الامن العام في جدة وقريبا ان شاء الله تستكمل بعض المشاريع في بعض مناطق الملكة .

واكد سموه ان مشاريع وزارة الداخلية جميعها تهدف الى تيسير اداء العمل لجميع اجهزة وزارة الداخلية وخاصة قطاعات الامن الامر الذي سيؤدي الى تسهيل اداء مسئولي الوزارة لخدمة المواطن بشكل علم وفي جميع انحاء

الملكة أن شاء الله . ثم غاير سموه مقر المشروع بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحاب وحضر حفل

وضع حجر الاساس لبنى وزارة الداخلية الجديد سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وسمو الامج احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وسمو الامع بندر بن عيدالله بن عيدالرحمن وسمو الامير بندر بن فهد بن سعد واصحاب المعالي وزراء البرق والبريد والهاتف والتقطيط والششون البلدية والقروية والصناعة والكهرباء والاعلاء الدكتور علوى درويش كيال والاستاذ

مشام ناظر والاستاذ أبراهيم العنقري وقد أغرب سموه عند وضعه هجر الاساس عن امله في ان يكون هذا المبنى والمهندس عبدالعزيز الزامل والاستاذ على الشاعر ووكيل وزارة الداخلية الدكتور عبدالرحمن الجماز وعدد من كبار السئولين في وزارة الداخلية من مدنيين

يراس صلحب السمو الملكى الامير تركى الفيصل رئيس مجلس ادارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية ظهر اليوم الاربعاء الجلسة الرابعة لاجتماع مجلس ادارة

> وفي تصريح ، لعكاظ، اوضح الدكتور زيد عبدالمحسن الحسين مدير عام المركز وامين عام مجلس الادارة ان الاجتماع سييدا باستعراض لحضر الجلسة الثالثة ثم مناقشة كل من الدراسة التنظيمية للمركز ومشروع لاثمة النشر ومشرروع مجلة الحضارة التي سيصدرها المركز بالاضافة الى مناقشة مشاريع المركز لعام ١٤٠٦ . وسيقوم سمو رئيس مجلس أدارة المركز والاعضاء بجولة شاملة على اقسام المركز قبل بدء الاجتماع وتشمل المولة قاعة الملك فيصل التذكارية والمكتبة والاقسام الغنية التابعة لها وقسم المفطوطات والمكتية السمعية البصرية واقسام الترميم والتجليد والمايكروفيلم بالاضافة الى مكتبة

والجدير بالذكر ان مجلس ادارة المركز يضم في عضويته كلا من سمو الامير خالد بن فهد بن خالد نائب رئيس

عام جائزة المك فيصل العالمية والشيخ صالح بن سعود العني وكبل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والدكتور عبدالله محمد العجلان وكيل الرئيس العام لتعليم البنات لكليات البنات والدكتور عبدالله المسرى وكيل وزارة المعارف المساعد للثقافة ومدير عام الاثار والمتاجف واللواء يوسف السلوم مدير عام المسائع الحربية بالخرج والدكتور عني الدفاع عميد كلية الطوم بجامعة البترول والمعادن بالاضافة الى مدير عام المركز الدكتور زيد الحسين الذي سيعقد مؤتمرا محقيا في نهاية الاجتماع .

مجلس الادارة والدكتور رضا عبيد مدير

جامعة المك عبدالعزيز والدكتور صالح

العدل رشيس المركز الوطني للعلوم

قام الوفد الامريكي التجاري المتخصص في التبريد والتكييف الذي يقوم حاليا بزيارة انطقة ألشرقية صباح امس بزيارة لامارة النطقة الشرقية

الرابعة للمجلس برئاسة معالي مدير الحامعة الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي وسيناقش المجلس تعيين بعض الاعضاء في مجالس كليات الجامعة ومنح درجات علمية بالإضافة ال سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز يتوسط الأمير سلمان وأحمد بن مناقشة موضوعات تتصل بالرسائل العلمية وضوابطها وأمور مبتعش الجامعة وغيرها من الموضوعات.

على عطاالله (الرياض) محمد الجهني (الرياض) : ء الحريس الآول ڪ العاصمة الثمونجي بالرياض برافقه المقدم طيار عبدالمحسن البسام ورئيس الفريق العلمي الدكتور عبدالله الدباغ

الفرص المتاحة لهم

وأوربا تقكر في انشاء مدن فضائية وأن شاه

الله الدول العربية ستفكر في ذلك وهذه

· ثم تغضل سموه بالرد على استلة

القريب .

وقد ومثل سموه الى مقر المعهد في الساعة العاشرة من صباح اس حيث كان ال استقبأله لدى وصوله مدير المعهد صالح الراشد البكر ووكيل المعهد عبدالله الماضي وأعشاء هيئة التكريس بالعهد . ولدى استقبال سمره قدم عند من طلبة المعهد باقات من الورود اسموه والرافقين له كما أصطف على جنبات الطريق المؤدى الى مينى ادارة المهد طلبة المهد محيين سموه بهذه المناسية .. بعد ثلك قام سموه ومرافقوه بزيارة للاستاد الرياضي والذي يتسع لـ خمسة ألاف متفرج عقب ذلك ترجه سموة لزيارة مبنى الوحدة الصحية والذى ضم الاقسام التالية العيون .. الاستان .. الامراض الجلدية ومختبرا وغير ذلك ..

عيدالعزيز

بعد ثلك توجه سموه ألى مبنى الادارة ثم توجه سموه الى قاعة المعاضرات هيث اللقاء الثقاق وبدأ الثقاء بأي من الذكر الحكيم ثم القي احد الطلبة كلمة رحب فيها يسمو الأمير سلطان بن سلمان والمقدم البسام والدكتور الدباغ نيابة عن زملائه ..

وقال أن المعهد يفقر بأن يكون سمو الامير سلطان بن سلمان احد طلبته . بعد ذلك أدى عدد من طلبة المعهد نشيدا ترحيبا بسموه عقب ذلك التى مدير المعهد كلمة رحب فيها بسمو الامير ومرافقيه وقال أننى اعتبر هذه اللحظة من اسعد اللحظات التي كتا نتطلع اليها بغارغ الصبر وان ما قلم به سمو آلامير سلطانٌ بن سلمان قد اوجد لنا مكانة متميزة بين الأوساط العالمية . واكد العكر بأنه لم يعد أمام طلبتنا ای عوائق او حواجز تعراق مسیرتهم

نابعة من العقيدة والايمان . ترميم مبنى البريد المركزى بمكة المكرمة واس د مكة المكرمة : :

يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع

التعليمية متى ما كان هناك عزيمة واصرار

ترميم مبئى البريد المركزي بمكة المكرمة والذي تبلغ تكلفته الاجمالية سبعة ملايين ريال . نكر نلك مدير منطقة مكة الكرمة, للبريد عبدالرحمن مؤمنة . واضاف أن المبئي يضم بعد الانتهاء من ترميمه ادارات الشعب البريدية وادارة الطرود البريدية والصيانة والقراج بالإضافة الى أدارة للنطقة .

كما سيتم تأثيث المبنى وتزويده بكافة

الاجهزة والالات والمعدات البريدية

امطار غزيرة على مناطق الملكة

واس ء الرياض ۽ : هطلت امطار غزيرة الليلة قبل الماضية وصباح اس على مختلف مناطق الملكة ففي القصيم مطات امطار غزيرة الليلة الماضية رصباح اليرم شملت مدينة بريدة وعشرة والاسباح وشرى والاجفر الامبالية والمعير وعبون الجواء وغاف الجواء ولمثال والقوارة وكبد والكهيفية والترس والهرائيات والغنيات والاحمدي ومدرج سالت على أثرها الاردية والشعاب

المنفقة الغربية حملة وقطاعمت ٢-الالماح بالكفرّالعربيّ وَإِدَةٌ وكِنَابَةٍ . كما مطلت امطار غزيرة مصحوبة بزخات من ألبرد الليلة قبل الماضية ايضا على مدينة الميزات وساتب أساسع + عمولة . شقراء وضواحيها وقد شملت أشيتر والداهنة والحمادة والقرائن سالت على اثرها أودية اشيقر والهويمة والقمب والعمار وشعبان والقصور جعلها الله أمطار غير ويركة وعم بتفعها الجميع .



سموه يجيب على استلة الطلبة ويتحدث معهم حديثا وبيا واستغسارات الطلاب التي نتعلق برهاة ثم تحدث الامير سلطان بكلمة حث فيها الطلاب على الاستزادة من العلم واقتناص سعوه للقضاء . ومن ناحية اخرى يلقى صاحب السبر الملكي الامع سلطان بن سلمان رائد الفضاء وأضاف سموه بأنه لا يفضل ذكر ما تم العربي الاول كلمة يتحدث من خلالها من الدور العلمي السعودي الذي شارك به أن من إنجاز بانه عمل شخصي وانا كفرد لا يمكن لي ان اقوم بما فعت به لولا مساعدة رحلته الفضائية ويتطرق الى المستقبل الكثير من الناس وغامة فريقنا العلمي المنتظر تحقيقه بعد هذه الرحلة وذلك أبان وقال سموه اثمني أن يدعوني المعهد في انعقاد المؤتمر الثاني للمهندسين السعودية والذي سييدا اعماله بجامعة البثيل احد الايام لحضور حفل تكريم رائد فضاء والمعادن بالخلهران يوم السبث ا ربيع الال من المعهد وارجو ان يكون في المستقبل الحالي على شرف مناحب السعو اللكي ومشاركتنا في الفضاء ليست دعاية الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمع اعلامية ولكنها مشاركة فعلية ، وامريكا

المنطقة الشرقية حيث من المتوقع أن يشارك

١٠٠٠ مهندس من مؤسسات حكومياً

وخامة مختلفة في هذا المؤتمر الكبير كما

سيلقى سعو الأمير محمد بن فهد كله

الشركة السعودية العربية للزجاج تسنن أنم كفولها/ تسور حسين عبد الشكور · الهندى الجنسية " قد فقد إقامته رقم ١٤٨ ما/ه صادرة في ١٤٠٥/٩/١٥ هـ يرجى من يجدها تسلمها لحيطنات حدة أوالانتهال سيفون: ١٥٠٦٠٧١ حيدة .. ودبيكر.

مؤدستروطنية كبريحيب تنبذنين موزعين موادغزائي بالمنطعة الغريبة

الشروط : ١- خبرة المتقل عن ٣ سنوات في أسوات ٢- ا تَامَةُ سَارِيةِ الفعولَ وقالِمَ للتحويلِي ٠ ٤ مرخصة قيادة سعودية سارية المععول للرَّفْنِيكِ الْاَتِصَالَ هَا تَعْنَ : ١٢٤٠ مِهِ أَ

1. - 1 30000-

انتقد مُجلس السفراء العرب في اليونان امس الاول المصادمات الاخيرة التي وقعت بين بعض الطلبة العاسطينيين في سالونيكا في شمال اليونان والتي اسفوت عن أصابة ثلاثة

وقد وجه المجلس في بيان له نداء للطلبة العرب في اليونان دعا فيه الى ، تجنب كل عمل من شنه مقويص العلاقات العربية اليونانية ، . كما طالب الطلبة بالأعراب عن شكرهم و لحسس الضيافة اليونانية وباحترام القوانين والقواعد المعمول بها في الدولة التي

بیروت و مراسلنا فیصل قواص

المؤتمس الوطنسي لمصم

عادل عسيران

ماهي برأيكم الوسائل الكفيلة بمعالجة

الوضع في جزين ، ومواجهة العميل

انطوان لحد وميليشياته لفك اسر جزين

جيش لبناني وحسب ، ولكن بعد ان تُركت

جزين ولم يدخل اليها احد من الجيش ..

وحسب ماترسخ في النفوس لايمكن ان يمحي بين عشية وضحاها ، وكنت ازعم دائما ان

كُلُّ لَبِنَانَي يَؤْمِن بوحدة لَبِنَانَ ، ولكنني اكتشفت أن هذا الايمان ضميف عند كبار

الموظفين وباللاسف اصلح الله حالنا رشد

ازرنا ورجهنا الى الطريق القويم والخط

المستقيم ايا كانت طوائفنا وسذاهبنا

🗓 وَلَكِنَ بِيقِي السؤالِ .. كيف يمكن حل

● لاسبيل ألى اي حل في جزين الا عن طريق

المقاومة الوطنية اللبنانية ، وكل تفكير غير

الجيش مؤهل لذلك شرط ان تكون

الاواهر سليمة وصحيحة مع مصلحة

🗖 المشكلة اذن في الذي يعمى الاوامر ؟

التعجيل بالمؤتمر الوطنى

ومشروع اتفاقها سيعقد المؤتمر الوطني

. المهم الاسواع في المؤتمر الوطني ، جلوا

من حيث الزمان أما المكان غليس مهما واو

عقد في الريخ ، الهم عقده من اجل مصلحة

🗆 هل تعد ورقة عمل لمرضها في المؤتمر

• من أجواء المؤتمر اكون فكرة وأعرض

🛘 الرئيس رشيد كرامي قال في تصريح له

مؤخرا أن زحلة وطرابلس مثالان ، وعلى

الجميع ان پختار ويعتبر ، مارايك بذلك

• التراشي المضل من الحرب في كل

الاحوال . وتتاثج الحرب كانت دائما وخيمة

وليس من رابح فيها ، فاتباع نموذج زحلة في

هذا المجال اربح من اتباع تمودج طرابلس .

ترجو الله أن تكون الايام الاغيرة

🛮 واخيرا .. هل انت متفاثل ؟

السلفنة مسك الفتام ا

وجهة خطر فضيلي .

وايهما افضل ؟

ماذا تقترحون بالنسبة لانعقاده ؟

يعد اجتماعات اللجنة اللبلائية

هذا التفكير هو تفكير باطل .

• كنت اتصور بان الجيش اللبناني

واعلاتها الى الوطن "

الذي يتولى اليوم مهام وزارتي الدفاع والزراعة في لبنان حديثه لعكاظ مؤكدا على ان المؤتمر الوطني لمصلحة البلاد وان الجيش اللبناني مؤهل لتتغيد خطة الامن ببيروت الكبرى.

كما ارضح انه لاثىء ينفع لتحرير الجنوب اللبناني الا المقاومة الوطنية ويعتبر الرئيس عسيران ولايزال من ابرز المتحمسين والداعين لاعتماد هذا الضيار لتحرير التراب الرطنى من الاحتلال الاسرائيلي واعملاح لللاد مما اصابها من فسأد وخراب

الاضواء على جوانب مهمة من القضايا المطروحة ، وكان لها معه الموار التالي 🗅 الهم الجنوبي يبقى الهم الأول والاساسي الذي يتوقف على معالجته امر معالجة كل الهموم اللبنائية المتراكمة برايكم ماهى الوسائل الكفيلة ينحر الأحتلال الاسرائيل وازالة افرازاته من الجنوب اللبناني ، خصوصا في ضوء المعلومات ألتى اشارت ألى أن ، اسرائيل ، عدلت عن الانسحاب الذي كانت أررت ان تنفذه أبل التجديد للقوات الدولية في الجنوب في الثاني والعشرين

نخدم مصلحة هذا الوطن ، ليضان .. والجنوب بصورة خاصة ، وكل تفكير خارج من هذا النطاق وعن هذا التفكير لايمكن ان يعطى ثمارا على الاطلاق . وياحبذا لو كان اللبنانيون أدركوا على اختلاف ميولهم ادراكا محموها ماذا ينتظرهم ، لكانوا بنوا الدولة اللبنانية على اسس صحيحة وتمكنوا من أن يقاوموا اسرائيل عند دخولها أو قبل دخولها ، ولكن مالايدرك كله لايترك جله والحمد الله ان الشباب الجنوبي ادرك غطوة المستقبل واهمية النضال وضرورة مقاومة المجتل الإسرائيلي، قلم يتركوا

واليوم أقول له كما قلت لهم منذ مدة ثلاث سنوات وقبل ان يأتى الاحتلال وقبل ان تدخل اسرائيل الى الجنوب ، اقول : يأقوم شدوا انفسكم وابنوا دولتكم بناء صحيحا واستعدوا بكل مالديكم من طاقات ، فالعدر الاسرائيل أت والخطر الاسرائيل سيفاجتنا وسيدل النغيس ويحرق الإخضر والهايس • هذا بالنسبة للشق المتعلق بالاحتلال

اقمساء وزيسر الخارجيسة

قد د اقمٰی عن منصبه . .

شكرت وكالة الاتباء الرومانية ان ستيغان اندريه وزير الخارجية الروماني وذكرت الوكالة ان اندريه الذي عين لل وظيفة اخرى قد استبدل بايل غادرفا . ولم توضح الركالة اسباب

القصاء أندريه او المنصب الجديد الذي

استد اليه ،

عسيران لـ عكاظ ،

لتكن الإيام السنخنة مسك الختام ، بهذه العبارة اختتم الرئيس عادل عسيران

مسولن النقته عكاظ لعل في ذلك مايسلط

من شهر أكتوبر الماضي " • وحدما القارمة الوطنية مي التي يمكن أن

سبيلا من السبل الا وطرقواً بابه توصعلا ألى

الاسرائيلي المباشر ، يبقى الشق المتعلق بالاحتلال غير المباشر وتحديدا في جزين ،

الرومانيي عين منصب

مراند الرحاليجيب

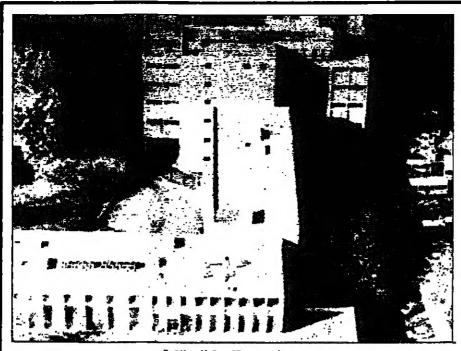
حبسرتيدة سياتسية يومنية

ه جنوب افريقيا : حملة القمع مستمرة ، جنود نظام جنوب افريقيا العنصري يعتقلون احد المتظاهرين خلال الاضطرابات العنيفة التي شهدتها مدينة كيب تاون مؤخرا احتجاجا عنى سياسة القمع

وند عسكري سوداني برناسة وزير الدفاع يزور بكين »

سيد احمد خليفة ، الخرطوم ، يزور وقد عسكري سودائي برئاسة وزير الدفاع عثمان عبدالله الصبن الشعبية في مطلع ديسمبر الفادم لبحث مجالات التعاون العسكري وتجديد البروتركول النجاري بين البلدين ال

جانب بحث العلاقات الثنائية بصفة عامة الجدير بالذكر ان الصين وافقت ضمن برنامج الزيارة على تقديم معدات عسكرية للسودان بالاضافة ألى برنامج التدريس العسكري المختلفة . وكانت الصين الشعبية قد قدمت اسلحة للسودان ابان عهد الرئيس السابق ومن بينها ست طائرات طراز ميج كمساعدة منها عقب فيام نميري يقطع العلاقات مع روسيا والتحول ال دول المعسكر الغربي منذ السبعينات.



ه هذا .. يتوقف قطار القمة ! ه. صورة من الجو لقر البعثة السوفيتية في جنيف حيث تعقد الجولة الثانية من قمة ريجان _ جوربا تشوف في اليوم الثاني للقائهما يوم ١٩ نوفمبر الحالي . ، واس ـ أ . ب بالهاتف لعكاظ ،

خليفة اوركهارت

الاوسط الذي قرد التقاعد في يناير القبل

وكان جوادينج ٤٩ سنة يشغل حتى

وقت قريب جدار منصب سفر بريطانيا

لدى أنجولاً وهو خبج ل شنون الشرق الأوسط كما أنه عمل في الكويت وليبيا

والقاهرة . وقد عمل ايضا في البعثة

البريطانية في الامم المتحدة من عام

وربما كان برايان اوركهارت يجسد

الامم المتحدة اكثر من أي مسئول اخر

كبير في المنظمة الدولية ، وقد واد

اورکهارت عام ۱۹۱۹ وکان ثانی

. 14AT JI 15V4

هشأم ملحم _ وكالات

الامم المتحدة

□ تحرك عربي عاجل لمواجهة التحدي

مقصود : دعم ریجان تتفزاز لمصالح الامة العرب

وسطحملة صهيونية محمومة لالغاء قرار الامم المتحدة بادانة الصهيونية طقبت المجموعة العربية في تحرك علجل من جانبها ، السكرتير العلم للمنظمة باصدار ادانة فورية لاسرائيل لانتهاكها الصارخ للمرابا التي تمنحها المنظمة الدولية لأعضَلتُها من خَلْلُ المؤتمر التشهيري الذي عقد برعلية اسرائيل في مقر الامم المتحدة وكرس للهجوم على الامم المتحدة وقرارها باعتبار الصهيونية شكلاً من اشكال العنصرية .

الحالي للولايات المتحدة في هذه الحملة

وقد اعتبر المراتبون عقد المؤتمر الصبهيوني اساعة لاستخدام مبنى المنظمة الدولية وخَّاصة ان هذه هي المرة الاولى في تاريخ المنظمة التي صرح بها بعقد مؤتمر و سيلس هدفه الاساسي طعن المنظمة الدراية ذائها والتشكيك في جدينها عن طريق مجاولة لم يحدث مثلها من قبل بهدف الغاء قرار الجمعية العامة القاضي بمساواة الصبهيونية بالعنصرية والذي أتضذته منذ عشر

وصرح مصدر عربي مسئول علب تماع الماضية الليلة قبل الماضية بان المطلوب من المنظمة الدولية الآن اتخاذ رد فعل مساو للاسامة التي الحقها عقد المؤتمر السياسي بمقر الامم المتحدة . مذكرة صهيونية الى دي كويلار

وفي اطار الحملة الصهيونية المحمومة للتشهير بالامم المتحدة والسعي بكل الوسائل لالغاء قرار الأمم المتحدة بادأنة المسهيونية طالبت النظمة الصهيرنية العالية المنبثقة عن المؤتمر اليهودي العالمي ومنظمة البنية برئيس الصهيونية السكرتج العام للامم المتحدة ، باتخاذ التدابير اللازمة ، لالغاء القرار . وسلم مندوب اسرائيل بنهامين نيتانياهو برافقه لغيف من كبار الشخصيات المبهيونية مذكرة بهذا الخصوص الى دي كويلار وقع عليها نحو ٨٠٠ شخصية عامة

من ۲۷ دولة . ومن بين موقعي هذه الوثيقة بصفة خاصة جاك شيراك وريمون بار وبيح موروا من رؤساء وزراء فرنسا السابقين والرئيس الفرنسي السابق ديستان كما وقع على هذه الذكرة ليونيل حوسيان السكرتير الاول للحزب الأشتراكي الفرنسي ، الماكم ، أي فرنسا بينما بعث الكادينال لوستينجي اسقف باريس برسالة مساندة للخطوة

للامم المتحدة .

رجاء هذا الطلب في أجتماع عقده وفد يعثل الجموعة العربية في المنظمة الدولية الليلة المأضية مع السكرتير العام للامم المتعدة خابيم بيريز دي كويلار . لبعث الاثار السلبية التي ترتبت على المؤتمر الصهيوني الذي عقدته البعثة الاسرائيلية

وقال السيد كلوفيس مقصود مندوب الجامعة العربية في الامم المتحدة في بيان اصدره الليئة قبل الماضية انه ينبغي الا يتحاش السكرتير العام للأمم المتحدة أدانة السلوك المستهتر لاسسرائيل واسمادة استغلالها ثلامتيازات مؤكدا ان البعثة

لاينطوي على اصدار حكم ناهيك بادانة واضحة التباين بين مااتفق عليه بين الامانة العامة وبين البعثة الاسرائيلية في ٧ يونيو الماشي وبين المؤتمر التشهيري بقرار الجمعية العامة واستغلال الأمتيازات المنوحه للنول الاعضاء ولاسباب تثقيفية واستعمال البعثة الاسرائيلية وسيلة في قبام الجمعيات الصهيرتية بحملة غير مشروعة استقزازية وتشهيرية وكونها مدعومة من الرئيس ريجان ليس فقط مشرا للاستغراب بل يشكل بالاضافة الى الاضرار بمصداقية الامم المتحدة يشكل تسترا معييا على السياسات العدوانية التي قنامت بها اسرائيل مؤخرا فيما يتعلق بالغارة على ترنس واغتطاف الطائرة المسرية الدنية وسياسات الارهاب االمسهيونية والتمييز العنصرى داخل الاراشي المعتلة واسرائيل

منها ويشكل استقزازا لمسالح الامة العربية وشعويها . واستطرد قائلا نحن نعتبر ان مقر الامم التعدة استغل بكل اسف استغلالا فاعشأ من قبل البعثة الإسرائيلية وهذا ما عودتنا

ياروزلسكى يضلى الساحة لنفسه :

هذه الامتيازات . وذكر ان رد الفعل من قبل الامم المتحدة

> وفي الوقت نفسه من المتوقع الا تتضمن الحكومة الجديدة في بولندا ألتي سيعلنها رئيس الوزراء البولندى زبيجنيو مسنر خلال ساعات اسم وزير الغارجية الحالى المزيد لوسكو سنيفان اولشوفسكى الذي ابعد عن عضوية المكتب السياس للحزب البولندى

اشاد المهندس حيدر ابو يكر العطاس

ودعا السيد العطلس في حديث نشر امس

حكومة جديدة في بولندا

وكالات الانباء _ وارسو : استطاع الرئيس البولندى فويتسك ياروراسكي أن يخل الساحة من حوله عندما أقمى أمس الأول اثنين من الشخصيات البولندى العاكم وهما ستيفان اولزونسكي الذي يعتبر من المتشددين وكازيميرس

بارسیگوفسکی وهو یعد ، اقل تشددا ، .

العطساس يشسيد بعلاقسات اليمن الجنوبي مع مجلس التعاون ق ن ۱ ـ ابو ظبی

رئيس الوزراء بجمهورية اليمن الديمقراطية بعلاقات بلاده مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ً.. واكد أن بلاده سوف تواصلٌ في المستقبل تعزيز هذه العلاقات بما يخدم أمن واستقرار المنطقة ويما يسهم في دره الاخطار التي تتعرض لها أضافة الى مواصلة العمل المُشترك مع سلطنة عمان في اتجاه حل جميع المشاكل والصعوبات التي

المتازعين .

تتصل بترسيم المدود بين البلدين .

في أبو ظيى ألى ضرورة وقف الحرب العرافية الايرانية والاحتكام الى الموار السياسي من اجل حل جميع المشاكل بين الطرفين

الصهيونية . اسرائيل عليه من التشويه والتزوير وطمس مقائق عنصريتها وعدوائها واعرب عن اسفه لان يصبح التشهير بقرار مدخلا

لاستغلال بعض السياسيين الامريكيين استغلالا رخيصا لاستمالة امسوات المنهيونية في مشاريع انتخابية مقبلة . الا ان مايدعو للاستقراب هو مشاركة السفير

ومما يذكر أن السكرتير العلم للأمم المتحدة ليس من اختصاصه ان يطالب الجمعية العامة بأعادة النظر في قراراتها نظرا لانها تتعتع بالسيادة الكاملة وقد اكد الناطق باسم الأمم التحدة ذلك موضحا ان دي كريلار رفع الذكرة الى الجمعية العامة

القامرة م الكريت

على لطفى : « اعلان القاهرة » فرصة اخيرة للسلام • السانح : الأعلان لم يستبعد الكفاح السلح

رسالة لريجان من الشيخ زايد حول الوضع بالمنطقة ، بعث الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس برسالة شفوية الى الرئيس الامريكي روناأد ريجان تتعلق بصفة خاصة بالحرب الايرانية العراقية . وقالت مصادر رسمية في ابوظبي ان راشد عبدالله وزير الدولة للشنون الخارجية في دولة الامارات سلم هذه الرسالة التي تدور كذلك حول التطورات

الاخيرة في منطقة الشرق الاوسط الى جورج كوينسي لومسدين سفير الولايات المتحدة لدى ابرطبي تاتشر تشترك مع ريجان فسى قمسة بروكسل اعلن مصدر رسمی فی لندن ان مارجریت

روناك ريجان أي بروكسل يوم ٢١ توفعبر

الحالي عقب القمة السوفيتية الأمريكية التي

داخل الاراضي المعتلة . تاتشر رئيسة الوزارة البريطانية ستشترك في الاجتماع الغربي الذي يحضره الرئيس

ونسبت اليه صحيفة الانباء الكريثية قوله ان - المنظمة باعلانها هذا لم تخرج عما اجمع عليه العرب في مقررات فاس -وأشأر الى أن ، اعلان القاهرة ، لاتوجد

ودعا الشيخ السائح من ناهية المرى الى تضافر القوى الاسلامية والعربية لمواجهة التحديات الصهيونية وقال انه قدم مشروع قرار في هذا الشأن لمؤتمر السيرة والسنة

التتفيذية للنظمة التحرير خلال زيارته لصر يعد فرصة الحيرة املم الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل للتعرك نحو السلام مصر تحاول مع امريكا تجاوز حادث اعتراض الطائرات الامريكية للطائرة المدنية

الذي شارك فيه بالقاهرة .

فيه اية اشارة الى التخلي عن الكفاح المسلح

لكد الدكتور على لطفي رئيس الوزراء المسري أن أعلان القاهرة الذي القاء السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة وقال في حديث ينشر اليوم بالكويت أن

ومن جهة اخرى دافع رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحميد السائح عن اعلان القاهرة .

اجتماع عاجل لمجلس الامن ليحث مشكلة ناميييا ا ف ب _ الامم المتحدة

تستأنف الدول الإفريقية الاعضاء ق حركة عدم الانحياز خلال الاسبوع الحالي جهودها في الامم المتحدة لقرض عقوبات اقتصادية الزامية ضد جنوب افريقيا بسبب رفضها منح الاستقلال لثامييا . فقد طلبت الهند رسميا باسم دول عدم الاتحياز عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن لبحث مسالة تاميباً .. ومن المعتقد ان مجلس الامن سيبدأ بحث هذا المرضوع

جورباتشوف يزور اثيوبيا اف ب ـ موسكو

وصدر هذا البيان عقب الزيارة التي قام

ذكر بيان سوفيتي أثيوبي مشترك نشرته أمس وكالة تاس السوفيتية أن الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف قبل دعوة الرئيس الاثيوبي منجستو هايلى ماريام بزيارة بلاده

بها منجستو للاتحاد السوفيتي .

البنك الأهلى التجاري -a 18-7/Y/YA

أنسعار العمسلات

الدولار الكندي ٢,٦٧ ريال الدولار الامريكي ٢٠٦٥٤٦ ريال

۲۱ ، د ريال	الجنيه الإسترليني
۱۹۹٬۸۲ ریال	۱۰۰ فرنگ سویسری
۲۶ . ۱۳۹ ریال	١٠٠ مارك الماني
	۱۰۰ فرنگ فرنسی
	١٠٠ فرنك بلجيكى
	١٠٠٠ ليرة ايطالي
	۱۰۰ کرون بنمارکی
	_
	۱۰۰ کرون سویدی
	۱۰۰ کرون نرویجی
	١٠٠ برلخما يونانى.
	۱۰۰۰ برتا اسبانی
۱۲, ٤٩ ريال	دينار كويتي
۱۰۷۱ ريال	ىيتار بحرينى
22 ، ۱۰۰ ریال	۱۰۰ ریال قطری
۹۹.۵۲ ریال	۱۰۰ درهم اماراتی
۸۰ , ۱۰ ریال	ريال عماتي
\$4,٧٤ ريال	۱۰۰ ريال يمني
	دينار عراقي
	ىينار ارىنى
۲۱ , ۱۳ ريال	
	جنيه سوداني
۲٦,٩٥ ريال	
L. 1.31	دينار تونعى
G-3 - 1 - 0	ويصر حوصى

جنیه مصری ۲٬۷۲ ریال

۱۰۰۰ ین پایانی۱۷،۸۰ ریال

۱۰۰ روبیه هندی۱۰۰ ریال

١٠٠ روبيه باكستانى ٢٢٠٩٢ ريال

١٠٠ نولار سنغافوري ١٧٢،٩١ ريال

اونصة ذهب.....۱۸۰٫۶۱ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب

۲ ملایین ریال ایرادات

التحصيل ببلدية جيزان

بلغت ايرادات قسم التحصيل ببلدية

جيزان للعام الماضي ٥٠٤٠ هـ حوالي ٢

ملابين ريال تقريباوبمعدل يومي ببلغ

٢٠ الف ريال وذلك بالتنسيق مع

عمر غورية _ جيزان

الادارات المعنية بالمنطقة .

الاسواق العللية

قرارات وتوصيات الأجتماعات السابقة خاصة ما يتعلق منها بالمسوحات العربية لقطاع زراعة التمور . وينظم هذه الاجتماعات الاتحاد العربي للصناعات الغذائية بناء على توصية المؤتمر العربي الاول للنخيل

كما تم خلال هذه الاجتماعات التي

والتمور الذي عقد في بقداد عام ١٩٨١

وصرح الدكتور فلاح جبر امين عام

واشار الى ان الاتحاد يسعى الى ادخال التمور المصنعة في العالم العربي غممن اغذية الاطفال والمدارس والمستشفيات والقوات المسلحة بعد أز اثبتت الدراسات ان التمور من اغلى المواد الغذائية قيمة في العالم

والمشارك في اجتماعات اللجنة بان

بلاده بدأت مؤخرا في استيراد ١٥٠ الف برميل يوميا من البترول العراقي . وقال ان اليابان تعتزم زيادة وارداتها من البترول العراقي في المستقبل القريب .. وذكر ايضا أن أجمالي الواردات اليابانية من البترول العراقي يقدر الآن بـ د مليار

واضاف ممثل المنظمة اليابانية للتجارة الخارجية ان حجم الصادرات اليابانية من منتجات الصناعة الثقيلة إلى العراق في عام ١٩٨٤ م بلغ اكثر من ٦٠٤ مليار دولار كما بلغ حجم الصادر الياباني من منتجات الصناعة الخفيفة ١٠٥٩ مليار دولار مقابل ٤.١٦ مليار و ١٠٠٥ مليار دولار في النصف الاول من العام الحالي

PENS LEATHERGOODS er Ferrari Formula

بوتتيك قيس-مدة -تفون ١٥١٦٢٥٢

برانتان مركز الشرق الأوسط - جـــدة الحميضي للساعات - الزياض بقشان للعطور- جدة - الرياض- الخبر

فما بال العرب ؟!

لم يقف تعارض المصالح الاستراتيجية ، أو اختلاف وتباين المبادىء التي تحكم المواقف الساسية والاقتصادية والعسكرية بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي حائلا دون الاتفاق بين العملاقين على عقد لقاء قمة بين (ریجان ـ وجورباتشیف) ف ۱۹

نوفمير الجاري في جنيف. اكثر من ذلك ان واشنطن وموسكو يعكفان على صبيانة وتطوير الخطوط الساخنة التى يلجأ الطرقان الى استخدامها في ظروف الطوارىء والازمات بما يعكس الرغبة في توفير والابقاء على سبل

الاتصال مفتوحة بينهما حتى في ظل اقسى المواقف توترا . اذا كان هذا هو الوضع بين عملاقى الشرق والغرب ،.. فما بال

اليس أولى بابناء الامة الواحدة الذين لايوجد بينهم خلاف استراتيجي واحد ان يحافظوا على الجسور الّتي تسمح لهم بالحوار والاتصال والتشاور دائما ، بل والالتقاء فورا اذا تطلب الامر؟!

ان ماتشهده الساحة العربية من خلافات هامشية بين الاشقاء ، يسعى العدو المشترك الى استثمارها لمنالح سياسته العدوانية وأطمأعه الترسعية ، لابيرر حالة التشرذم والتمزق العربي ، ولايعفى القيادات العربية من المسئولية تجاء أمال وتطلعات الشعوب العربية وتجاه متطلبات مرحلة التحديات المسيرية

والجهود الخيرة التى يبذلها المخلصون من ابناء هذه الامة المريمون على تكريس التضامن وبناء الموقف الموحد ، والتي تركز على تنقية الاجبواء وتصفية الخلافات تمثل مصدر اشعاع أن ظلال الواقع العربي ،

ومااثمرت عنه جهود لجنة المسالحة وتنقية الاجواء العربية برئاسة صاحب السمو الملكى الامج عبد الله بن عبد العزيز من تحقيق لقامين بين سوريا والاردن ف كل من جدة والرياض ، وما اسفرا عنه من تقارب وبدء الاتمسالات بين الشقيقتين بما يمهد لنطبيع العلاقات بينهما ، يعزز الأمل زُ امكانية تجاوز ظروف الرهن العربى الرامن ، بل ويؤكد امكانية تصفية الخلافات الهامشية بين الاشقاء متى ما توفرت عوامل الثقة وتهيأت فرص الحوار الهادىء المتزن

إن مايامله المواطن العربي ويرجوه اليوم هو أن تتسع دائرة الحوار لتشمل الساحة العربية وان تمتد المسالحات لنغطى جميع العواصم العربية الشقيقة تحت مظلة الوعى العربى بموجبات ومتطلبات العمل المشترك من أجل خدمة القضايا المسيرية وصيانة المصالح العليا للامة ، في ضوء ووحدة المسير .

أخبيار السال والاقتصاد

عين بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة رسميا امس الاول الدبلوماسي

البريطاني مارك جوآدينج خلفا لبرايان اوركهارت السكرتير العام الساعد لشئون الشرق

تطويرا لادارات القطاع الخاص بمنطقة القصيم

شخص عين في سكرتارية اللجنة

التحضيرية في الامم المتحدة في بوليو

١٩٤٥ بعد بضعة ايام من توقيع ميثاق

وقد جعل تريجفي لي ، النرويجي ،

اول سكرتير عام للامم المتحدة من

اوركهارت مساعده الشخصى وظل بعد

ذلك احد المقربين من جميع من خلفوه .

الامم المتحدة للششن السياسية

ألامم المتحدة

كما عين اوركهارت

الخاصة عام ١٩٧٤ .

اقامة دورتين عن القواعد القانونية والوقاية من الغش التجاري وادارة المنشات الصفيرة

|| عبد الله الحربي _ القصيم

ضمن برامج تطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص تنظم غرفة القصيم التجارية الصناعية بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية دررتين تدريبيتين الاولى عن القواعد القانونية للمعاملات التجارية الدولية ووسائل الوقاية من الغش التجاري البحري وذلك بمقر الغرفة ببريدة خلال الفترة من ٣٥ _ ٣٠ ربيع الاول القادم اما الدورة الثانية فسوف تكون عن ادارة المنشأت الصغيرة وذلك في الفترة من ٦ الى ١١ جمادي الاخرة ١٤٠٦ هـ .

يدء احتماعات الدورة الرابعة للحنة

القطرية ـ راس الخيمة بدأت برأس الخيمة صباح امس اجتماعات الدورة الرابعة للجنة القومية للنخيل والتمور التي تضم في عضويتها جميع الدول العربية وذلك لبحث واقع زراعة النخيل بالوطن العربي وصناعة التمور واستخدام التكنولوجيا الحديثة لتطويرها واقامة مصنع لتعبنة وتغليف التمور براس الخيمة

تستغرق يومين ويراسها الدكتور عبد الوطن العربي يضم ٦٩ ق المانة من الله الغامدي نائب رئيس جامعة الملك مجموع اشجار النخيل في العالم وينتج فيصل بالاحساء مناتشة المشاريع ٧٤ في المانة من الانتاج العالمي وان اكبر العربية المقترحة لدعم وتنمية صناعة الدول العربية المنتجة أمى مصر والسعودية والعراق .. ويبلغ الانتاج التمور بالوطن العربي ومتابعة تنفيذ السنوى العربي حوالي مليون و ٣٠٠ الف طن من التمور ويوجد اكثر من ٢٠٠ صنف لكل الانواع التجارية

الاتحاد العربي للصناعات الغذائية

العراج يصدر يوميا لليابان ١٥٠ الف برميل من البترول

ا ف ب ـ العراق

صرح ممثل المنظمة اليابانية للتجارة الخارجية امس الاول في بغداد ان دولار ويمثل البترول الخام ٩٩ ٪ من هذه النسبة

التدريب البرية المتطورة في

مختلف انماء العالم؟

00 بالطبع التطوير هو اساس التعليم

والمعرفة للطالب فالحمد لله لدينا من

المعدات المتشابهة في القطع البحرية او

المعهد من اجل التطبيق والرفع من

مستواه حتى يكون عند هذا المستوى

تدريب نظرى وعملي

00 مناك عدة أختصاصات ثبلغ اكثر

من العشرة وجميعها دورات بحرية ..

• الطلبة المتضرجون ..

ماهى نوعية تخصصاتهم؟

 برعى صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية صباح اليوم حفل تخرج الدفعة الخامسة لضباط الصف البحريين من طلبة معهد التدريب البحرى بجدة .. ويشارك في الحفل عدد من المستولين من مدنيين وعسكريين ،

ويقوم سموه بتسليم الشهادات والجوائز للخريجين البالغ عددهم ١٤ فردا بعد ان استكملوا تدريباتهم في مدة زمنية تتراوح بين ١١ _ ١١ شهرا في سنة تخصصات تشمل الميكانيكا والملاحة والكهرباء والفنون البحرية والانقاذ البحرى وأعمال الصيانة

وعف تسليم الشهادات والجوائز بنوء سمره محولة عني اقسام المعهد ومشاهدة الاحهزة الحديثة والمعدات

العداء المعد لهذه المناسبة عكاظ - التقت باللواء على عبدالله المحيميد فاند سلاح الحدود بالمنطقة العربية غبيل حطل التخرج فاعرب عن سعادته بتضريف سموه وبتخريج هذا العوج من الكلية فقال - ان رعاية سموه التكريد لامنانه الطنبة لهو تشجيع كبح

ورعابة اعتدناها من سموه اللواء المحيميد اشار في معرض حديثه الى أن المعهد يحثفل سنويا بتخريح دورات جديدة يغذى بها

٠٠٠ طالب يواصلون دراستهم بالمعهد ن عدة تخصصات فنية .. وهذا المعهد هو الوحيد الذي يتبع سلاح الحدود وهو متخصص بندعيم سلأح البحرية بالتخصصات الفنية .. وسيدعم بالقريب العاجل بتخصصات اخرى كالالكترونيات ...

الحماية الامنية برا وبحرا • هل يعنى ذلك بأن المعهد لاستيعاب اعداد اكبر من

الملكى الامج نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية للحفاظ على الامن والتطوير حيث بتم تهيئة الوسائل بما يكفل التطوير باحدث الاجهزة وخاصة الاجهزة الامنية لان المواطن ينشد الامن وهو متوفر لان المواطن خامته طيبة واذا تكاتف الجميع وجد الامن

قاعدة الملك فيصل البحرية هل ثمة تنسيق مع المعاهد الاخرى ؟ 00 كما ذكرت أن المعهد متخصص

وهناك مركز التدريب العسكرى الخلص بالقطع البحرية وهى تخصصان 00 المعهد كأي مرفق أخر نسعى الى تطويره بتوجيهات من صاحب السمو



● قائد سلاح

الحدود بالغربية



احدث اساليب التدريب والتأهيل

من عشرة تخصصات و بعثات للطلبة

● طلبة المعهد يحملون العلم السعودى لحظة الاستعراض

● مدير المعهد :

فنية في التخصصات التي تفي باحتياج

السلاح وكذلك تتبع وتنقيع مراجع

التدريب البحرى واعداد البرامح الفاصة بها وتقديم المشورة الغنة

وحول التخصيصات الموجودة قال

هناك عدة تخصصات مثل الملاحة

الكهرباء ، الميكانيكا ، الفنون البحرية ،

الاتمسالات ، الانقباد ، اللجاء

وعن الدفعات المتخرجة من المهد

اجاب : لقد تم تخريج اربع دفعات من

المعهد ونحتفل اليوم بتخريج الدفعة

الخامسة وبذلك يبلغ عدد الخريجين من

المعهد حتى الأن ١٦٦ ضابط صف

بحرى في عدة تخصصات منها اللامة

والميكانيكا والكهرباء ومشغل الراديو

وفنون بحرية وانقاذ وفنى حوامات وتعوين وادارة ولعام كما تم تغريج

دورات اخرى تنشيطية مختلفة كذلك تم

عقد دورات تأهيل لطلاب بمثات سلاع

الحدود مؤخرا الى الكلية البحرية في

بريطانيا والصين لمدة ثلاثة اشهر ولكل

● وعن الميزات المجودة بالعهد

يقول : بالنسبة لحامل الثانوية العامة

يتم تأميلهم في البداية لدة ثلاثة اشهر

تصرف له خلالها مكافاة قدرها

ريال شهريا ثم يعين برتبة رقيب بحرى

ویلتحق بدورة تخصص لدة سنة ونصف في احدى التخصصات المذكرة

ويمنح رأثب ألرثبة ومعيزاتها أثناء دراسة التخصيص أما الطالب العاصل

على الكفاءة المتوسطة غير يلتحق بدورة

تأهيل في البداية لمدة سنة اشهر

وتصرف له مكافأة قدرها ٧٥٠ ريالا

شهريا اثناء الدراسة ثم يعين برتبة

وكيل رقيب بحرى ثم يلتحق بدودة

تخصيص مدتها سنة ونصف في احدى

التخصصات ويثم منعه راثب الرثبة

ومعيزاتها اثناء دراسة التخصص أمأ

حاملو الشهادة الابتدائية فيلتحقين

بدورة تأهيلية لمدة سنة اشهر ويتقاض

مكافأة قدرها د٧٧ ريالا ويعين برنبة

عريف بحرى ومن ثم الالتعاق بلعدى

التخصصات لدة ثمانية اشهر ويتم

صرف راثب الرتبة ومعيزاتها أثناه

وقال ان مناك مميزات اخرى تعال

في تأمين السكن والاعاشة والعلاج

جميع الطلاب وأتاحة فرص الابتعاث

للحملول على دورات متقدمة كما يسمح للطالب بعد التفرج بمراصلة دراسة

كما انه يتم تدرج الفرد و الترقية ال

الرثب الاخري حسب النظام خلا

الافراد في قوى الامن الداخلي .. الصافة

ويقول أن من شروط القبول بالعهد

ان يكون سعودى الحنسبة ويكون لانقا

طبيا وان لا يزيد عمره على ٢٦ عاما ولا

يقل عن ١٦ سنة وان لا يكون فد مكم

عليه بحق شرعي مخل بالشرف و^{لات}

من احضار موافقة ولى أمره بالالتعاق

بالمعهد ولابد من اجتيازه لامتحالك

القبول والمقابلة الشخصية وازيكان

حسن السيرة والسئوك.

ألى الاجازات السنوية وغيرها

دراسة التخصيص .

دورة ٩٣ طالبا .

التموين ، والادارة والالكترونيات

البحرية

العميق الذي يتدرج الى ٣ كيلومتر وهي معتدة بالبحر وخطورة الكسارة تكمن عندما يسبح الشخص يرتفع به الموج الى الاعلى ثم يرتطم بالحاجز مما يتسبب ن فقد وعيه ثم الوفاة والخطر الثاني في وجود ، الدوامات ، وهذه تشب ه الدوامات ، على سطح الأرض وهذه خطيرة جدا ومواقعها معروفة ورغم تحذيراتنا للمتنزهين بذلك

الساكة تعتمد في نهاية الامر على وعى المتنزهين وروأد البحر واتباعهم للتعليمات لتجنب الاخطار .

الجديد في سلاح الحدود • ماذا عن المساريسع الجديدة ؟

00 قام سلاح الجدود بانشاء مراكز على امتداد الساحل الغربي بمسافة ١٠٠٠ كيلرمتر وقربيا سوف تنتهى كما تعاقدنا مع شركات لتصنيع قطع بحرية خاصة وقد تم تجهيزها وأعدادها بشكل خاص لهذا المرفق وسيتم التنفيذ

نادى البخوت وماذا عن نادى اليخوت ؟

00 فيما بيدو ان موقعه سيكون ق شمال قصر المغفور له الملك سعود ولم تكن هناك دراسة كاملة حول هذا الموضوع .. واتمنى ان تقوم المؤسسة العامة للموانىء بانشاء ارصفة حتى يمكن تنفيذ الشروع.

ترجمة لتنمية العناص ● وفي لقاء مع مدير معهد التندريب البحرى النقيب مسفر صالح الغامدي الذي تحدث عن هذه المناسبة

بقوله ٥٥ الحقيقة انثى اشعر بالفرحة والاغتباط لان رعاية سموه سيكون لها اكبر الاثر في نقوس الخريجين وبقية طلاب المعهد بل ومنسوبي سلاح الحدود وهذا يعد ترجمة عملية لما يوليه القادة من اهتمام بثنمية العناصر القنية التى يحتاجها قطاع سلاح الحدود شانه شأن بقية اجهزة الدولة الإخرى . وقال ان تخريج فئات عديدة في التخصصات البحرية في كل عام والاقبال التزايد من الشباب السعودي والالتحاق بالمعهد بدل على ما تقدمه الدولة من حوافز ومعيزات والى شعور المواطن السعودى النبيل تجاه وطنه ومليكه وديئه واستعداده للانخراط في

هذا السلك الشريف ،

واضاف انه نتيجة الامتمام من السنولين وق مقدمتهم صاحب السعو الملكى الامع نايف بن عبدالعريز ورير الداخلية وسمو ثائبه الامع احمد بن عبدالعزيز للرفع من مستوى التدريب لنسوبى سلاح العدود البحريين لمواجهة متطلباته المتمثلة في أيجاد الاطقم الغنية المدرية لادارة وتشعيل سفن وزوارق ووحدات سلاح الحدود البحرية فقد انشىء المعهد الذي يعتبر احدث معبد عسكرى في الملكة حيث بدأ في استقبال اول دورة من الطلاب المدنيين في عام ١٤٠٣ هـ ويتولى اعداد ٥٥ نعم . فهناك طلبة يتلقون دورات في جميع التخصصات سواء في امريكا أو بريطانيا او فرنسا او باكستان والحمد لله تخرجت دورات من هذه البلاد منهم الضباط وغيرهم بعد حصولهم على دورات متقدمة والأن يؤدون دورهم في العمل .

مسئولية سلاح الحدود ماهو الدور الذي يتولاه سلاح الحدود ؟

00 سلاح الحدود يتحمل مستولية كاملة في حراسة الشواطىء وهي االجهة الوحيدة التي نتولى المحافظة على حدود المياه الاقليمية وكذلك البرية حيث يشكل ٣٦٠ درجة في الحماية على حماية حدود

والحقيقة ان مهمة سلاح الحدود لا يتوقف على ذلك وانما يقوم بعساعدة المواطنين وتهيئة لهم ما يحتاجونه من الادلة المفيدة سواء في البر او البحر وهذ الجهة تقوم بتعاون كبير مع مصلحة الجمارك والامن بالمنافذ الرئيسية . • ماهى الحّدمة التي يقدمها سلاح الحدود البواطنين

بشکل مباشر ؟ 00 جَمْيِعُ أَجِهِزَةِ الْأَمْنِ المراطن والوطن لذا فأن سلاح الحدود يقدم المواطنين التعاون بوضع اصول السلامة التي تشمل الاضاءة والعلامات وطفايات الحريق والحقيقة اننا مستولون عن خروج أي قطعة بحرية للتنزه لان البحر خطير والمواطن للاسف متهاون ولا يعرف خطورته ومعرفة موعد خروج هذه

00 هناك تعاون من قبل المواطنين ولكن تتقص البعض منهم معرفة مهمة سلاح الحدود وواجباته والحقيقة ان هناك مراكز لسلاح الحدود ممتدة على البحر الاحمر من أجل المحافظة على ارواح المواطنين وعلى المواطن ان يسال ويستقسر عن المواقع الخطرة .. ونتيجة تجاهل البعض لدور سلاح الحدود يعرضون انفسهم للاخطار . وهذه الحوادث تأتى من المواطنين الذين يأتون الى البحر من المدن الاخرى بالملكة سواء اوقات الصيف او نهاية الاسيوع أو غيرها .. ايضا هناك معاناة من الآباء الذين لا يهتمون باطفالهم

لابد من الترابط مع الجهات الرسمينة

الإخرى "

00 نعم .، لا سلاح الحدود ولا اي جهة اخرى تتمكن من القضاء عليها الا المواطن نفسه .. فهناك موقعان في البحر فيهما خطورة على السباح وغيره من البندئين وهذه تتمثل في . الكسارة ،



القطعة هام جدا حتى لو تأخر عن موعد عودته فنعرف انها تعطالت ويجب ان نبحث عنها . التعلون موجود ولكن • وهل لمستم وجود تعاون من المواطنين ؟

حيث يجدهم غرقي بالبمري .

• هل هنك تنسيق وتعاون

00 صحيح اثنا لا نستطيع ان نقوم بكل شيء لوقاية المواطن ولكن لابد من التعاون والترابط .. فهناك عدة جهات مثل الامانة التي يقع عليها الدور في وضع اللافتات والارشادات توضح فيها مكامن الخطورة وعمق الموقع وتحذير التنزهين من الخطر اضافة ألى تسوية بعض الشواطىء ودور وزارة المسجة يتمثل في تهيئة سيارات الاسعاف على طول شاطى الكورنيش الذى يبلغ طوله ١٠٠ كيلومتر والهاتف السعودي عليه أن يضع هواتف عامة على الكورنيش حتى يستطيع اى مواطن التبليغ عن اى حادثة وادارة الموانىء لابد وأن تضع مراسى حتى يتمكن المتنزه او الصياد قضاء حاجته أما الاعلام فمطاوب منه نشر توعية عن المواقع وخامة جهاز التليفزيون فياحبذا لويقوم بعملية نشر الوعى بين المواطنين ولكن أجهزة الامن مثل الشرطة والدفاع المدنى وكذلك الهلال الاحمر هناك تعاون كبير معهم ،

الاخطار لا يمكن مواجهتها ● فيما ييدو ان هناك مخاطر يتعرض لها المواطن ولأ يستطيع سلاح الحدود او غيره القضاء عليها ؟

وهي العازل ما بين المياه الضحلة والماء



الجوهرة الهضيئة

.. ولم اقرأ كشاسا في

الاساطير ، لم اجدها بل ولم

تجدنی حفیا بها مع ان فیها

شعرا وقيها اعرابا عن مشاعر

اثاس ، يوم كانوا هم الناس ،

ويعنى ذلك أن الباصرة فارئة ،

والبصيرة سماعة قاربة ، فالطفل

مدين للاذن قبل العين فيمخ

ينرف، فيما يتعلم، لان

الياصرة خطافة ، اما الاذن

شفاطة ، لان ماتأخذه الاذن

يترسخ بالجرس ، كأنعا الطفل .

درايته الرواية .. اول الامر ،

لتكون بعد ، روايته ، دراية

من تلك الاساطير، الخير

الشعرى عن والجوهرة

عندما يهرم ويشيخ ، يضمحل

بصره حتى اذا خرج من جحره

يفتش عن طعام ، يهتدى الى

موضع الطعام بنور يحمله ،

جوهرة مضيئة ، يقذفها من

جوفة ، فاذا هي تضيء ، تهديه

وبالامس كنت ذلك الداب لم

اختزن جوهرة مضيئة في جوفي

وانما هي جوهرة من اناس

مازالوا من خيار الناس ، اقبلت

ولها عضل ثقافي ، وفكر .. هو

الجوهرة المضيشة ، كانت

الحشمة والوقار .. وكنت الاب

الوقور ، فاذا هي تملأ نفسي ،

لابملاحتها ولابحلاوتها وانعا

بهذه الجوهرة المضيئة ، التحلى

بالثقة ، ولااحسب ان كريما

يمنع الثقة الا والكرامة هي

وخرجت مفعما بالمسرة ان

وعندى مِن تَ عل

وجادت بوصل حين لاينفع الوصل

اراها في حلم يقظ، او في يقظة

هى اسطورة ، فلا تسيء الظن

بها .. هي تنفس لَا اكثر

ماييذل .. هي مايأخذ .

حالمة ، وانشدت .

فلما رأتني في السياق تعرضت الي

أتت وحياض ألموت بيني وبيبها

مزدوجة بالبصر والسمع .

المضيئة ، فما هي ؟ ه .

مرضى يحقون ناقوس الخطر !!

● ليس اشق على النفس البشرية . من اهانة تصدر بحقها من صديق ، او تعال بلحقها بها قریب ، او استعداء يأتي من زميل

• ومنع أن الأهائنة والتعالى والاستعداء ، مسلمات بدهية في حياة اليوم ، الا أنه من المؤكد ، ان كل المتغيرات التي وسمت الحياة الاجتماعية بهذه السمات ، أمر مرفوض لدى غالبية الناس

 ذلك أن من « يهن يسهل الهوان علیه ، ومن یتعالی فهـو ، لن يستطيع ان يغرق الارض ولا بيلغ الجبال طولا ، ومن يستعدى عليك الاخرين ، ضعيف يستحق الرحمة والشفقة ، لانه لا يملك الجرأة والشجاعة على مواجهتك .

 الاهانة والتعالى والاستعداء. اسلحة الجيناء ، التي ان استمرت مُشْرَعةً بعض الوقت ، الا انها سرعان ما تغمد في صدور من اشهروها ﴿ وجِهك ، لضعف مقاومتها ، ولاتها سراب ، حتى اذا جامه الظمأن لم يجده شيئا مازات اذكر انني قرأت نظرية في الفيزياء او الطبيعة تقول : ، ان لکل قعل ، رد فعل ، مساو له في القوة ، ومضاد في الاتجاه ، . ● واستطيع ان افلسف هذه النظرية ، من منظور علم الاجتماع ، بان الفعل الاجتماعي ، هو الذي يرسم الشكل النهائي لملوك الانسان .. وعبل هذا الاساس فان الاقعال الاجتماعية ، التي تصدر من انسان ما ، بالضّرورة ان تكون صحيحة ، الامر الذي يعنى . ان السلوك الانسائى ذاته يخضع ، كما يقول علماً

 ولكن السؤال الذي يفرض نفسه الان ، هو · هل الاهانة والتعالي والاستعبداء ، هي نتيجة ام مقدمة ؟ وهل هي _ بالتالي _ تعبير عن ردة الفعل ؟ .

النفس ، لمثيرات او منبهات ،

تتوقف عليها الاستجابة .

 المعروف أن الله سيحانه وتعالى ، زود الكائن البشرى، بدوافع فطرية ، يمكن ان يستخدمها في الخير ليلقى خيرا ، كما ان أن مقدوره أن يستخدمها في الشرء ليكون الجزاء من سنف العمل .. يتأسيسا على ذلك يمكن القول ، ان الاهانة وألتعالي والاستعداء، دوافع مكتسبة ، ساهمت في تشكيلها عدة عوامل ، منها البيت ه الاسرة ، والمدرسة ، والشارع ، والمعهد، والكلية، والجامعة، وجماعة الاصدقاء، ومن ثم فهي نتيجة ومقدمة وتعبير عن ردة الفعل ، في أن واحد . ● والنتيجة .. اننا عنى الرغم من استهجاننا لتلك الاساليب ، الا اننا إلى واقع الامر ، فرثوا الإحوال من

يستخدمونها ، لانهم مرضى ، مما

يستوجب علينا ، ان نسال لهم الله

جاه فيها : والمراجع المراجع المرا

كيف يعالج التايفزيون مشكلة الخمر والمخدرات ؟

من أخطر ماابتتي به الانسان أنه انتشار المخدرات والكحول بين الكبار والصغار

لمجتمَّعات الغَّربية * .. عَلْك الافة انتشرت بضرارة في هذه المجتمعات إلى المد الذي دفع بالكلير من الفكرين الغربيين انفسهم الى القول بانها قد تكون من أبرز العوامل التى ستقوض دعائم المضارة الغربية . غير أنه من المفزع أن هذه الأفة بدأت تتشر في بعض المجتمعات العربية

والاسلامية مما يتحتم معه التصدى لها قبل ان تستفحل وتجنيد كافة الوسائل لمحاربتها

والسؤال الذي يطرح نقسه عو .. ماهو دور وسائل الاعلام وخاصة التليفزيون لل معاربة

هذه الآفة ؟ والى حد يستطيع التليفزيون في البلدان العربية والاسلامية أن يعالج هذه المشكلة حصارحة في الطرح تتناسب مع حجم المشكلة المستشرية وابعادها الاجتماعية ؟ ورغم أني

لاازعم أنني املك الاجلبة الشالميه على سؤال كهذا الا انني استطيع ان اقدم للقاريء بعض

وجهات النظر المفتلفة حول هذه القضية والتي استنتجتها من منافشاتي مع بعض المسئولين

ف معطات التليفزيون العربية وخاصة في منطقتي الخليج والمغرب العربي . المدرسة الاولى من

المخططين والمعدين للبرامج التلفزيونية والسلسلات منها على وجه الخصوص - ترى أن هذه

المشكلة موجودة بالفعل ولايمكن بحال من الاحوال التفاقل عنها والا فاننا سنكون اشبه

بالنعامة التي تنس وأسها في الرمل موهمة نفسها بعدم رؤية الصياد لها . ومادامت هذه

المشكلة تنتشر بين الاحداث وتفتك بالعديد من الضحابا فانه لابديل عن التصدى لها بصراحه

وطرهها في المسلسلات التليفزيونية كأي مشكلة اجتماعية وهؤلاء يذهبون الى الحد الذي يرون

فيه خسرورة بلورة هذه الأفة بطريقة مكشوفة للمشاهد ومن ثم اقتراح الحلول لها .

أما المدرسة الثانية فترى ان مجرد عرض شخصي يتناول الكحول او المخدرات على شاشة

التليفزيون عمل من شانه أن يشجع على ارتكاب هذه المعصيه واستحسانها وسيكون معد هذا

البرنامج اوالسلسل كسيارة الاسعاف ألتي تنطلق بسرعة جنونية فتدعى العديد من الضحايا

قبل لن تصل الى مكان الحادث ناهيك أن بعض محطات التليفزيون تمنع منعا بأتا ظهور الخمر والمخدرات أو مايمت اليها بصلة على شاشة التليفزيون _ وترى هذه المدرسة ضرورة الاكتفاء

بالحديث عن المشكلة دون التعمق فيها بشكل مباشر ومبلور في الاعمال التليفزيونية .

ويطبيعة الممال فلن لدى كل من المدرستين حجمها ومنطقها الذي يتم عليه حكمها ولكني

عتقد وأنا بطبيعة الحال اتناول هذه المشكلة من زاويتها الاعلامية فقط - اننا يمكن أن نوفق

من الدرستين بحل ومنط باخذ من هذه وتلك ،ان المشكلة حقا لايمكن تجاهلها أو التساهل

بشانها ولكنها ايضا يجب الا تعرض بطريقة قد تدفع بعض ضعاف النفوس أو الاحداث الى

استحسانها والتأثر مها بطريقة غير مرغوب فيها . ان مشكلة تغشي الخمر والمخدرات يمكن في

نظرى أن تعرض على الشاشة ولكن بطريقة حذره ومتزنة ويحرمنه عاليه من قبل الكتاب

شخص مدمن على المخدرات ولكن دون عرض للمخدر نفسه على الشاشة بل بطريقة توحى

بناثر سلوك الشخصى وتصرفاته بهذا المرض ومن ثم تتبع المشكلة في مراحلها المفتلفة

والرصول في نهابة العمل التليفزيوني بالمشاهد الى النتائج الخطيره التي يؤول اليها المدمن

والنهاية الطبيعية التناول هذه السعوم سواء كانت صحيه او اجتماعية أو دينية أن طريقة كهذه ل نظرى يمكن أن تتجع في معالجة المشكلة خاصة وأن التليفزيون البيم لابجب أن يقف

مكتوف الايدى أمام مشكلة ملحة كهذه ولكن الامر كعا شرهت سلفا يستدعى وجود الكتاب

والمتخصصين والحرفين الذين يستطيعون أن يعالجوها بكفاءة وجداره ويبقى أاسؤال في

تظرى مطروها لرجال الدين ليعطونا حكم الاسلام ق مشكلة كهذه واعنى بها الى اي حد من

المسارحة يستطيع التليفزيون أن يتعمق في عرض مشكلة الخمر والمخدرات فرايهم بعتبر حجر المرارية لكوننا مجتمعات تدين بالاسلام وتستسقى سه منهاج حياتها والله ولى الامر

STATEMENT OF THE STATEMENT OF THE PROPERTY OF THE STATEMENT OF THE STATEME

لتفصصين والتربوبين المهتمين بنتبع هذه المشكلة وعلاجها . فيمكن مثلًا أن تعرض صورة

المرب في طيات السالم!

شيمون بيريز بعد يده بالسلام! .. لكن نواياه الخبيئة مكشوفة وظاهرة ولم يستطع تظاهره بالنوايا الطبية ان يخدع احدا . فلم يفته في عرضه للسلام ان يؤكد ان رفض الاردن لمقترحاته الفريدة سيسبب قيام تحالفات عربية في المنطقة يكون في وجودها خطر كبير على أسرائيل مما يسبب نشوب الحرب .

وهنا يكشف بيريز نفسه بانه لا يستطيع ان يعيش او يتنفس الا في ظل الانقسام العربي . ففي الوقت الذي يحاول فيه اغراء الاردن وابعاده عن المنظمة يرقب بمزيد من الحذر ذلك التقارب الذي يحدث بين الاردن وسوريا .. وبين سوريا والعراق .. فهو يطبق في سياسته المبدأ الاول للطموح المشبوه بتحقيق مكاسب من

فمنذ أن وقع أتقاق الحادي عشر من فبراير بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية لم يطرح بيريز اي مقترحات ذات قيمة للسلام وكان دوره يقتصر فقط على اصدار التهديدات والتوعدات الى ان



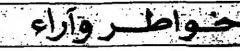
قام بغارته الغادرة على مقر المنظمة في تونس لتحدث فجوة بين الأردن والمنظمة خاصة بالنسبة لتواجد الفلسطينيين في الاردن .. ومن يومها وهو يرسل من فمه الطاهر نداءات السلام! .. ويلقى بكل ثقله الدامي للضغط على الاردن للالتفات اليه ويدعى انه يمد يده بالسلام غير المشروط فهو رجل سلام ! رجل سلام ودم قتلي الغارة على تونس لم يجف بعد !

وحين يسخو بيريز في عروضه لدرجة القبول بالمؤتمر الدولي لا

يقصد الا الالتفاف حول الاردن حيث لا يكون هناك عودة الى منظمة التحرير ويقطع في نفس الوقت الطريق ايضا بينه وبين سوريا .. وسوريا بالذات التي يدعى دائما انها تعد العدة

وفي غمرة حماسه للسلام فانه يقدم في طيات مقبرحاته ايضا مبررات الحرب ! وكانه يقول انه في حالة عدم قبول الاردن عروض سلامه .. فلا مناص له من الحرب الذي سيخوضها مضطرا ودفاعا عن النفس في مقابل التحالفات العربية التي ستنشأ في المنطقة !.. وكأن اي تقارب عربي بين دولتين أو اكثر يجب أن يكون بموافقة اسرائيل .. بعد ان ترى ان كان هذا سيشكل عليها

اذن ما هو المقصود من مشروع السلام الاسرائيلي ؟ .. المقصود تماما هو ابقاء العالم العربي في حالة تفرق .. فلو وافقته الاردن لانعزلت عن اشقائها ووقعت مع الفلسطينيين في شقاق .. وضاعت منها كل فرص المصالحة العربية والتقارب .. وهذا ما



وقد ضرب الاستاذ احمد العربي

مثلا على سخف وتفاهة ماكان يدور

ف تلك الحقبة بيتين من الشعر

التقطهما عشرات القراء وقاموا

بتشطيرهما وهذان البيتان عن

مکاری ، فی وجناته ورد یلوح وجنارا

وهذا لاينقى أن هناك شعراء جيدين

ارتفعوا بأنتاجهم الادبى عن

المستوى الذي انحدر اليه اولئك

ومن هؤلاء ادباء الرعيل الأول الذين

نشأوا ودرسوا في العهد الماضي الا

ان انتاجهم لم ير النور الا في بداية

هذا العهد ق كتب ادب الحجاز

والمعرض وخواطر مصرحة وقد

تأثروا _ كما يقول الاستاذ عبدالله

عبدالجبار بالشاعر فؤاد الخطيب ق

رايه ، إستاذ الجيل الإديي

الجبيد الذي نشا في عهد الحبين

يترسم الابباء الناشئون خطاه

ومن الادباء الذين سجل لهم

التاريخ موقفا شجاعا من الحكم

العثماني الذي سيطر على البلاد

فيمامضي من تاريخنا .. ابراهيم

الاسكوبي شاعر الدينة المنورة ف

وحر العاد العثران فقد اشار

استاذنا محمد سعيد العامودي الي

ذلك فى كتابه ، من تاريخنا ، وقد

باهل أوربة أو عهدهم طرأ

ويتأثرون بروحه ،

هذه في كتاب أعده للطبع الا أنه توفي

قبل أن يرى كتابه النور حتى اليوم

فلعل ابناءه يسارعون الى طبعه

تقديرا للجهد الذي بذله والدهم في

ولاأدرى ماان كان كتاب تاريخ

المدينة المنورة الذى وضعه الاستاذ

السيد عبيد مدنى ولم يطبع بعد قد

تتاول الحركة الادبية فيها خلال

العهد الماضي فإن الكتاب على

ماعلمت من السيد عبيد رحمه الله

يتألف من عدة اجزاء والاستاذ عبيد

كان شاعرها في هذا العصر وأديبها

الكبير فمن غير المعقول ان يمر

بتاريخها الادبى دون ان يسجل له

ريؤرخ عنه فهل نطمع في قيام ابنائه

بطبع هذا الكتاب الذي ننتظره بكل

ومايقال عن الادباء هونفس

مايسرى وينطبق على العلماء فليست

ثمة مصادر عنهم ماعدا ماوضعه

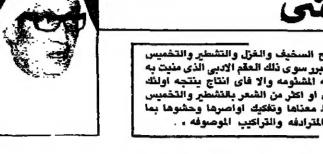
الاستاذ عمر عبدالجبار عن علماء

تقديرنا لصاحبه .

الذين ساروا في نهاية العهد او انصرفوا الى الابب الرخيص الادب لايعيش ولايزدهر الافي جو الحرية فهي بالنسبة له كالناء والهواء بالنسبة للانسان ومتى مافقدها فسيضمحل ويموت وهذا ملقيه الابب في بلاينا قبل بداية هذا العهد فعلى الرغم من اليقظه الفكرية التي بدات ﴿ اعقابَ الحكم العثماني فقد كان لخنق الحرية وكم الإقواد في العهد الماضي الرهما السيء في القضاء على الراي ومن ثم خفتت الاصوات الا اصوات اولئك

الذي لم يجد له سوقا فاهمل تسجيل الكثير منه مما كان يمثل غثاء لاخير فيه عند البلحثين عن الأدب كرسالة ذات مضمون . وقد اشار الاستاذ السيد احمد العربي في محاضرة له في عام ١٣٥٢هـ ونشر جزء منها في كتاب وحي الصحراء فقال : لم يكن الالب الحجازى سوى بضع منظومات وكتابات سقيمة المعنى واهية السبك ملتوية الاسلوب يدور اكثرها ق

على نمط ليس له من ميرر سوى ذلك العقم الادبي الذي منيت به الافكار في ملك الحقيه المشتومه والا فأي انتاج ينتجه اولئك الذين يتناولون بيتين او اكثر من الشعر بالتشطير والتخميس يناسب من الالفاظ المترادفه والتراكيب الموصوفه ،



العربى كله فجعلته في عصر من

العصور قائما مظلما ملتويا

معقداً .. انجلت عنه هذه الغمرة

فاذا هو يسترد اشراقه الإول

وبهجته القديمة ورصانتة التي

عرفناها في القرون الاولى واذأ

نحن نقرؤه فلا تلتوى السنتنا

بقراعته ولاتلتوى عقولنا بفهمه

ولاتغلق قلوبنا دون تنذوقه

والاستعتاع بجماله الرائد

الرصين ، أن ماسجله الدكتور طه

عن الادب في المملكة من رأى اكد فيه

وان كان هذا الرأي قد صدر منذ

اكثر من ثلاثين عاما فان الانب ق

بلادنا قد ازدهر في هذه السنوات

ازدهارا تتربد اصداؤه يوما في اثر

يوم وتذهب كلها الى تقديره والاشادة

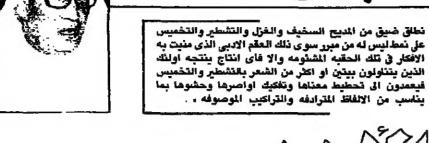
فإلادب وكما قلنا من قبل لابنمو

ويزدهر الا في جو الحرية فلابدع أذا

ماكان هذا شأنه بعدما افاعت بالادنا

الى الحرية التي تعيشها ونتمتع بها

اعجابه وثناء عليه .



وقد سبق للاستاذ محمد حسين

زيدان ان كتب في جريدة البلاد عن

بعض من تلقى عنهم او التقى بهم

وعلمت منه قبل ايام انه سيستأنف

الكتابة عن بقية من تعرف عليهم او

اتصل بهم من علماء المدينة المنورة

وليس هناك من هو أولى منه اليوم

بالكتابة عنهم وهو الاديب العالم .

وجد ادباؤنا في جو الحرية الذي

نعيشه مادفع بمسيرتهم الى

مانشهده من ازدهار بدأت

تستعيد بلادنا مكانتها من صدر هذا

الوجود ويحسن بنا ان نرجع الى

ماأكده الدكتور طه حسين في مقدمته

لكتأب رجل وعمل للاستاذ عيدالله

عريف الصادر منذ اكثر من ثلاثين

عامنا فقد اثنت الدكتور طه على

النهضة الأدبية في الملكة قائلا :

والسنا تقول شيئا ذا خطر حين

نقرر ان الحجاز قد كان مهد الأدب

العربي فيه نزل الوحي من السماء

وفيه نبع الشعر من قلوب الناس

ومنه انتشرت حرية الرأى وسحر

البيان فاذا ردت الحياة الادبية

الحديثة اليه فضلا من قوة

ونصيبا من براعة واتلحت لاهله

ان يفكروا فيسحنوا التفكير وان

يعبروا فيحسنوا التعبير وان

يصوروا فيتقنوا التصوير فانما

نرد اليهم يسيرا من كثير قد كان

لهم وننزلهم منزلة ماكان ينبغى

ان يتأخروا عنها لولاخطوب

هذا واننا لنحمدالله تعالى ان





اتامنون لوتورين بيبنهم ان لايروا منكم فوق الثرى طرا تحقتوا فقتوا خثرا فانهمو فهده نولة الطلبان حين رات وشقت البحر بالاسطول معجبة

اسلافكم يهمو في سالف مرا ايقظتموهم بضرب الهلم فانتبهوا فليتكم ماخطوتم نحوهم قدما نبهتوهم فشدوا عزمهم حنقا كأنهم قد اقلتم منهم العثرا



وقد علمت ان الشيخ محمد سعيد دفتردار قد كتب سلسلة من

لها وخسارة لتاريخنا الادبى بوجه



المكرمة ونشر ماكتبه عنهما في مجلة المنهل الغراء ثم ضمهما من بعد الى كتابه ، من تاريخنا ، واشار الى انه علم بيوجبود ديبوان مخطوط ه للاسكوبي وفيه الكثير من فرائدة الشعرية ما اجدر الاسكوبي ان يطبع هذا وان يوضع عنه كتاب) وتوجه بهذه الرغة آلى الاستاذين عبيد مدنى وعبدالقدوس الاتصارى أن يقوما بهذه المهمة الأدبيه وقد انتقلا الى رحمة الله تعالى فنتوجه الى النادى الادبى في المدينة المنورة _ وعلى رأسه اليوم شاعر من أبرز شعرائها _ برجاء البحث عن الديوان وطبعه هو ويقية الاثار الادبية التي تركها ادباؤها من امثال عبدالجليل براده وعمر برئ وضياء الدين رجب وعبدالعزيز الربيع فأن احتجاز اقاربهم لهذه الاثار مضيعة



يرون ابقاءكم بن ألوري ضرا اسطولكم ليس يغنى فلجأت غدرا تختال تیها به مغرورة سکری قوم من البغض ودوا محوكم مكرا من تومهم ورقدتم انتمو الدهو وما اغرتم على املاكهم شيرا

برا وبحرا فجابوا البر والبحرا وكان الاستاذ العامودي قد كتب



ثم يعضى الاسكوبي ف نصيحته

فجندوا عندا للحرب فاتكة

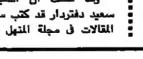
ق عام ١٣٦٨هـ عن الشاعر الاسكوبي من المدينة المنورة كما كتب عن الشاعر الأشرم من مكة





دون المنية ايثار المنية في وتحسبوا الهم ناسون مافعلت





اء الصحافة العالمة

تعددت امس اهتمامات الصحف

الاقليمية والعربية والدولية الا ان

قضية السلام في الشرق الاوسط في مقدمة

التحليلات والتعليقات التي أوربتها

الانوار: تحولات قبل القمة

المكن الإن الحديث عن تحولات مهمة عشية قمة

جنيف ، اذ لم يحدث في تاريخ هذه الامة أن كان

الأربن في مثل موقعه الحالي على رقعة الاحداث واية

خطوة او نقلة منه تبدأ مسارا معينا في عملية

واضافت تقول ، فالجميع في حاجة للاردن

لاسباب مختلفة .. واقتتاع اللك حسين الواقعي

بان لا تسوية الا في المؤتمر الدولي .. يؤكّد انّ هذا التمرك يسير في الخط السليم .

لوموند : الحسين يرحب باعلان القاهرة

● وفي باريس ابرزت صحيفة لوموند الفرنسية

تصريحات الملك حسين التي اشاد فيها ، باعلان

القاهرة ، الذي أصدره ياسر عرفات مؤخرا حيث

اعلن ان منظّمة التحرير الفلسطينية ترفض

العمليات العسكرية خارج الاراضي المحتلة ضد

وقال العاهل ألاردني ان العرب ينتظرون من

باريس مواصلة جهودها والدفاع عن المواقف التي

اتخذتها منذ نشوب الصراع العربي الاسرائيل وان

تقرم بدورها في المنطقة كدولة كبرى وتساند فكرة

عقد مؤتمر دولي حول قضية الشرق الاوسط.

الاوبزيرفر: نقطة انطلاق جديدة

وأن لندن ، نكرت صحيقة ، الاوبزيرفر ،

البريطانية ان مصر تعد الان مبادرة جديدة تضم

منظمة التحرير الفلسطينية في اطار المساعي المبذولة

11 14---- --- ---- ----

ففي بيروت قالت صحيفة ، الاتوار ، أنه من

صحف المنطقة والعالم.

المسجد الحرام . المقالات في مجلة المنهل عن أدباء

الدهر وحوادث الإيام . . ويمضى المدكتور طبه حسين ، لقد انجلت اذن عن الادب العربى الحجأزى تلك الغمرة التي غشيته كما غشيت الإب

الإنباء - الخليج اليوم - الراية - العرب - كريستيان ساينس مونيتور - يو . اس . ايه توداي - لوبوان

• وحول زيارة سمو أمير دولة قطر لبريطانيا والتي بدأت امس اجمعت الصحف القطرية امس في عناوينها البارزة الاولى ومقالاتها الافتتاحية على اهمية هذه الزيارة واكدت انها سيكون لها مردود ايجابي في طرح قناعات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تجاه القضايا الاقليمية والدولية كما سيكون لها مردودها الايجابي كذلك على العلاقات الوطيدة التي تربط البلدين الصديقين .

الافتتاحي بهذا الصدد عن املها في أن تسغر مباحثات سمو امير دولة قطر مع المسئولين البريطانيين عن نتائج ايجابية سواء بالنسبة للعلاقات الثنائية بين البلدين او بين المملكة المتجدة وبول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

الخليج اليوم: التورط الامريكي و الفلاشاء إلى الكيان الاسرائيلي .

واشارت الصحف الى ان هذه الزيارة تأتى في ظل

واعربت الصحيفة في تعليقها امس عن اعتقادها بان ذلك يكشف الدور الامريكي الاساسي في



طُروف ومستجدات عديدة سواء على صعيد قضية الشرق الاوسط او على صعيد العرب العراقية الايرانية . وقد اعربت صحيفة والعرب، في مقالها

● وحول محاكمات الفلاشا التي تجرى حاليا بالخرطوم استنكرت صحيفة والخليج اليومء القطرية ما اعلنته امريكا مؤخرا من استياء ازاء اذاعة اجهزة الاعلام السودانية وقائع محاكمة المتورطين في قضية ترحيل اليهود الاثيوبيين





لايجاد تسوية سلمية عادلة ودائمة للقضية الفلسطينية وذلك عقب اعلان ، بيان القاهرة ، في الاسبوع الماضي . وقد ابلغ عرفات الاوبزيرفر بان بيان القاهرة يعد نقطة تحول في سياسة منظمة التصرير

الجارىيان : اهتمام بتصريحات يمانى وني لندن ايضا ابرزت صحيفة الجارديان البريطانية في صفحاتها الاولى الحديث الذي أدلى به معالى الاستاذ احمد زكي يمائي ، وزير البترول والثروة المعدنية لمسعيفة وانترناشيونال هيراك

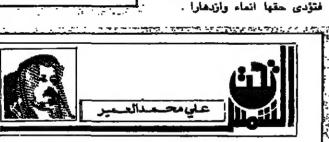


الفلسطينية .. مضيفا بأن المنظمة قد اكبت صدق نيتها ورغبتها في السلام أمام الرأى العام العالمي .





على كلينونات ١٥١٨٠٠ ام١ ١٩٠١ ويشكرنا



الخامرة الإمريكية ؟!

كلنا نعرف أن مأيسمي الأن بالامة الامريكية ليس غير شتات من أمم العالم .. امة بلا جذور ، ولاتاريخ ، ولاتراث ، ولااي سبب من اسباب الوحدة .. حتى اللغة التي تجمع الشعوب لاتملكها الامة الامريكية ، ورغم كل ذلك ، وفي فترة زمنية قصيرة بالقياس الى اعمار الامم ، اصبحت هناك امة امريكية موحدة الولايات تحت علم واحد ، ومصير واحد .. بل اصبحت هذه الامة من اغنى واقوى امم الارض .

ذات الثقافة والحضارة والتراث .. وجدناها _ اى الامم _ وقد امسحت ل اخر القافلة من بين سائر الامم !! وهذه معادلة لايحكمها اي منطق تاريخي .. ولكنها جعلت الكثير من الامم القديمة تضيق بمجدها التاريخي ، وتراثها العريق .. بل اصبح هناك من يظن أن المحافظة على التراث .. هو نفسه سبب تأخر الامم ذأت التاريخ

ويالقابل ، وجدنا بعض الامم ذات الجذور الضاربة في اعماق التاريخ ..

اما امريكا فلاته ليس عندها ماتخسره .. او ليس عندها ماتلتفت الي الخلف من اجله .. فقد اندفعت الى الامام لاتكاد تلوى على شيء .. وقد تركت خلفها سائر الامم .. بما في ذلك الامة الانجليزية التي كانت لاتغرب الشمس عن مستعمراتها .. وكانت القارة الامريكية نفسها واحدة من مستعمراتها الى عهد قريب !!

ولذلك اصبح الانجليز _ فضلا عن غيرهم يعانون من حساسية معرطة تجاه امریکا ، وینعون علیها کونها بلا جذور ، ولاتاریخ ولاای شیء قدیم يستحق الاعتزاز به .. ولذلك ببالغ الانجليزي تجاه الامريكي في الاعتزاز والزهو بارستقراطيته .. وتحضرني في هذا الصدد نكتة لطيفة !!

وقف كاتب انجليزي يخطب في احدى الهيئات الامريكية فاستبد به الزهو بانتمائه الى انجليزيا لدرجة دفعته الى القول : لقد ولدت انجليزيا ، ولقد عشت انجليزيا ، وارجو ان ' ووت انجلزيا !' وهنا صباح احد الامريكان من اخر القاعة .. صباح يقول : باللهى .. ان هذا الرجل لايريد ان يتطور .. انه عديم الطموح ، !!

وهذه النكتة تعكس إلى حد بعيد ما سبق أن أشرنا إليه في صد هذه الكلمة من أن الامريكان لم يكن لديهم مايخسرونه أويلتفتون ألى الخلف من أجله فكان أن اندفعوا الى الامام في مغامرة هائلة اوصلتهم - في نهاية الامر - الى قمة المجد .. ولكنها _ رغم ذلك تظل كونها مغامرة كان يمكن ان تخسر .. كما كان يمكن ان تنجح .. وقد شاء لها المظ ان تنجح !!

تعلن وكالية عبداللهن رافعه للسفريات والبياحة (اى. بى بسى أ الويم إلى العامون للخطوط الجودية التركمة بالمملكة

بأن الي/ 1 تعارب على والرك الحنية وستشارالوكالة فشيتم انها دحرياته نهائيا اعتيارا معنا ١١/١/ ١٩٨٥ وبنادًا عليه . منن له أيةً حِعوف يرجى مراحعة الوكالة خلال عشرة أيام من كاريخ ا لاعمال





الدرجية الثانية

٠٠٠ر1

٠٠٠ر٦

٠٠٠ر٦

٠٠٠ر٦

٠٠٠ره

1,...

£,...

٠٠٠٠

٠٠٠ر٣

٠٠٠.

٠٠٠٠ره

٠٠٠ر۴ | ٣

الإستثمار

7 7,...

۲ (

8,...

- ٢ ب تدفع رسوم قدوم لصندوق المدمات

العاملين بالخارج لتحقيق رغباتهم لاستثمار

مدخراتهم حسب الاولويات في البلاد ترى

١ ـ معاملة شركات السودانيين العاملين

بالغارج والمسجل رأسمالها بالعملات الحرة

بعوجب قانون الشركات اسنة ١٩٢٥ م

والمعادل لرأسمال شركات الساهمة وتمنح

ذات الامتيازات والتسهيلات التي تمنح لتلك

الشركات أي مجالات الاستثمار المفتلفة

بموجب قانون تشجيع الاستثمار اسنة

٢ _ تمنح المشروعات الفردية والجماعية للسودانيين العلملين بالخارج والتي تهدف الى تتمية الاقاليم الاقبل نعوا نفس

الامتيازات والتسهيلات التي تمنح للمشروعات التوعية بموجب قانون تشجيع

سابعا: الاسواق الحرة:

تقترح اللجنة في مذا المجال الموافقة على

١ ـ دعم رأس المآل العامل بمؤسسة

الاسواق الحرة وذلك بأن يقوم بنك السودان

بتوجيه البنوك التجارية لتقديم تسهيلات للمؤسسة بالعملة المحلية في حدود الامكانات

المتاحة وأن تقوم وزارة للالية بدعم المؤسسة

في جانب رأس ألمال العامل بالعملات الحرة

على أن تتقدم المؤسسة بدراسة وافية للسيد

٢ _ توسيع نطاق العمل التجاري للمؤسسة بان توكل لها تدريجيا عملية الاستيراد السلع المفتلفة التي تلبي احتياجات المفتريين وذلك بانشاء وحدة خاصة

بالرسسة توفر فيها هذه السلع باسعار

آلعمل على وضع سياسة مدروسة ومتوازئة المتوسع في عطيات الاستيراد السلم

والبضائع بواسطة للؤسسة وذلك بالتنسيق

٤ ـ دراسة امكانية فتع المجال أمام المؤسسة لاقامة مناطق حرة تجارية

الدراسات اللازمة لها ويضعها موضع

مع الاجهزة العكرمية المفتلفة .

والاطيمية .

الوزير في اقرب وقت ممكن ،

الاستثمار اسنة ١٩٨٠ م .

بمقدار ۱۰ دولارات کما جاء

اللهنة الموافقة على التالى : _

التحهل

دولار

الدرجسة الأولى

٠٠٠ر٠١

10,000

٠٠٠را

10,000

10,000

٠٠٠را

٠٠٠ر٢

7,...

٠٠٠ر٢

3,...

٠٠٠٠

٠٠٠٠

٠٠٠ر٧

Y,...

دولار

¥



سوار الذهب

المدينسسة

الخرطسوم

بورتسودان

ببسداى

القضارف

الحاجما

حلقا الجديدة

سسطيره

,---,

الدامسير

أ الدمسانين

اصدرت اللجنة المكلفة بدراسة اوضاع المغتربين مجموعة من القوانين الخاصة بالحوافز والامتيازات للسودانيين العاملين بالخارج والتي تم بموجبها الغاء الضريبة المطبقة حاليا .. ووضعت هذه الحوافز والامتيازات على اساس مراعاة التوفيق بين رغبات العاملين بالخارج والمصلحة العامة للاقتصاد الوطنى والعمل وفق السياسات المالية والنقدية في البلاد وتشجيع النشاط الاستثماري حسب الاولوية ومنح الامتيازات العادلة وتخفيف المعاناة عن العاملين بالخارج بتبسيط الإجراءات الإدارية والمالية

وقد وافق مجلس الوزراء السوداني في جلسته التي عقدها يوم الاحد الماضي على القرارات التي اصدرتها اللجنة والتي تتضمن ما يلي :

المرافقة على الغاء الضبريبة المطبقة حاليا واستبدالها بالمساهمة الوطنية الالزامية السنوية والثى تؤخذ بنظام الدخول المتفاوتة على النحو الأتي العمال ـ ١٠٠ دولار ، مائة دولار سنويا ، الموطعون .. ۲۰۰ دولار ، مائتا دولار

والمهنبين ـ ٣٠٠ دولار ، ثلاثمانة دولار رجال الاعمال - ٤٠٠ دولار ، اربعمائة

ب _ وتسرى الفئات اعلاه على جميع العاملين بالخارج بما فيهم المعارين . ح ـ بالنسبة للمعارين يراعي الغاء ضريبة العقيدة والوطن التي كانت مطبقة عليهم .. والغاه ضريبة الدخل الشخصي واستعرار تحصيل استقطاع المعاش بالعملات الحرة ثانيا _ الموافقة على الزام كل السودانيين العاملين بالخارج بتحويل حد ادنى سنوى عبر القنوات الرسمية وذلك حسب الجدول

الموظفون ـ ۱۰۰۰ دولار اساتذة الجامعات والمهنيين . ٢٠٠٠ دولار رجال الاعمال - ۲۰۰۰ دولار ثالثًا _ الموافقة على منح الحرافز والامتيازات الثالية للعاملين بالخارج :

١ ـ الاعفاءات الجمركية : الامتعة الشخصية والسلع

١ ـ اي امتعة شخصية تقدر تكلفتها بين ٨٠٠ ألَّى ٢٣٠٠ جنبه لا تحتاج لاستخراج رخصة استيراد شريطة ان لا تكون ذات ٢ - مازاد عن الحد الادنى من التحويلات

يعطى حق التعتع باعقاء جمركي بنسبأ ١٥ ٪ مرة واحدة في السنة من جملة التحريلات بالسعر الرسمى لاستغلاله في جلب سلع ومنقولات وفقا لما تقرره وزارة التجارة والتعارن والتموين والجمارك ، كما در موضح بالجدول المرفق » . آ حالة العودة النهائية يمنع اعفاء جمركيا للسلع والمنقولات حسب الفئات

العمال ـ ٧٥٠ جنيها سودانيا اساتذة الجامعات والمهنيين ٢٠٠٠ جنيه رجال الاعمال ٤٥٠٠ جنيه سودانى

ب ـ رخص الاستيراد : في حالة تحويل مبلغ ٨ الاف دولار أو ما يعادلها بالعملات الحرة يمنع اعفاء بنسبة ١٠ ٪ من قيمة التحويل بالسعر الرسمى

مطلوبس

أومك لدبه إقامة فابلة للتحويلي

للاتصاليب ته ١٤١٥١٤٦ عدة

أربع غرف نوم و ماثون

وسيفرة و شلاشة حمامات

وكالألك شقة للإيجار بنفس الشارع

€ شلات غرف نوم وحمامان ·

المساحة . ٠٠٠ م وعلى ناصية في شارع كبير و موقف السيارات.

مدستنسارهاتف ۲۲۵۹۳۸۸ جسدة

الشركة السمودية للكهرباء والريكانيك واستعليا

مشروع كههاء تهامة

تمسرر قبسوك طلبات المشتركين

للمنازك الجديدة بمنطقة:

القنفذة - القوز - الصبفا

والتى لا تسعدعن مسا بخطوط

البضبغط المنخفض عيشرة أمتار

الحي 21/4/10 هـ وعلى السادة

أصحاب المشاذك الجديدة مراجعت

مقرانش كة بالقتع قبل انتهاء

والله الموفق >

اعتبانات ۱٤٠٦/٢/٢٨ هـ

الموعدالمحدد.

فرصة للإنجار

" وحديقة وغرفة للخدم "بالحمراء،

لا دور واحد بمدخلخاص

ويكون له الخيار في الاتي: أ ـ رخمة استيراد بص جازولين جديد بعده ه راكبا جلوسا ويمنح اعفاء جمركيا

٣ ـ رخصة استيراد قلاب او معدات جديدة

للاستيراد والتي مضعها وزارة التجارة هي

ايقلف استيراد العربات المسألونات

والشلحنات الصغيرة ، ويما إن الجمارك

ترى ان مُتّح رخص استيراد العربات

للعاملين بالخارج من شانه إن يفتع الباب

هذا المجال الا انه تمشيا مع سياسة الدولة

الرامية لجذب مدخرات العاملين بالخارج

بغرض الحصول على العملات الصعبة فان

اللجنة ترى أدخال رخصة استيراد العربات

الصالون ضمن الحوافز كتجرية خلال عام

١٤٠٦ هـ، هذا مع العمل على تقويم

التجربة كل سنة اشهر وفي حالة ظهور اي

اثار اقتصادية سلبية يمكن تعديل هذه

للعمل بجدة - له جبرة لأيقل

عن سنيكن روا لأفضلة للاجنوا لعوبين

غاسرة وذلك من خلال تجربتهم في

عن ثلاث سنوات .

رابعا : الضوابط التي تكفل سداد المساهمة الوطنية والالتزام بآلتحويل عبر القنوات ب ـ رخصة استيراد معدات زراعية او طبية ويمنع اعفاء جمركيا كاملا . في سبيل ضمان التزام العلملين بالخارج ج ـ ١ ـ رخصة استيراد شاهنة مع اعفاء سداد المساهمة الالزامية والتحويل عبر جمركي بنسبة ٧٠ ٪ من جملة رسومها القتوات الرسمية ترى اللجنة الموافقة على الجمركية على أن لا تقل حمولتها عن ٥ الضوابط التالية : اطنان ولا تزيد عن ١٠ اطنان وان لا يزيد ١ _ اصدار قانون خاص بالساهمة الوطنية

عمرها عن عامين وان لا يزيد مبلغ الاعفاء الالزامية السنوية للسودانيين العاملين عن ۱۰ الاقت جنيه. بالخارج وفصلها عن قوانين وطرق تحصيل الضريبة بالداخل ويتم الاشراف على تنفيذ ٢ ــ رخصة استيراد حاقلة جازولين لا تقل احكام هذا القانون بالتعاون بين ديوان عن ۱۵ راکبا علی ان تکون جدیدة مع اعفاء الزكاة والضرائب وأمانة شئون السودانيين جمركي بنسبة ٥٠٪ من الرسوم ٢ _ عند تطبيق قانون المساهمة الوطنية

الالزامية السنوية يجب الغاء الضريية للررش ويمنح اعفاه جمركيا بتخفيض القروضة حاليا . الرسوم الجمركية بنسبة ٥٠٪ .. د . رخصهٔ استیراد سیارهٔ جدیدهٔ او بوکس السنوية للعاملين بالخارج حسب اللوائح جدید او سیارة مستعملة او بوکس مستعمل والمنشورات التي يصدرها وزير المالية على ان لا يزيد عمرها عن عامين وذلك مرة واحدة في مدة الاغتراب التي يجب الا تقل المقترح ، وتتلخص الضوابط في الاتي : ١ ـ ريطها بتأشيرة الخروج . وبالرغم من ان السياسة العامة

ب _ الاضافة في الجواز ، ج _ تغيير العنوان أو المهنة بالجواز . _ كل المعاملات الاخرى التي يدخل فيها الغ ـ ماعدًا التجديد هـــــ هذه الضوابط يمكن العمل بها حاليا بالرغم من أن الضابط الحقيقي هو فكرة تمشيا مع توصيات المؤتمر لفترة تجريبية لمعرفة مدى مصداقية التحصيل حسب

٢ _ الاراضى والاسكان :

يحق السودانيين العاملين بالخارج

والذين يلتزمون سداد المساهمة الوطنية

الالزامية والالتزام بتحويل الحد الادنى

للثمويلات عبر القنوات الرسمية المصول

على قطعة ارض هند القيام بتحويل الفئات

التالية عبر القنوات الرسمية وتكون فنات

التحويل والاسعار حسب الجدول رقم

هناك مشروع للسكن الجاهز ، اقتصادى

وشعبى ، تقوم باعداده حاليا مصلحة

الاسكان سيطرح للراغبين من العاملين

بالغارج كحافز وفق شروط تحدد مستقبلا

أ _ الاراضي :

ب _ الاسكان :

عند اكتمال اجراءات

 العمل بنظام المساهمة الرطنية الالزامية السنوية لا يعنى بتأتا اسقاط المتأخرات الضريبية عن السنوات السابقة التي لم يتم تعصيلها حسب الاسس السابلة ه .. احدار بطاقة خاصة بالعاملين بالخارج تحوى كل المعلومات والمعاملات الخاصة بهم وتكون وثيقة اساسية للتعامل مع الجهات

٦ ـ عند أصدار جواز جديد لاي من العاملين بالخارج تضاف صفحات جديدة لاستخدامها في اثبات المعاملات الخاصة بهم على أن يراعى تأمين أن يكون الجواز الجديد

خامسا: رسوم الخدمات بالعملات الحرة :

لمنع البطاقة الخاصة يجب ابراز شهادة الضرائب المتأخرة وذلك بايفاد مندوبين من جهات الاختصاص ، الضرائب ـ الامانة ـ الجوازات ء . لبول المجر لتحصيل تلك المتأخرات .

المغادرة بما يعادل الفئة المقررة لها بالعملة

حسب توصية المؤتمر في هذا الشأن ترى اللجنة الموافقة على تحصيل رسوم الخدمات للمستقيدين من العاملين بالخارج من تلك الضمات بالعملات الحرة على النحو التالي : ١ _ تدفع رسوم تأشيرة الخروج ورسوم المسودانية ويحسب العولار بالسعر

بصورة افضل منعا للتزوير وتلافيا لاى تعلن شركة مياه مكة المكرمة أن مكنولا

ها وظر عبد الرحون الباكستاف الجنسية - الذي يمل تعرج الاقامة رض ١٤٠٤م ٢ بناريج ٢١٢٦ ٥٠١٥ قدغا درعمله في مَارِيخ ٥/١/ ١٩٨٥م الموافق ١١١١١١١١ ودلم يعزمتى تاريخه ، لذا تأمل بركة مياه مكة المكرمة من كافية الشركات والمؤبسسات التى يقصرها المذكور

اعلاه مراجعة مركزا لشركة علحت الهاتف رقتم

١٥٧٥٩٦ جدة وشكرًا.



مشركت البحرالأحمالت أمين الممحدودة

السيد/ركي محرى الشيخ مصيف المبنسية ، وذلك بتأشيرة خسروج نهائ وترجو مسن نه حق أو مطالبة على المذكور أعلاه مراجعة الشركة خلاف أسبوع من تاريخ تىينون ٢٦٠٣٥٣٨ سي والإحاطة جيرى نشره وشكرا -



والمعرفة باللغتين العربية ولي نهاية المعرض قام والانجليزية سعادة العقيد سعادة اللواء طيار عبد أقامت قاعدة الملك فهد عليار عبد العزيز السديري المزيز محمد الهنيدي بشكر لحربية بالطائف وضمن قائد جناح الطيران والقدم ويتهنئة الرقيب اول فني علي النشاط المسترك الاول بينها عبد الكريم ساكت الجويل يحيى على ويين دار عكاظ للنشر ركن التعليم والتقافة جهوده والتو يُ والتوريع معرض الكتاب بالقاعدة وعدد كبير من مذا الكتيب التكون من ٢٣ رُّ العربي الاول وذلك في صالة فيباط القاعدة . وقد شاركت القاعدة وقد شاركت القاعدة و صفحة شرحية وخطية ... بكتيب عن انواع الخط وقد قامت دار عكاظ النشر

وقد الفنتح المعرض قالعربي للرقيب أول فني على و والتوزيع بعمل تخفيضات علادة اللواء طيار عبد قيصي على الغامدي والذي العزيز محمد الهنيدي قائد ، كان يوزع مجانا على زوار الجرية المعرض . وقد شعل جميع

بالطائف وذلك في الساعة وانواع الخط العزبي الحديثة العاشرة مبلحا يوم السبت والقديمة وفكرة موجزة عن الاسبوع الاول الرجال الماضي وقد رافقه في التجول " كل نوع مع نموذج وقد جاء " والاسبوع بين جنبات المعرض الملتظ عذا الكتيب في شكل يتفق والسيدات .

يِّجُ (الطائف)

نقطة حوار مع محمد النضر الريسونس ● انت عن القصاصين 3 قصبص

تنظر اليوم الى السيرة الأبيية بللغرب العربي ا الخمسينات ونهايتها وهي عبل التوالي وأفراح

الرواد في المغرب نشرت لُكُ

الاجتماعية ، د دييع ، الاستعمار طمس معالم و كتاباتهم عن هذا الواقع الحياة ، كانت السيرة " ثقافتنا العربية ، ومحاولته " هي الا أمتداد لنفس الاقكار الاسبية بالغرب تبحث عن الاجهاز على لغتنا العربية . والشاعر التي تجيش بها الاصالة في ترجهاتها ، وبعد الاستقلال اخذت صدور اخوانهم الادباء بالرغم من الاثر العميق السيرة الأدبية منعطفا والكتاب في المشرق العربي ، الذي كانت تمارسه الثقافة جديدا وراح الكتاب والادباء وهذا بالضبط ما احسسته الاوروبية الاسبانية يستلهمون قصصهم وإنا اكتب رحلة نحو والغرنسية على فئات من ورواياتهم من الواقع النور ، وهي الرواية التي

المغربي دون أن ينسوا أن معرت في أخيراً.

ذلك ويتطلع الجميع من شارك في هذه الندوة : الشاركين . وكذلك لجنة

ـ الدكتور محمود زيني _ الدكتور مصطفى عبد _ الدكتور فتحي أبوعيسي الغامـدي (مكة

وناقش الحاشرون في المُكرمة) : ندوتهم الاسس الكفيلة أقامت كلية اللغة العربية والاساليب التي يعكن ان الندوة الرابعة ضمن يخرجوا منها بمفهوم للابب سلسلة ندوات ادب الدعوة الاسسلامي .. وقد حضر الاسلامية . يوم الاثنين الندوة اسأتذة الكلية وكذلك الماغي يقاعة المعاشرات المساركون في الندوات الكبري متالجامعة سدوينا السايقة وانتهت الندوة بعد

في ملحق الثلاثاء

نحفظ ونربد كثيرا من المقولات ألتى أصبح ألنقد يطمح اليها ، من المكن أن نفتصرها في القول بأن النقد أضحى عملية ابداعية تنطلق من امكانيات النص التي يفتحها الناقد وينتج منها نصا ابداعياً جديداً ، ولكن الى أي حد حقق النقد لبينا هذا المفهوم ؟!

اننا کثیرا مانری الناقد یلبس زی المشد الواعظ ، او زی المعلم الشارح وهذا الدور الذي قنع به هو الركب السهل عالى سرحان القرشي

· بين النقد الاجرائي والنقد الابداعي ·

رصد ومتابعة الندوات أن تثمر هذه الندوات بمفهوم يُرضى الجميع والخروج من المأزق الدائري لمفهوم الأدب الاسلامي . الجدير بالنكر: ان جميع الندوات السابقة لم يخرج الشاركون فيها برأى متقق عليه وكل منهم يدور في

مفهوم يرى انه هو الصواب ولعل لجنة المتابعة والرصد تنجع في اتخاذ مرتف ورأى يتقق عليه الجميع . *******

المتشاثل بالغرنسية اتفقت دار نشر سندباد الفرنسية في باريس مع الكاتب والروائي الفلسطيني اميلي جيبي عني اعادة ترجمة رواية ، الوشائع

شمن الموسم الثقال للنادي الانبي بالمنيذ المنورة يلقي الدكترر حسن بن فهد الهويمل رئيس نادي القصيم الادبي محاضرة بعنوان ، الشعر العاصر أر المدينة المنورة ، وذلك مساء يوم الخميس القادم في تعام الغربية في اختفاء سعيد الساعة الثامئة والنصف النحس المتشائل، بمسالة المسافسرات

ًا ۞ ان انشيراخ المرأة مقلق لحد الإنقسام .. وما دمت اطالع ق

كل صباح هذه المرأة .. فليس

من حق الاخر ان يلمعها

إ وعندما أتاكد بانها

انشرخت .. فانني لا اقبل باي

شكل من الإشكال بان ياتي

ويقف بتبجح قائلا: مراتك

إ ناضجة كوجه الماء . هنا يكون

الأخر قد الغي دوري في ان

احكم على الاشياء كما أراها

واستبسدل عيثى بعيشه.

وعاملني كطفل يلقى عليه

نصائح هو لا يفقه منها سوء

الى أولئك الذين يلمعون

واجهات المرايا .. ويخبئون

باكمامهم الانكسار أقول

مكفينا تدليل الدمى .. فهناك

اطفال رائعون قد أقبلوا .

بن شيخ رئيس قسم الابب

وممایذکر بان دار نشر

سيكومور في باريس كانت قد

ترجمت الرواية ترجمة

رديئة ، ولم يرافق الروائي

اميل جيبي على اعادةً

الشعر المعادم في

المدينة المنهرة

حسبن فارمى (المنيئةِ

طباعتها

العربي في جامعة

الاخر ويغطى بيديه هذا

| الانقراخ العريض .

وفكري بفكره .

تحت اشراف جمال الدين يرحب بكافة زواربيت الله الحرام والمقيمين

ابي

تكتمل سكعادتن **والسرازكى غيثم**.. مديمالاعذية والمشروبات

divad Makkah Hotel

ملت شركة مكة للمسادق المصدودة المعدودة المعدودة المدينة المسعودية - مكة ـ ص ب ١٠٢٠ تلينون المعدودية المعدودية المنادق والمناطق المسياح











المقذية .. ظاهرة جديدة قديمة

لسانها يغسل الالم من عيونكم بحوية تتفوق على الأطباء في تنظيف العيون



ينتظرون دورهم ليغسلوا عيونهم بلسانه





بحذق وبراعة لسانها يتجول في عين هذا المسن .. بحثا عن

كتب _ ناصر عنكيص :

سمعنا كثيرا عن الطب الشعبي الذي يعالج بالاعشاب والوصفات البلدية . لكن مالم نسمع عنه أبدا هو « طب العيون ، الشعبي .. فقى نجران توجد سيدة عمرها ٥٠ سنة .. قضت نحو ٢٠ سنة تعالج مرض العيون .. ووسيلة علاجها الوحيدة هو « لسانها » .. حيث تستطيع بتحريك اللسان بين داخل العين من استخراج الشظايا الزجاجية والاحجار والاتربة واى أجسام اخرى غريبة تكون قد وجدت طريقها للعين منذ سنوات طويلة ..

تلاقی اقبالا شدیدا من مرضی المحدد من مرضی العدیدا من مرضی العدید من داخل نجران ومن

المناطق المجاورة واحيانامن دول ثمن المراة .. عضر!! الخليج ..وقد ورثت السيدة هذه ● غلاء المبرر .. تهمة توجه دائما للاباء [[الموهية عن امها التي ورثتها عن

.. سمراء .. طويلة .. تحيفة .. دمها

المنطفض أقل شأنا من غيرها ..

الهور ، حالات فردية ::

سببها الشبأب انفسهم !

وانهم وراء عنوسة بناتهم نتيجة تشيثهم كم حوتها .. هذا الامر ربما يكون احد الاسباب التي 🔲 ومن أهم سماتها انها لاتطلب اجرا تجعل من الفقاة سلعة تباع وتشترى ... محددا عن خدماتها بل تأخذ ماتجود به وتصادر انسانيتها تحت وطأة ء المزاد الفي المسلمين ... الابوى الرحيم ه !! لكن ثمة اسباب اخرى المنفس المريض وهدفها علاج المسلمين ...
سبها الشباب اخت

المقنية تقول انها لاتصف دواه للمرضى ببها الشباب انفسهم ! المائة المياة المائة عنول انها الاتصف دواء المرضى عندما بيحث احدهم عن شريكة الحياة المائة ماخل

خمع شروطه وكانما به يبحث عن قطعة الماني السانها وبعدما مباشرة يشعر المريض ديكور بريد اضافتها الآثاث منزله .. بالراحة .. واذا لم يشف المريض تتصحة بمراجعة المستشفى فورا .. وهذه السيدة الزك انها ان تتربد في تطبع هذه المهنة او الكبرى .. أن الشاب الذي 🔲 المرهبة لاي شخص يريد أن يتعلمها خاصة 🔲 العم صالح عليان عمره -٨ عاما ــ بدري

رغم قسوة التعبير على بنات جنسى .. كما العم صفح عيين عمره المسام بدري رغم قسوة التعبير على بنات جنسى .. كما عرب نجران قال : أنه سمع عن هذه الكها الحقيقة .. الحقيقة التي يتعامل بها السيدة فحاد الما بعد أن شعد بأشياء س سب من غيرها .. ومامت السيدة وكثيرا ما نجد شبابا ينتظرون سنوات السنفراج حصى وشوائب من عينيه بعدما لجمع مبالغ طائلة في سبيل التقدم لاسرة الله على بالارتباع التام ... التي م

ذات هسب ونسب ويرضفون لكل الشروط ويقول مادى معالم جالى (من الشئون المالي عن الرجاعة المحية بمنطقة خجران) ان والدته دخل المستها عود صغير من الغشب والد استطاعت لازال شبابنا مع الاسف يعيش في اوهام من أسبيدة (المقنية) أستفراج هذا أله الاتماط الفكرية التي تخطاها الزمن السبود وذلك يدل على براعتها ودقتها .. هذه الاتماط الفكرية التي تخطأها الزمن الله العود وذلك بدل على براعتها ودهتها .. الما المفهوم السليم الزواج والارتباط ألم أخاصة وإن الوائدة لم تشعر بأي الم انتاء التمثل في التقارب الفكرى والاجتماعي استفراج العود ..

والتقاهم بين الطرفين .. فيسقطونها من مبارك سالم تلجر من مدينة شروره التي اعتبارهم رغم قناعتهم بها .. كل ذلك من متبعد عن نجران ٢٤٥ كيلو متر جاء الى اجل الوجاعة الاجتماعية الكانبة واقامة ليلة [] السيدة بعد أنّ سمع الكثير عنها ، وقد قطع

الغرج التي يتحدث عنها القاص والداني .. منه السافة الطويلة لعاجلة عينيه ... أسقطوا مده المفاهيم اولا وبعدها تحدثوا على حسين الكنفرى من شرطة الحربة اسقطوا هذه المعاميم الد ويحدها تصمير. عن المهور .. وعندها ستجدول أن « غلاه 🔲 بنجران قال : أن هذه السيعة تقدم خدمات كالبياة للناس وهي تتقاضي مبالغ زهيدة ايمان بانعمان 🔲 والريض لديها لايشعر بأى الم ..

الرياض

السيطرة على المريق دون ان يصاب احد أقراد الاسر صاحبة المناقل بأي أذي ..

فقراء الجنوب يكسبون من المجمع

کتب ۔ مرعی عسیری لكبر مجمع تجاري في النطقة الجنوبية تم بناؤه في مدينة ابها بتمويل من جمعية البر

المواطن المستعجل يدفع .. او ينتظر الدور في بداية الشهر الحالي ربيع الاول ستعمل الوحدة الرابعة في محطة كهرباء رابغ البخارية بطاقة ٢٥٠ ميقاوات لتعمل الى جانب الوحدات الثلاثة الاول في تغنية جانب كبير من المنطقة الغربية بلحتيلجلتها من الطلقة الكهريائية .. الدكتور طلال بكر مدير عام الشركة السعودية المحدة للكهرباء بالنطقة الغربية قال في تصريح ، المجتمع والناس ، أن هذه المحطة تعتبر انجازا على كل المقاييس

المجتمع والنكس العدد ٧٠٨٧ ـ السنة المخصة والعشرون ـ الأربعاء غرة ربيع الأول ١٤٠٦ هـ للوافق ١٣ توفير ١٩٨٥ م ٠

د . طلال یکر

وق سؤال حول الربط بين نكلفة الانتاج وتعرفة الاستهلاك اكد أنه لايوجد أي ربط بينهما ، وأشار إلى أن التعرفة تصدر عن الجهلت الحكومية الطيا وهي مازالت اقل بكثير من تكلفة الانتاج .. وقال انه حتى أو رغبت شركات الكهرباء في زيادة التعرقة غلابد من اعتمادها من الجهات المقتصة .

رقال أن الشركات تسعى إلى تخفيض تكلفة الانتاج بوسائل الترشيد في الانقاق رذك حتى يكون هناك نوع من التقارب بين التكلفة والتعرفة وبالنال ينخفض هجم الدعم الذي تتحمله الدولة ، والامل كبير في أن تصل بتكالية الانتاج الى نفس مستوى تعرفه الاستهلاك والتخفيض في التكلفة يأتى بترشيد بعض انعلط التشقيل .. رقال ان الأمر بحتاج الى بعض الوقت لمعرفة مدى تأثير

تقويم الطالية

لمت عالب تقرعه البطية

عكامًا (ألبينة المنورة) .

القروف خامية لم تستط

التنوسطة باللبيئة المتورة

الالترام بالبرى المدرسي

لطلوب ... فما كان من العلمة

الا أن عالبتها يطريقة جديدة

الربية) بقص حذاء الطالبة

لقص ورش فستأتها بطلاه

جدران، لبيدو شكله

ولى أمر الطالبة قدم شكوي

الى رئاسة تعليم البنات للنظر في

الشرب ، وقد احيات القضيا

أوراق القشية عبارة عن حداء

محارس بنات الحدينة

عدد عدية الارتس

لتنوية للتطلة بالبائي

وغيتها ف شراء اراض لبناء

مدارش حكومية موسية في المراة مقتلقة ت

الرئاسة باشدت الواطنين

احتجاب الأراضل المنالحة

تتكون مواقتع للمجارس ،

الأرض وبوقتها وأكد للشروبات المبيدة

غاثى شنارة اعتمامات الرناسة

النياسة التكتيد البينات بتوام الدارس الحكومية افتاسية

رائش الثمار كافة علونات واعلومات التجاني الحادث

الرسم ممنوع على غير

سكان الببيل وبنبع

متها التعرف على طبيعة

مشاكل تلبيدات الدينة

بع إن اعلنت

سجكا أمام زميلاتها ..

رفريدة أيضا ..

هذا . الإسلوب

الزيادة الأخيرة في تعرفة الكهرباء على كميات الاستهلاك .. وأشار الى ان الاستهلاك قد زاد بشكل عام ولكن هذه الزيادة كانت اقل بشكل ملموس مما كان مترقعا على ضوه استهلاك الاعوام الملضية .. واكد أن الكهرباه من الخدمات الاساسية التي يمكن استخدامها بوعى بما يخفف عن كاهل المواطن من قيمة الفواتير المرتفعة ، كما أن ترشيد الاستهلاك من شأته ان يغفف العبء على الشركات في اضطرارها الى التوسعات

الجديدة التي تغطى الاستهلاك المتزايد وقال ان لدينا برنامجا محددا بالنسبة لايصال الخدمات الكهرمائية الى المنازل الجديدة .. ويسبب الإمكانيات قد يكون هذا البرنامج بطيئا بعض الشيء قادًا كان المواطن طالب الخدمة ، مستعجلا ، فلابد ان يتعاون معنا لاننا نضطر الى استيراد معدات اكثر خارج نطاق خطئنا وهذا يكلفنا المزيد من المبالغ غير المتوفرة لدينا .. فأما ذلك واما أن ينتظر المواطن دوره ..!

الرواد الاجتماعيون يتحربون فى مكة المكرمة

كتب ب الشريف منصور العبدق : الرواد الاجتماعيون والملوطة الابتدائية بمك سيدخلون في دورة تدريبية ثدة ١٥ يوما لزيادة مهازاتهم

الاستاذ سهل المطرق مدير التعليم بمكة المكرمة قال انه سيتم قبول ٨٠ مدرسا يتم تقسيمهم الى اربع مجموعات حيث تبدأ المجموعتان الاولى والثانية يرم السبت ٤ ربيع الاول والجموعثان الثالثة والرابعة يوم السبت ٢٥ ربيع الاول .. وسوف تستمر الدورة ١٥ يوما يصرف خلالها للمدرسين خارج دوام .. ستقام الدورة قربيت الطالب بحى الزاهر ، وقر نهايتها سيتم اختبار المشاركين ..

ودواني بالتي كانت هي الداء! کتب ۔ انور خواجی كانت سيارة الاسعاف تخترق الشوارع المؤدية اليحي

غليل لاتفاذ مصاب ، وعند احد التقاطعات وبينما كانت احدى السيارات الخاصة تقطحة بسرعةً ، وقع

أصيب سائق السيارة الخاصة بجراح ولكن عظه كان طبيا .. فقد نقلته سيارة الاسعاف الى المستشفى واثناء الطريق كان طاقم السيارة قد تمكن من اسعاقه ...!

كتبت _ سلمى العتيبي :

الانجازات الضخمة التي حفقتها مدينتا الجبيل وينبع خلال العشر السنوات الماضية ستكون موضوعا لمسابقة المنية في الرسم تنظمها الهيئة الملكية للجبيل وينبع. وستبدأ الهيئة يوم السبت ٢ ربيع الثاني في قبول مشاركات المتسابقين من الجنسين .. وقد ثم تخصيص جِوائزُ قيمة للقائزين ، وتبلغ الجائزة الاولى ٧ الآف ريال والثانية ٥ الاف ريال والثالثة ٢ الأف ريال ، أضافة الى عدة جوائز لخرى تيمة كل منها ١٥٠٠ ريال .. جسيع الشباب من الجنسين لهم حق الشاركة بهذه المسابلة فيما عدا العاملين أو الذين يسكنون أن غير

الجبيل وينيع .. علموا ابناءكم حب النخيل

روضة عالم الصغار في مدينة جدة بدأت السبت الماضي الاحتقال باسبوع النخلة ، الذي يهدف الى تعريف الاطفال بالنخيل وتعليمهم كيفية رعليتها وغرس حب الروضة من خلال العديد من التشاطات خلال الاسبوع ، تعرض على الاطفال العديد من الصناعات اليدوية للشنقة من سعف النخيل والتي تقرم بها مجموعة من السيدات امام

.. . RALTI اماتة جدة شاركت في هذا الاسبوع بتقديم قسائل النخيل الى الروضة .. المرسة تستقبل يرميا امهات الاطفال والزائرات يرميا ليتمكن من الاطلاع على هذه النشاطات ،،

اربعة منازل تحترق بدلا من الشمعة

انقطع التيار الكهربائي عن النزل .. فطلبت الام من ابنتها اضاءة شمعة ، واثناء عودة الابنة من الغرقة الاخرى حيث كانت قد اضامت الشمعة ، تعشرت وسقطت على الارض فاشتعلت المفارش الارضية وقر سرعة الاتكاد تصدق كانت النيران تلتهم للنزل كله وثلاثة منازل مجاورة ولم هذا الحادث ق احد الاحياء اللديمة بمكة المكرمة واستطاعت فرلة من الدفاع المدنى

الخيرية التي لم تقصر خدماتها على مجال الساعدات الانسانية الباشرة بل تعمد ال استثمار مواردها في مشروعات تزيد من الدخل وتضمن موارد ثابتة للانفاق على المشاريع

هذا المجمع التجاري يقع في وسط مدينة ابها وقد روعي في تصميمه الطابع العماري

الشيخ أبراهيم اليحيا أمين عام الجمعية أشار الى أنه تم أيضا أفتتاح العديد من المنشأت الانسانية ومنها مركز طبي لعلاج الاسنان يعمل به المصائبين من السويد ، اضافة الى روضة نموذجية للاطفال في حي الخالدية ومكتبات لبيع الكتب والمراجع العلمية والإدوات الكتبية .. كما تقوم الجمعية حاليا بتتليذ مبنى تعوذجي لدار الحضانة الإبوائية للاطفال ذوى الظريف الخلصة .. واهاب الشيخ اليميا يرجال الاعمال بزيادة الساعدات للانتهاء من هذه الدار .



الامطار قطعت عليهم طريق العودة للمنزل



هنا بالبطال شمروا ثنابكم!

● امطأر المحينة المنورة تفضح العيوب ● سقوط ثلاثة منازل قديمة والنوف من السيول

عكاظ (المنيئة المؤرة) ٢٠ ينداد بعد يداري عابدا ديد

تعرض تسجيل سريع لَهذه الشاعر ... كان لها أثر كبير ف انتعاش الزراعة .. سابقة .. (هل من تفسع علمي لهذه

● محمد النور يقول انه يسكن أن حى الجرف .. وهذه الامطار لايقرح بها كثيرا لان السيول قد داهمته واهل الحي وقد اجبرتنا على هجر منازلنا ليلا والبحث عن المياه في الاماكن النخفضة .. • سعيد الجهنى : رغم ان الأمطار ق بداية موسعها الا انها شكلت عبثا على الناس أ منطقة المسجد التبوئ الشريف والامر يحتاج الى طريقة جديدة ومثل لتصريف

● أجمد مجمد على مهندس متقاعد: الإمطار كشفت عن المواصفات الردئية لاسفلت الطرق .. فقد ازالت طبقة الاسفلت اللامعة واظهرت المصى والتراب ، رغم أن الامطار مازالت في بدأيتها ..

 الرؤساء يقتلون الطاقة الإبداعية أخوقا على مراكزهم يعرضن انفسون للمعاسكات .. ● الخط السريع

ے عاشق التكنولوجي

● هموم الناس د ، رضوی : سأفضح الفئانين الزورين

● سباق السيارات تجديد لامجاد الإناء ● المسيدة تخطف فرحة التلميذات يوسيا ● المجتمع يقول لا



• السماء تمطر ضفادع في ليلة البحث عن مأوي

الامطار التي هطلت مؤخرا على المدينة المنورة ادت الى سقوط ثلاثة منازل قديمة بدون اي خسائر في الارواح .. وقد وضعت جميع الاجهزة المعنية كافة امكانياتها في حالة استعداد قصوى التمكن من مجابهة أي اخطار قد تحدث خاصة بالنسبة للمنازل الآبلة للسقوط.

3200 to 180

100

لاتقلقى يلحبيبتى سننتظر

حتى تجف البحيرة

ملاحظات سريعة :

.. ais Yola

مدارسهم ..

نقل المياه ..

● نفق المناخة من المشروعات الحيوية

الجديدة تجمعت فبه المياه على عكس ماكان

• الكثير من السيارات وقعت ضحية المياه

● الطلاب هواة السباحة وجدوا فرصة

كبيرة المارسة هوايتهم في البرك امام

● يعض اولياء الأمور طالبوا بتوقف

الدراسة اثناه الإمطار نظرا لعدم وجود

• وقعت عدة التماسات كهربائية بسبب

• وايتات الامانة عجزت عن تجميع المياه

من الشوارع .. فاستشم العمال الأوعية ز

عدد من المواطنين ارتادوا باطن السدود

وهم على غير وعي بأن كل الخطر يكمن أن

عده البواطن حيث تأتي السبول غماة .

وقد تشكلت عدة لجأن من الامارة

والدفاع المدتى والامانة ، للفيام بمسح

شامل في مختلف المناطق التي تشمل منازل

ايلة للسقوط .. وقال المقدم عامل نافع مدير الدفاع الدنى بالدينة المثورة لنه تقرر ازالة

جميع المنازل الابلة للسقوط حماية لارواح

المواطنين خاصة بعد أن تكور سقوط المتاثل

اللنيمة والمصدعة .

المتجمعة في مصيدة الشوارع ..!

وسيلة مواصلات لنقل الطلاب

اسلاك الكهرباء الكشوفة ..

مدير عام الزراعة والمياه بالمدينة المنورة الاستاذ عبدالعزيز السلم الك ان الديرية منسوب المياه لمصرفة مدي الاضرار وامكانيات الاستفادة منها .. واشار ألى أنه من المتوقع أن يرتقع منسوب المياه في سدود الترعة والسيجيد روادي الغابة روادي العاقول وغيرها مما يؤكد امكانية وجود موسم زراعي وفير الانتاج مع اختزان كميات

اكبر من المياء في الابار الجوفية .. رعق المستوى الاجتماعي تفاوتت المشاعر بهطول الإمطار بين الفرح والقلق .. وها هنا • مفرح الهزاز يقول : ننتظر عطول الامطار يغارغ الصبر فهى امطار بركة للمزارعين والإراضى الزراعية ، ونسال الله أن تكون مِنْفِس كُميات الأمطار في العام الماشي التي سالم الشقر يروى حكاية طريفة وعجيبة حيث يؤكد انه شاهد ضفاع تتساقط مع الامطار .. والبعض يؤك انها ظاهرة ليست فقد سبق حدوثها في سنوات

الظامرة) ..! ● أحمد الاحمدى يقول ان الامطار لها جاتبها الهام و انتعاش الزراعة ولكن ايضا لها جوانب سلبية تتعلق بسوه تصريف المياه في الشوارع التي لم يراع بها وجود منافذ تصريف السبول ، وقد تجمعت السبول امام الدارس واصبحت بركا يسبح فيها

مأوى .. والسيب في ذلك هو سوء تصريف

خامل العبدد

 الشبأب مفترى عليه والفتيات • رئاسة التحرير مهنة ابداعية وليسن

● تجرم رسراهب نحن محرومون من الكلام في الشارع ابنائي بقتائون العرسان لائي

● ابن المثيثة



حالات مذبوحة!

● القديس لازال يمشى في الاسواق يرتل .. - تعاويد الحب تغسل الدماء (الملوثة) - صوت متشقق يجلجل في جوف الذعر .. - أزيلوا عن اعينكم الغشاوة ..!

- صخب يملأ المكان وعواء يتردد .. - اقتربوا من الصفاء .. وهج المحبة لاينطفىء - الحرزة يتلوها رنين متقطع يناغم بين الخطأ والمسافات!! - متى يتحول الصبح لقداحة عجيبة

● صوت يصرخ من الاعماق . ابتاعوا من الملذات حياتكم .. - وينهمر سبل الاعترافات يفرغ في انين الهوى ألام والام واحزان وأذن القديس لازال بها صدى المأساة وبقايا حالة هيستيرية. 🛘 في صباح ركامي قالت وعيناها معبأتان بسهر محموم : • مأساتي تشتعل في مساحات الظلام عندما ينبعث في المكان ضوء منكسر على حافة النافذة يلون وجهى بتراكمات القرف والاشمئزار

● علاقة غريبة بين وجهى الذى يزداد انكسارا كلما اعتلى ضوء القمر كأنه يكشف مساحات الالم المختبىء في الذاكرة .. عندما كنت استيقظ مذعورة وارى وجه تلك الارملة يرمقني .. لم اكن اعى ان تلك النظرات اخترقت حاجز الزمن لتقرأ لى : ان حالة الصحو السقيمة ستتكرر في حياتي انصهارا والما رغم انني لم

كابوس مقيت يمزق كبريائي .. تنتابني حالة رعب .. اتحسس انسياب الضوء في وجهى .. تسقط من عيني التفاتة مسروقة الى اللاشيء ١١ كأنها بركان يوشك أن يشتعل وتسرى رعدة باردة .. لابدأ مأساة أخرى .. فقد حان موعد يقظته .. □ في مساء ذات الصباح قال: قدرى ان اذبح تمثال الكرامة في وحل الاحاسيس المزيفة وابذر في جسدى اظافر يسكنها الخوف. في البدء كانت حالة رفض تبددت بفعل الخوف والانصار

كتل من التعب والابتذال تتشكل في اعماقي تسقط باحجام مختلفة ممزوجة بمواقف الماضي ووعي الحاضر .. تنتصب الفكرة في رأس شيطان يتحول الى فنجان قهوة وحوار انيق يتسلل للداخل .. ايماءات وهمهمات وعروق وعرق .. ويتواصل الحوار ليولد في

النهاية انسان لايشبه انسان .. □ ولم ينته الحوار بعد .. لان القديس افرغ حذاءه من التعب قبل أن يكمل تسجيل الاعتراف ولكن قدره أن يمشى في الاسواق ويستوقفه التعساء والبلهاء ..

انقذوا ايتام المسلمين من براثن المسحيين

• شواطيء الانتظار في عينيك تصبح أمواجا وبراكين

تمنح الحياة عندما يجىء صوتك معلنا التضحية ..

ستقوم رابطة العالم الاسلامي باعداد برنامج لرعاية ايتام المطمين عن طريق انشاء المسكرات والدور المناسبة لهم في جميع انحاء العالم الإسلامي خاصة المناطق التي تتعرض لخطر منظمات التبشير ألتى تستغل صغر سن هؤلاء الاطفال وحاجتهم الى الرعاية ومتطلبات الحياة

معالى الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين خصصت الرابطة مجموعة من اهل الخير التبرعات من الوزارات والدوائر ترابطة العالم الاسلامي قال ان الرابطة مهمتها الاساسية عى مساعدة المكومية والمؤسسات والاوساط الاهلية السلمين في أي مكان بالعالم وهي تعتمد في ذلك على الله سيحانه وتعالى ثم على تبرعات اليوم .. تقبل العبد اهل الخير من داخل الملكة وخارجها .. وقال أن الرابطة تتبنى حملة لجمع

والانساني ليخرج الى حيز الوجود ، وقد علم النفس في خدمة الإدارة

كتب _ محمد اليحيي اعتبارا من ١١ ربيع الاول ولدة ثلاثة أسابيع سينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك

سعود دورة حول علم النفس ف خدمة الادارة .. تهدف الدورة الى تعريف المشاركين بأهدث النظريات في مجال السلوك الادارى الفعال وصقل مهاراتهم أن مجالات التوجيه والتقويم، وكيفية تجنب الحوادث في بيئة العمل ..

التبرعات لصالح هذا المشروع الخيرى

جحدا فقصط كتب _ انسور خواجى اكثر من ٧٠ طالبا 🍆 🍜 🐔 جميع

مبتعثون حاليا الي الخارج من قبل كلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز لنحضع الدراسات العليا . ألدكتور عبدالوهاب بغدادى وكيل الكثية

للدراسات العليا قال بان اليوم غرة ربيع الاول هو موعد المقابلات الشخصية للطلاب الراغبين في الاعادة ومواصلة الدراسات العليا .. واكد أن الجامعة لن تقبل بأقل من تقدير جيد جدا للانضمام للدراسات العليا ، وأهأب بالطلاب الراغبين سرعة تقديم

كتبت ـ مها الديلمي : سوف تستضيف كلية الطب بجامعة الملك سعود البرنامج التدريبي ز طب الاطفال الذي يستمر ثلاث سنوات ويعد الاطباء لامتحان المطس العدبي الدكتور منصور النزمة وكيل الكلية للشخون الادارية

للتخصيصات ، وقال ان هناك أمتحانًا سيعقد يدم ، ربيع الاول لاختيار العناصر المؤهلة من الاطباء للمشاركة ق البرنامج . من المتوقع أن يتقدم للاختبار عدد كبير من الاشباء مز مختلف المناطق ، ويتضمن الاختبار امتحانا تحريرا ومقابلة شخصية

ويهدف البرنامج الى تغريج اطباء متخصصين السطب

سعد الثوعي قالت

أه .. يامدرسة العشق التي فيها تعلمت الكتابة .. أه - منها .. عندما منها تخرجت .. صباحا دخلت في الظهر الى قلبي جعلت منى _ هلالا _ احرقته ..

ورمته بيديها .. خلف (مليون) سحابة .. أه _ منها لحظة العشق القديمة _ جعلت للياس فيني .. الف صحراء ، وروحتى ـ جعلت للحرث فيها ـ أكثر باسيدتي من ألف ـ غابة .. انعا ياسيدتي لازلت - اشهد ..

أن درس العشق من أحلى .. الدروس .. ولذا لازلت ادرسه _ ولكن ..

او _ التدجيل ولا في اغتيات _ المطربين

..انما العشق (كلينا)

ومدير مركز الدراسات الطبية العليا ارضح ذلك واشار الى أن هذا البرنامج ثمرة للثعاون مع المجلس العربي يهتن طباء الأطفال

المجاس العربس

● مات (سيزيف) ومثلي .. لايطيق أن يفهم درسا ، من دروس الصبر ولا يحفظه عن ظهر ـ قلب ..

ليس في مدرسة العشق ولا في كتب _ الشعر

وكلانًا _ ايتها الحلوة (كل _ العاشقين) ...

الصنغيسرة ، بين قسراء

و عكاظ و تكشف لنا عن ذلك

النمو الجميل في الوعي ..

نحرص على أن نتركها تشتعل

حتى تبلغ مرحلة النضج.

• ونحن نعلم ان صباغة

الوعى الجديد للمجتمع مهمة

اعلامية .. ونعى أن هذا

الوعى لايمكن ان يلقن قبل ان

يتفاعل من دُات المجتمع ..

التفاعل عبر الحوار الصريح

والنقاش الواثق الذي يحمل

قناعات حقيقية لامجرد

اجترار عبارات انشائية !!

● المواجهة مبدأ اساسى في

طروحاتنا .. بهذا المفهوم

نتطلع الى ارساء قاعدة

حوارية بيننا وبين القراء

والقارثات عند تناول موضوع

من الموضوعات مهما بلغت

حساسيته وحراجته مادام

الامر ف النهاية يسعى الى

في رسالة القارئة و فايزو

مسند ، من بیشه نضع نقطة

انطلاق للاراء المنتظره منكم .

لعل ماطرحته القارنة من

اراء حول التهافت على

المجلات المطرزه بالالوان

والصور النسائية التي

وتستغفل وتمتهن

وعينا .. هذه الاراء تشعرنا

فعلا ان المرحلة التي بلغها

الوعى العام مرحلة ناضجة

مزيدا من الرفض الجميل

ابو عبدالهادى

جامعة الملك عبدالعزيز

وواعية .

والاراء المضيئة !

بلوغ هدف نبيل .

 انا لاانكر على الرجل تلك الميزة التي تمنحه الحق في تعدد الزوجات .. ولكن هناك من يستخدم هذا الحق الشرعي لتحطيم اشياء جميلة .

6

020

في المستشفسات الخاصة

افلام غير

مهذبة تندش

حيأء المرضى!

تقدمها المستشفيات الخاصة

الرضاها سواء في العلاج او

الكشف الطبي أو الخدمات الفندقية ، الا أن هناك خدمة

واحدة ينبغى أعادة النظر بها وهى شبكة الفيديو التي تدخل

غرف المرضى... نه ١٠٠٠

نتضمن مشاهد أقل مأيمكن أن

توصف به انها غير مهذبه ،

وأعتقد ان مثل هذه الافلام

لايصح ان تعرض على المرضى ،

لأنها بالتأكيد تزيد من أمراضهم

وهذه الاغلام تحتاج الى

اعادة نظر واتمنى أن تكون هناك

رقابة على المستشفيات لمنع مثل

حماد الفارسي جده

هذه الافلام ..

هذه الشبكة تقدح افلاما

رغم الخدمات المتازة التي

الموضوع الذي يمس كل فرد في المجتمع . ● بعد مسيرة خمسة عشر عاما قرر ان يتخل عن زوجته وان يترك أطفاله بجوارها .. ليس لعيب في زوجته ولكن من أجل ان يتمتم بحقه الذي منحه الشرع .. فقد كنا نعيش مع والدتي في بيت ضيق وفي حالة تدعو للرتاء .. فبعد

ماسوف أسرده ليس حكما انفعاليا أو

تأثرا بما حدث لأخوتي .. ولكن الذي

أثارني ودفعني لأن اكتب .. اثارتكم لهذا

ان تركنا أصبح مشغولا بحياته الجديدة .. لايسال عنا . وأنا أكبر اخواتي كنت أشعر بمأساة أمي .. لذلك كنت أحاول أن أخفف عنها .. ولكن متطلبات الحياه اجبرتني أن أترك دراستي . في المرحلة الثانوية لابعث عن عمل يساعد أسرتي في مواصلة سيرها الطبيعي . ولكننى وجدت باننى عاجزة ان أتحمل هذا العبء الهائل .

امي عجزت أيضا .. ان تلاحق أخواني .. فتسكعوا في الطرقات . تصوروا أخى الصغير يتعاطى ، شفط ألبنزين ، .. قد يوجد من يتهم البيت بعدم مراقبة أبنائهم .. ولكن ماذا تصنع أمى .. فهي تعمل طوال اليوم لكي تجمع مرتبى مع مرتبها في سبيل ان نوفر لهم جميع طلباتهم .. فأمى ترفض ان تطالب أبي بالنفقة الشرعية .

وعندما أخبرت أبي بأن أخي قطع شوطاً طويلا في مسألك الانحراف .. اتهمنا باننا نحاول أن نكر عليه حياته وأننا السبب الرئيسي لاصابته بمرض القلب وعدما أمسك بأخي كاد أن يقتله من الضرب العشوائي .. كان يمسك بجزمته الضخمة ويضربه في جميع أنحاء جسده حتى أصابنا الخوف على أخى .. ومان تركة .. حتى أوشكنا أن نستغيث بالجيران .

غادرنا أخى ليسكن مع زملائه .. بحثنا عنه فلم نجده .. وفي اليوم الثالث عاد وفي يده ، سيجارة ، .. وصرخ في أمى : اذا تريدينني فتحمل كل ماأصنع ولخوفها عليه .. قبلت بهذا الوضع ..

ليس هذا فقط .. اختى عمرها سبع سنوات تصلب بالفزع عند رؤية اى رجل وعندما نسالها عن السبب .. ترد وهي تبكي : انه يشبه أبي ا الى هذا الحد أصبح أبي مخيفًا .. من هو السنول؟!

أنا أرى بأن استعمال الحق في غير موضعه يؤدي الى كارث .. أكرر نفس مااثارته جريدتكم .. هل تعدد « الزيجات » أمر شرعى مباح بدون قبود ؟ ان وضع اسرتي هو احدى الصور التي يؤدى اليها الزواج غير السئول التمها مشاركة في دراسة ظاهرة تعدد الزوجات .

سمعنا أن اللجنة الفرعية لتطوير مناطق

مكة المكرمة تعقد اجتماعاتها حاليا في فرع

وزارة التخطيط بجدة . ويهذه المناسبة فان

أهالي قرية ، الابواء ، يحدوهم الامل في أن



ابنائى ضاعوا داخل مظروف !

الدولة اهتمت بمرفق البريد حتى زصل ال ارقى الستويات العالمية ... ولكن هل يعقل ان تظل رسالة تائهة لذة ٧ شهور ولاتصل الى العنوان الوسلة

فأنا طَأَلُبُ مبتعث الى لنكنُ ومعى عائلتي .. وقد أرسلت رسالة إلى والدى في البلحة بها صور القراد عائلتي ليطمئن علينا ويرى اطفالي .. ويعد فترة طويلة علمت أن الرسالة لم تصل .. قدمت شكوى لدير البريد في لندن ، فبحث وآكد إلى ان الرسالة وضلت الى الملكة (جدة) بعد أربعة أيام من ارسالها من لندن ..

. طيعا أنا الآن الأاطعع في استزجاع الرسالة .. فهي فقدت يين الكاتب أو العساويين الخاطئة ... ولكتنى أقول إن العمل البريدى أمانه يحم أن يتجلها بمستولية عل يعمل

عبدالرحس العامري



الشكلة لكل فرد على حدم .. فنعرف مشكلات الموظف والاشياء التي تشغله وكفامته الذاتية ومدى لياقته العامة لمنصبه وادراكه الذاتي للمستولية وتربيته السابقة خول تحمل المسئولية والوفاء بالتزاماتها .. الثاني: المستوى الاجتماعي حيث يتم دراسة ظروف العمل الادارية والتنظيمية وكفاءة الموافز وفعالية الجزاءات .. كما يتم دراسة معايير التعيين في العمل العام لكل وطيفة بخصائصها المتماثلة مثل ان لاتدرس الوظيفة باعتبارها مرتبة ولكن باعتبار مواصفاتها مثل ارتباطها بالصحة أو الكهرباء أو ارتباطها بقطاع الخدمات العاجلة او الخدمات الاعتبانية

وأرى ان أسلوب التعامل داخل الادارة بين الرئيس والمرؤوس له دور كبير وخاصة أن الادارة فن بجانب كونها علم .. وكثيرا مايكون الرئيس المباشر سببا غير مباشر يحجب طاقة وابداع مرؤوسيه وبالتائي يدفعهم نحو الشعور بالاحباط ..

كما أن التسليم بأن موظفى الخطوط السعوبية انتاجهم اقضل من موظفى الجهات الاخرى ، فلأن مؤلاء الموظفين يخضعون لأسلوب علمى في التقويم . وعملهم يستلزم الدقة والالتزام مما يجعل انتاجهم واضحا املم الجميع . وهناك الكثير من الجهات التي تعمل بنفس أسلوب الشطوط السعودية



وبشكل عام ارى ان أفضل الوسائل لتحسين انتاجية

١ - رفع برجة الشعور بالالتزام لديه من خلال وسائل اعلامية منوعة تعتمد على ايقاظ الحس ، بالمستولية وانه مسئول امام الله تم أمام الجهات المعنية .. ٢ _ دراسة وضع الرجل المناسب في المكان المناسب.

٣ _ التجديد بأستمرار في معلومات الموظف بعقد الدورات والندوات والزيارات الميدانية بشكل يجعل دوح الموظف معلقة بالنافسة الشريفة .. عامل السن والتأميل في الوظائف الرئاسية المباشرة واتاحة الغرصة للمنتج أن بيرز حيث أن بعض الأدارات تميل الى الانطباع بشخصية المدير وبالذات

محمد سليمان الوهيد ماجستير علم لجتماع جامعة الملك سعود

من حيث التقليدية والتمسك بالروتين .

نونى من هذا الرجل الجشع

أقيم في المملكة منذ عام ١٩٧٩ حيث عملت في معظم المناطق .. ومنذ فترة انتقلت الى مكة المكرمة مع اسرتي وكنت اظن انني حصلت على ملكنت اتمناه من الراحة النفسية ، ولكن بكل أسف اتضح اننى لجأت الى كفيل يمارس النصب العلني من خلال سجلين تجاريين استخرجهما للتمويه على اعماله المخالفة

مكة المكرمة ص . ب ٨٠٤٩ يولسطة/ قاسم الزهراني

ايضا فقد منه . هل يعقل هذا ؟ وتتيجة لذلك حدثت مشاكل معه وتركت العمل وأنا الان لاأحمل اقامة ولايوجد معى جواز سقر وذلك

لاسترداد جوازی من هذا الرجل .. وهل مناك من يوقفه عند حدد ويعنع معارساته

يعرضني للمساطة النظامية .. والمشكلة الان أنني لااعرف ماذا أفعل فقد عملت في للكتب الخاص لمعمد

المتناهي لديه .. فلا يسأل عن شيء ويكون

يتقلض مبالغ تقدر بنحو ٦ الاف ريال من كل عامل أجنبي يلجأ اليه لنقل كفائته ، والعجيب انه لاينقل الكفالة ، بل يحتفظ لديه بجوازات السفر واوراق نقل الكفالة .. ويترك العمال يعملون في الاسواق نحت انهم يعاكسون الفتيات بالاسواق: الجوازات على العامل ، يذهب الدوسرى الى الجوازأت ويسلم جواز السفر وتنكرة طائرة الى بأبد العامل بطريقة تشل على الدهاء

أولياه الامور

هذا الرجل على كفالته عمال ليسوا مدرجين في كشوفات مكتب العمل السنوية _ وأنا واحد منهم _ وهو يتقلقي مبالغ من الاجائب والسعوديين مقابل احضار يَّ السَّيرات عمل يحتاجون اليها ، وقد وكل و طرفا في عدة قضايا أمام الحقوق المنتية وقد حدث معى شخصيا موقف لايمكن وقد حدث معى سيسي رويد عدت معى المسيد الرجل . فقد علمي المسيده الا بسوء نوايا عدا الرجل . فقد المنته دفتر الاقامة لتجديدها .. فأخبرني ان الاقامة فقدت منه .. فأعلنت ق الصحف على حسابي وسلمته الاعلان لاستخراج دفتر بديل .. فجاء يقول ان جواز السفر

ويترك العمل يعاون في الاسواق نحت المساود العمل يعاون في الاسواق نحت المساود العمل يعاون في الاسواق نحت المساود « قرية الايواء » تحت أعمدة الكهرياء ؟

تسويق منتجاتهم بسبب وعورة الطريق ، وذلك المكرمة والمدينة المنورة وتبعد عن قرية مستورة الى جانب معاناتهم من عدم توفر المياه الصالحة للشرب والكهرباء رغم قرب القرية والابواء ايضا قرية ذات تاريخ قديم ، وهي من محطة تطية رابغ وكذلك وقوعها تحت الان منطقة زراعية غنية تشتهر بزراعة التمور والفاكهة بأنواعها وتعتمد في الرى على المياه | أعمدة التيار الكهربائي

حامد محمد اليوبي

الخسير . مركز الخدمات. طريق الدمام الخير الرتيبي مشليفون ١٩ ٢٥ ٢ م

ابراهيم الدوسري في شارع الستين ..

ويقوم هذا الرجل بالتجارة في البشر حيث

تلقى قريتهم العناية اللازمة نظرا الأهميتها .. الجوفية ، الا أن الاهالي يلقون صعوبة بالغة في فهي قرية تقع في منتصف الطريق بين مكة

الى جهة الشرق بنحو ٢٥ كيلو مترا ..

ن مشينهن اغراء فا! تلوموا المعاكسين!

قرأت ماكتبته الأخت هيفاء كباره حول معاكسات الشبياب للفتيات في الاسواق .. وأعتقد أنها تجنت كثيرا على الشباب وتناست الدور الكبير الذي تلعبه الفتيات في هذه المعاكسات ..

وتقول الاخت هيفاء ان افتقار نسبت الاخت هيفاء ان تقول ان الشباب . للتربية الاسلامية سبب هذه بعض الغنيات يستجبن لهذه المعاكسات السلوكيات .. اقول لها نعم .. ولكن ويتلذنن بها ويمشين بطريقة تدعو الى افتقار الفتيات لهذه التربية يزيد الطين المعاكسة .. ونسيت ان بعض الفتيات يخرجن الى الاسواق ليس لهدف الا وأخيرا ارجو ان لااكون قد أخطأت الاستعراض بالملابس المثيرة والضيقة والكعوب العالية .. ونسيت ان تدعو أو تجنيت على الفتيات .. الغتيات الى عدم الخروج للأسواق بدون

الشباب مفتری علیــه ..! والفتيات يعرضن انفسهن للمعاكسات أولا أشكر الاخت هيفاء كباره لغيرتها على شباب الوطن ولكن أؤكد لها أن الشبك لديهم الوعى

الكافي وهم لايمكن أن يتعرضوا لفتاة محتشمة تحترم نفسها .. وكان من الاولى أن تناشدي الفتيات أن لايتبرجن في الشوارع والاسواق وان بلتزمن بالتربية الاسلامية وان لايقلين فتباد أن الشباب المفترى عليه يرفض هذه السلوكيات من جانب الفتيات ويدعوهن ال التعلُّ والاحتشام .. وسوف تكون النتيجة في مسالح الطرفين بالا شك .





الرميناض ، مركر الحندمات ، طبرميق خبريس مشليفون ٤٩١٥٧٧٢ .



انا مواطن عربی !!

□□ انت الآن مسئول عن

مطبوعة عربية .. هل تستطيع ان

تجعل من مطبوعتك مجلة تكون

على مستوى أمال وتطلعات

□□ المحاولة شيء .. الانسان

دائما يحاول الافضل انما الواقع

والامكانيات الموجودة لدى

القارىء العربي ؟

مؤقت وهذه يقوم بها الكثير من رؤساء التحرير مهمة رئيس التحرير هل هي ابداعية أم رقابية بالدرجة الأولى ؟ □□ بالنسبة لتجريتى الشخصية اعتقد انها ابداعية .. فعلى رئيس التحرير أن يقرأ الموضوع لاته موضوع ويتلمس مواطن الغن

الصحافة الرياضة

لاول مرة عثمان العمير في حديث لا تنقصه الصراحة : اغترب عن وطنه ولازال بسبب الصحافة التي اصبحت بالنسبة له عشقا مستديما .. دخل مجال الصحافة بصراع وكلا أن يخرج منها بصراع .. نترك للضيف أن يقدم نفسه أنا ولكم ونقول له من أنت ؟

العمل الجيد .. اصبح هناك حتى تعليم

فلا يمكن أن يأتى شأب من الجامعة غورا

متخلفة حدا ا

الصحافة المحلية ماهويتها وابن هي

□□ لندع الطروعات في الصحافة المطية

هي بلا شك متخلقة جدا عن المهنة المجردة

ن المحف العربية خاصة التي تصدر في

الروبا اا من حيث صياغة القبر من حيث

العمل في المكاتب .. من حيث ملاحقة الشير

هنأك فرق كبير بينها وبين الصحافة العربية

🗆 🗅 مسحفی سعودی یعیش بین اهله .. بلا

غسرائب وبلا مشاكل عديدة في الغربة اكيد

أن الميزات الموجودة له افضل من مثيلتها

🗷 عثمان العمير هل يرى ان الصحافة

العربية على مستوى تطلعاته واملله

🗆 عدا سؤال طويل عريض .. لان الكثير

من المُوسمات وليست المسمانة فقط ليس في

مستوى تطلعات المواطن العربى ومن بينها

الصحف طبعا بل والاعلام العربي ايضا ..

كما ان هناك مؤسسات اخرى مرتبطة

المادرة من اوروبا بالذات اا

كمواطن عربي لا كصحفي ؟

■ ومن حيث الإمكانيات ؟

خارج الوطن العربي .

ولنتحدث عن المهنة في الصحانة المطبة ...

من الصحافة العربية ؟

 انا عثمان العمير .. رئيس تحرير مجلة المجلة .. وقدت في الطرف الاخير من جبل طويق .. بجانب النفود .. وانتقات الى المدينة ومن ثم الى الرياض والآن انا في

🛎 خَلال رحلتك الطويلة مع الصحافة . والأن انت رئيس تحرير مطبوعة عربية الاوضاع .. وما الفرق بين المسلّرين ؟ 🗖 طبيعي ليس هناك فرق جنري حقيقي بيأنة اليومية والمطبوعة الاسبوعية .. ولكن هناك المناحية العملية فالصحيفة اليومية تحتاج الى الملاحقة والسرعة وفي نفس الوقت يمكن تعويض لنجاح الذي لم يتم ﴿ نفس اليوم بيوم أخر .. بينما تحتاج المجلة الى المزيد من التركيز ومن القدر وعلى الحتيار للمادة المتي ترضع فيها لانها لدة أسبوع ومستمرة مع

اليمامة رمع العديد من المجلات الأخرى .. ولكن اتصور ان العمل في المجلة عو في النباية كالعمل أن الصحيفة اليومية ■ البدایات بلاشك تتفاوت من جیل ال جيل نتيجة تغير الظروف والامكانيات . ولكن من حيث الاستعداد والقدرة على العطاء ما القرق بين جيل شباب صحافة الامس وجيل شباب صحافة أليوم ؟

البحث عن الشهرة!

🗅 ارى ان جيل الامس منحيع كان جيل مكافح لكن لم تكن امامه الفرص الموجودة لجيل اليوم .. اما جيل اليوم فقد وجد أمامه الكثير من الإمكانيات التي يمكن ان تجعل منه صحفیا جیدا مرنا من هیث امکانیات المؤسسات والتعليم وامكانياته الشخصية لكن جيل الامس كان جيلا مكافعا اتما غير مؤهل مع أن هناك عيربا كثيرة فيهم منها الرغبة في الكمهرة السؤيمة ...ويحيطتهات العمل . ويعتقد احدهم انه بمجرد كثابته لقال او آثنین اصبح مسحافیا یجب ان پشار

الجامعة لا تخرج صحفيين ! ■ هل يعنى هذا ان الاستحداد والموهبة

المنحيح ا 🗆 المُوهِبة هي الأهم فمتى ما توفرت



بالواقع !!

🖬 أو طلبنا من عثمان العمير الإنسان ان

الصحفى العربي سواء كانت داخل الوطن او خارجه .. امكانيات وواقع لا يسمح له بالانطلاق فعلا كصحفي حقیقی .. لذلك اكثب علیك لو قلت لك اننى كمسئول عن مطبوعة عربية سوف احقق ما بريده القارىء العربي او الذي

عندما تصطدم القناعة ان تخضعها لقناعاتك 📆 اقصن

● الرقيب العربي يطارد الصحافة المهاجرة في غربتها! الصحافة المحلية مهنيا وخبريا .. متخلفة ؟ أنا هلالى واشبجع مانشستر يونايتد لن استطیع تحقیق کل شیء عبر المجلة ...

اريده انا شخصيا كمواطن

🗀 هذاك غيق أين الناعاتي وامكانيوي .. 🕯 فرق بين فتأعلني وبين ما يظلب ... احياتا تكون لدى المسعني قناعات جيدة لكتها اذا لم تصطدم بالسئول الرسمى العربي فهي تصطدم بالشارع العربي .. تصطدم بعوائق عديدة لم ترد في ذهنه .. واذا ارادت مطبوعة عربية تتش الحقيقة وتحقق ما يريده المواطن العربي فهذا لا يتحقق بسهولة اطلاقا فيظل معوقات تتموية موجودة .

◄ اكره طلال .. ولكنى أفضل محمد عبده .. اقرأ اليوم .. وافضل الرياض لولا والبلاد كانت .. أما الندوة فأقلعمية

□□ أن يقول المقيقة قدر الأمكان .. وأن

يحاول أن يكون نظيفا قدر الامكان ويكون

مهنياً حقيقيا وهذه الاشباء لو توفرت في

الصمغى العربى لاصيح مستغيا حثيقيا

صحافة عربية خارج الاسوار!

الصحافة للهاجرة الى الآن لم تؤد

👊 الهدف من هجرة الصحافة عموما لو

عدنا الى القرن المقضى عندما هاجر

المحقيون العرب الى باريس .. كان الهدف

منها ان يتولوا للقارىء والتاريخ العربي

شيئا لا يمكن قوله داخل اسوار الوطن

العربي .. لكن الصحافة المهاجرة الموجدة

الأن ملجرت لتدخل الوطن العربى فارتبطت

بمشاكله ويقضاياها والخوف من الرقيب

والخوف من المعلن والبحث عن ارضاء الدول

العربية بصرف النظر عن اتجاهاتها ..

فاصبعت جزءا من الصحافة العربية .. وفي

رأيي أن الغرق بينها وبين الصحافة داخل

العالم العربي أن الصحافة خارج العالم

العربي تدفع ضرائب وتعيش في سدق اكثر

تطوراً والصحفي مطارد من الضرائب ومن قوانين الهجرة ومن العمالة ومن الرقيب

العربي ايضا الذي لا يغفل عن الاثنين.

🗷 هذا يعنى ان الصحافة خارج الحدود

العربية تظل اسيرة الظروف والعظلية

□□ حتما .. هات أن صحينة تقول الحثيثة

مجردة .. قد تقولها أحمالع جهة معينة لكنها

تقول من منطلق ارتباطها بهذه الجهة لا حبا

المضمون قبل الاسماء!

■ من هو الصحفى الذي يجيرك على

قراءة ما يكتب والصحفى الذى تقسل

عينيك بعد أن تلمح عنوان مقلته ؟

□□ مناك مقالات عديدة تشدني..

فالموضوع هو الذي يهمني في الدرجة الأولى لا الكاتب .. اثما هناك الكثير من الصحفيين

الذين اشعر كنيرى من القراء بالاسف لاستمرارهم في الكتابة لانهم اصبحوا معلين

حقيقة ومكشوفين ايضا .. هم كثير وارجو

□□ كثيرون فهناك اناس صمتوا وأخرون

لازالوا مستمرين مثل الاخ تركى السديري

واسامه عبدالرحمن والاستاذ اباد مدني

ومجموعة كبيرة ممن لا تحضرنى اسماؤهم

□□ ارجو ان تعفینی من ذکر الاسماء ا ■ هل هذا حرج منك معهم كرئيس تحرير

يرغب في مساهماتهم ؟ [الله بالنسية الثلاثة الذين ذكرتهم

سلبقا طلبت منهم الكتابة لكنهم اعتذروا

لارتباطاتهم ،، لذلك لن افصح عن الأخرين ربيسموم .. مناه المتكتبهم .. الذين سوف استكتبهم .. و يقول اختل و الكتاب باين من عنوانه .

ومواضيع عثمان يمكن الاستدلال عليها

من خلال العناوين .. ترى ماهو السر في

سابقا محررا رياضيا .. والجمهور الرياضي

يحب دائما العناوين المثيرة .. من هنا بدأت

عندى مواية كتابة العناوين المتميزة فاصبح

القراء يتصاون بعد ذلك للسؤال عن العنوان

غدا او بعد غد وملذا ستكتب وكانت هناك

توقعات لما سيأكتبه بين القراء .. أرتبطت هذه

بذمني فاستمرت هذه الهواية بتشجيع من

القراء .. تطورت هذه الهراية في مجالات

🖃 مَلَ يعنى هذا ان هذه الهواية مستمرة

حتى في المجلة وهل مخطاب للحررين

🗀 لا .. الأن الوضع يختلف رغم ان التميز في العداوين امر جبد الا ان كون

بهذا التميز ؟

تميز عثمان بلختيار العناوين ؟

ان تعفيني من ذكر الاسماه !

واسماؤهن ايضا ..

■ وعلى السنوى العربي ؟

■ وبالنسبة لمن تقرا لهم محليا؟

واتمنى ان تكون فن هذه المواصفات .

الدور المطلوب منها لملذا ؟

حوار : **ساامه الزيد**

القسم عن مجال تقوقه . ولكن استبر ق

سلسلة التفوق وتعرف على اشباء جديده

افادته كثيرا في الابتكار الذي توصل اليه ..

● • تُبلورت هذه الفكرة عندما شعرت بان

العداد الحالي يثير مشاكل لدى المشتركين ..

ودرست الموضوع بجديه ثم عرضت على

الوالد الذى فوجىء باهتمامى واعتبر

الموضوع اكبر من حجمي .. ويدأت رحلة

التحدى مع الذات ومع الاسرد لاثبت انتى

جدير بالابتكار .. وعلى مدى اكثر من ثلاث

ستوأت اعضرت خلالها القطع المكاثبكية

المطوية وقد ساعدتي في ذلك المندس فهد

القلم مدير الصيانة والتشغيل بكهرياء

تركيب العداد الجديد وهو عباره عن عداد

الضوئى ويستخرج كرتا شهريا يحمل

استهلاك الشترك ، واسعه ورقم العمود

وهجم العداد بالفازات ، ويوضع أن المداد مع بداية كل سنة ١١ كرتا ابيض اللون

وكرت وأحد أخضر اللون يكمل العلم ، ليبدأ

بعد ذلك تخزين الكروت القامنة بالسنة

عبدالقدوس يقول انه بعد استقراع

الكرث أن مهاية كل شهر بيدا العداد أن

توجيه الانذار الضوثي لدة 14 صاعة واذا

لم يسارع المشترات الى تسديد قيعة

الأستهلاك يتقطع التيار الكهريائي عن المشترك المستوليا .. وق حالة سداد الليمة

يحمل المشترى على كرت من الشركة

يسمى و كرت الإعادة و يسقطه المشترف في

ومن اهم مزایا هذا العداد انه یقفی علی

اشطاء قرأء العدادات كما انه يمكن

الاستغناء عن قارشي العدادات اضافة الى

شمان السداد الشهرى يتيم الاستهلاك

ألعداد فيعود التيار اتوماتيكيا .. !!

كيف بدأت فكرة العداد الجديد ؟

الأنتماء والتحدس يقودانه للعلم :

كتب _ عثمان العدني : رغم تعليمه البسيط الا انه استطاع ان يثبت تقوقه التكنولوجي حيث تمكن من تصميم وضع ، عدادا كهربائيا اتوماتيكيا ، بعد مرحلة تعب وعناء وعشق للكهرباء اثمرت اخيرا " عن هذا الاختراع .

● الشاب عبدالقدوس سعيد عبده من مواليد مدينة صبياء علم ١٣٨٣ هـ يؤكد انه منذ نعومة اظافره وهو مولع بحب الكهرباء والاجهزة .. وبعد أن حصل على الشهادة الابتدائية تقدم الى مركز التدريب المهنى بابها علم ١٣٩٩هـ ولسوء حظه كان القبول ا بقسم الكهرباء انتهى ولم يكن أمامه سوى

يهذا القسنم للدة ٩ شهور ، وانتهز اول فرصة ليترف هذا القسم ويلتحق بقسم الكهرباء العامة في دورة جديده بعد تخرجه عمل ف كهرباء جيزان لدة علم ونصف ثم التحق بدورة ادارة كتترول محطة التغذية والمراقبة الكهربائية ونجع بتقدير جيد جدا • رب صدفة خير من الف ميعاد .. هكذا



عبد القدوس سعيد عبده .. يحمل العداد الاوتوماتيكي الذي صنعه

) اغراءات اجنبيه ومحلية للاستيلاء على الاختراع السعودي ● الاختراع يقضى على قراء العدادات وأخطائهم والتراكمات • انذار صوتى وضوئى وورقى يسبق قطع الكهرباء اوتوماتيكيا



جيران للرحده الذي اقتنع بجديش في الشروع ، كما ساعدنى كل من الاستاذ سعيد الشهرائى مدير مركز التعريب المهنى الكهرباء على حقوقها اولا بأول .. بجيزان والاستاذ حسين ضيف الله . وبعد ان تجمعت القطع المطلوبه بدأت في كهرياتي اتوماتيكي يعمل بنظام. التبحذير

الحديثة في الملكة .

المجتمع والناس

● وماذا تتوى العمل بهذا .الابتكار ؟ • وملاا تنوى العمل بهذا الابتكار ؟ ● 🏚 لقد تعرضت لإغراءات كثيره من . شركات اجنبيه تعمل في الملكة ومن شركات سعودية أيضا لأن أبيع اليهم الاختراع على | ١٥٥ المقيلة السبب برجع الى انني كنت ان يتم تصنيعه أن الخارج ولكثى رفضت تماماً واثمني أن يضع هذا العداد أن بلادي بحيث يكون سعودي الاصل والنشأ.

للمزيد من الابداع والابتكار .

﴿ المقيقة .



وعدم تراكم المبالغ وحملول شركات ● وهل اخترت اسما لهذا العداد ● فدم .. اقد اخترت لهذا العداد اسم FAHD ABSEm وهسو يعشى .. الكنترول فهد ، تيمنا باسم جلاق الملك قهد بن عبدالعزيز المدى راعى النهشة

● وقدم هذا الشعاب واختراعه الجرىء ، الى المسئولين والامل كبير ف ان تتبنى الاجهزة للختصة هذا الابتكار لتصنيعه مطيا .. انساهم في دعم وتشبيع الكلاءات الوطنية ودفعها إ

تعطى الرياضية مسلحة اكبر في المجلة ؟ 🗅 🖒 .. لا اتصور رغم اهمية الرياضة ق كل مجلة أو صحيفة أنما لا اكتمك أنني اعطى الرياضة عناية خاصة كما اعطيت الجانب النسائي والادبي . الي أي أي الاندية تعيل ا 🗆 🗆 البلال . ■ الا تعتقد أن هذه الميول سوف تؤثر على صفحات المجلة الرياضية ؟ 🗅 قطعا لن تطفى على ألطرح إنما

□□ مسميح .. الكلام الذي تفضلت به

سليم .. فالصحافة يجب أن ترتقى بالقارىء

لا أن تنزل إلى مستواه .. انما الصحافة لابد

لها من أثارة وانتباء لطالب القراء فاتهام الصحافة لتهام ظالم في حدوث مشكلة

واويتناوانا الصحافة مجموما لوجدنا انهم

جعلوها السبب في حدوث الازمة اللبنانية

ازمات كثرة جطو المسعافة سببا ق

حدوثها .. فالصبيغى باعتياره اثل الناس

قدرة على الدفاع عن نفسه يتهمونه دائما

السبب في كل الممائب حتى السياسية

سيبا في عدم وعي القارئء العربي !!

عثمان العمير .. هناك شاب جاد يطرق

ابواب مطبوعتك ليعمل صحفيا

□□ أطلب منه مؤهلات بلا شك وابدا

□□ هل لديك القدرة فعلا لتكون صحفيا ؟

هل انت مستعد لفوض هذا التيار القوى

المتلاطم الذي قد تغرق في بدايته ؟ فاذا قال

■ اذا ماهي مواصفات الصحفي الجيد

الطموح ، الاستعداد ، التفكير في

الصحافة ٢٤ ساعة في اليوم بالاضافة الى

🕿 اهتمأماتك الرياضية هل ستجعلك

■ ماهو أول سؤال تطرحه عليه ؟

ماللؤهلات التي تطلبها منه ؟

بتجربته اولا .

نعم الأول له تغضل .

من وجهة نَظرك ؟

الثقافة .

مة .. لذلك لا ارى ان ال

المطبوعة عربية وشاملة وسياسية ويفترض

في السياسة الهدوء والمنطقية .. الذلك من

الصعب أن يكون في العناوين شيء من

اللاراتمية .. انما يكون هناك تميز وروح

الرياضي !

تطرقك للرياضة يقوبنا الى تساؤل

يغرض الواقع الحالى حيث يلاحظ ان

المحلية ومن يتولون مراكز فيدية فيها

كانت بداياتهم اما رياضية واما فنية ..

وهذا قد يفسر سر تدافع المحررين على

هذه الإقسام علهم يصبحون رؤساء تحرير مستقبلا ! ملاا تقول عن هذه

□□ أتصور أن هذه النتيجة منطقية

نمعظمهم بدأ في الرياضة لا في الغن وهذا

يعود لسبب معين وهو ان الصفحات

الرياضية والرياضة عموما تعطى مجالات

أرسع لتحرى الصحفى ويعطى احكاما وهذا

يساهم في صقله وتفجع بعض الاشياء

الموجودة فيه قبل ان يغوص في الصحافة

، ويركد ، هذه ناهية .. ونقطة اخرى أن

هذه الظاهرة غارج الملكة موجودة ايضا في

■ ولكن هناك تهمة موجهة الى الصفحات

الفئية والرياضية انها صحافة مراهقة

تساهم في ، شل ، عقلية القارىء العربي

🗅 مذا الاتهام به الكثير من التجاوز لان

الكتابة في هذين المجالين وخصوصا الرياضة

فيها شيء من اللامنطق .. والاهتمام في هذا

المجال يأخذ عقول كثيرا من الناس لكن هذا

لا يطفى على الصفحات والمجالات الجادة

وحبدًا لَو كَانَ هَنَاكُ تَعَيْرُ فِي كُلُّ صَحَيِّلَةً ..

فالصحيفة ذات الطرح السياسي الجاد ينبغي ان يكون طرحها الرياضي جادا

ايضاً .. بحيث لا يكرن عند القارئء فقد

للوزن .. قلو توفرت صحافة شعبية لها

طرحها .. وصحافة جادة لها طرحها الخاص

وهي صحيفتان أو ثلاثة فقط بينما أمامه

السقوط الفكرى !

■ قد تكون هذه التهمة انطلقت من

الهوس الرياضي الذي نعيشه .. وكان

بالإمكان أن تستفل هذا العشق لتنمية

ألوعى ندى هذا الجمهور والارتقاء بفكرة

وثقافته .. لكنها اصبحت مع الاسف تساير عالية القارىء فتحول الى صحافة

مدرجات لا صحافة ثقافة فكر ؟

ملمات ثقافية اخرى مشرعة ا

انما لا اعتقد انها تؤدى لشلل القارىء

التحرير في الصحافة

مُسْتَنْ أَمْنَ أَلَقَمْهُ التحراثِينَ مُّن أَلَاقَمُم

معظم رؤساء

امريكا واوروبا .

لا في تتامي وعيه ؟

تشجيعن للهلال سيستعر بالاضافة الى مانشستر بوتایت ■ عندما كنت مرؤوسا كانت لك نظرة معينة لرئيس التحرير من حيث اغتياله لبعض مواشيعك .. والآن انت رئيس تحرير ما الذي اكتشفته ؟ 🗆 بالناسبة كلمة اغتيال كلمة صغيرة

مقارنة بمايقعله رؤساه التحرير .. قل تشويهها .. لان الاغتيال على الاقل ينهيها بينما التشويه يشوهها .. انا كنت مسئولا سواء في الجزيرة أو اليوم .. لكن الاكتماد أننى عندما اكتب كنت أعرف ظروف النشر إنما اعتمد على تقويته رئيس التحرير وهذه يفطها الكثير من الكتاب .. أما كرئيس تحرير فاتصرف ككاتب ولحوله إلى أحد الزملاء لاجازته ويقوم بدور رئيس تحرير

والابداع والجمال والقوة نيه .. ومن ثم ثبدا مهمته الرقابية لكن لايستطيع أن يكون رقبيا دائما هذا أذا كان رئيس التحرير مثقفا ■ تستمع الى الإغاني ؟ ■ والإغنية التي تشعك اكثر ^ □ تشعني اغنية لمعد عبده والسبب أنها لست اغنية عاطفية بحثة وبها نوع من الفلسفة ونوع من الحزن والتجرية الفنية في كلماتها وهي اغنية من بادى الوقت تعتقد أنها نائلة للاغنية السعودية □□ حقيقة عن نقلة لانها المرة الاول بعد رطنى الحبيب لطلال مداح تستمع 🗷 ولكن ﴿ لقَّاء تَلْيَفُرْيُونَى مَعَ سَمُو الْإَمْيِر بدر بن عبدالمحسن قال إن أغنية باطفلة تُحتَّ المطر هي أول تقلة اللاغنية السعودية باعتبارها تخاطب البراءة ؟ □ اعتقد أن أغنية وطنى الصبيب تجاوزت كونها أغنية وطنية .. ونسمعها حتى خارج أوقات الجد أل لحظات الهزل والمرح ولالكلمك أثنى لم اسمع أغنية باطفلة تحت ■ رغم أن لها فترة ليست قصيرة ! أم تراك تميل لحمد اكثر من طلال

الممر الرياضي سابقا .. رئيس التحرير

□ لا أنا لاأميل لمحمد أكثر من طلال إنما أنا لاأسمع الاغاني المحلية كاليرا بسبب غربتي إنما أحرص على سماع محمد عبده اكثر لاته الفنان الذي اسمعه وأراد شخصيا دائما في لندن وأطلب منه اغانيه ويديها لي . ولكن الإخبار تقول إن الفنان طائل هو المتواجد اديكم اكثر ف لندن ؟ □□ إن طلال طبيعته كفنان تجعله دائما بعيدا عن اصدقائه وهو يغنى بالكثير من الحقلات إنما أنا شخمسيا لاأحضر الحفلات التي يغني بها طلال !

 مدمت متذوقا للأغنية ولك اهتماماتك ترى مالسباب تدنى الاغنية العربية ؟ □□ الاغنية العربية في يوم من الايام كانت مزدهرة لانه كانت هناك أشياء كثيرة ل العالم العربي ابداعية مزدهرة من ضمنها الانب والثقافة والفكر العربي عموما .. إنما ألان فنحن نعيش مرحلة مؤسفة جدا فيها الكثير من الاتعطاط في التاريخ العربي فتأخر الاغنية العربية جزء من هذه الم وعبدالحليم وممثلون عظلم وصحافيون عظام أما الآن فالحال كما ترى والاغنية جزه من هذه الحال ، ولاينبغي أن تكتفي بهذا الكلام بهذا السبب فهناك اسباب اخرى من ناحية المحنين أنفسهم والفنائين وعوامل أخرى ماهى الصحيفة المحلية التي تبدأ ق قراعتها يومك ؟

🔲 ف لندن اقرأ جريدة اليوم هيث تصلني أولا بعد صدورها بيوم أو يومين । विकास क्षेत्र □□ أولا الأنها تصل أولا وثانيا لان لها مكانه عزيزة وأن نفس وليس تغضيلا لان

هناك صحفا جيدة جدا مطية . ■ ماهو تقویعك للصنحف السعودیة ؟ □□ لكل جريدة تميز .. إنما جريدة الرياض بقليل من الاخراج قد تصبح من الصحف الجيدة جدا على الستوى العربى إنما مقليل من الاخراج الجيد لان اخراجه لايعجبني وقد قلت هذا الكلام للزملاء في

■ جريدة عكاظ جيدة جدا ومن الصحف التى حققت مكلتة مرموقة 🛎 الجزيرة ؟

□□ الجزيرة كثت من اعضاء تحريرها والاجابة فيها نوع من الاحراج فاخشى أن اتعاطف أولا معها .. لذلك أفضل عدم الإجابة .

🗷 البلاد ؟ □□ البلاد كانت تصدر زمان ؟ وصراحة هناك العديد من المسحف المطية التي يجب أن تتوقف فورا .

□□ جريدةالندوة لم اقرأها منذ فترة طويلة .. وإنا لالزمن بتعدد الصحف وافضل أن يكون هناك ثلاث صحف وطنية والبقية اقليمية ■ مجلة ، المجلة ، ابن تضعها بن المجلات العربية ؟

🗀 دهنا نقول اين مؤسسة الشرق الاوسط بين المؤسسات الصحفية ؟ ■ أنا اسأل عن ، المحلة ، فقط ، □□ إذا كانت المجلة فأنا اتصور أنها بين المجلات العربية حصان يجرى ويلهث ويتمنى المزيد فهي ليست الاحسن كما أنها ليست الاسواء .

◄ اجابة نبلوماسية ! 🗖 تستطیع ان تعتبر هذا رایی المثيثي ق نّهایة هذا اللقاء ماذا یقول عثمان

 أحب الول الله حاولت أن ترقع. الكثير من اصدقائي إنما اتمني أن كن نجحت في الخروج من هذا المأزق . ■ ماذا تقول للصحفى السعودي ، □□ اتول لهم وانا منهم علينا ان نارا

🗷 وللقارىء العربي ؟ 🗅 أن تقرأ أكثر . ونُحَنَّ تقول لك تُشكرا ومع السلامة .

مركزتهامة انترسكوب للتدريب TIHAMA INTERSCOPE **Training Center**

عنبدءالشجيل من ٩ - م؟ نوفمبر

 اللغة العربية لنير الناطقين بها. • اللغة الإنجيزية. التحضير لأمتحانات التوفل.

للاستعلام يرجى الانصال: على الرجتم ٨٤٩ -٣٥٣ جــدة .

المدخل الغرف شارع الأندلس الجراع بين التنصلية الأمريكية وسوس ماركت

Open 9 Nov. -- 25 Nov. Arabic for foreigners English language

 TOEFL classes. For details, please call: 653-0849, Jeddah

Announces Registration:

10 am - 1 pm and 5 pm - 10 pm daily.

New Tihama Building, First Floor, Western Entrance, Al Andalus Street, between American Consulate and Happy Family Super Market, P.O. Box, 5455, Joddah 21422

المعاناة .. ترسم في حياة الانسان جراحا وطموحاً تنزع البسمة وتغرس الامل .. تخلق المسافات لطويلة المثقلة بالخطوات التي انهكها التعب السهر .. وحطمتها الهموم بحثا عن لحثان .. عن الوقاء .. نحن لاثملك

اسم السعادة ولكننا نفتح نافذة للوفاء .. للحب ..

للتخفيف من ﴿

العالم العربى متهم بالتخلف وعدم مواكبة التقدم العلمي والحصارى ويصرف النظر عن مدی حسحة هذا .. هناك ماهو

فالجديث فالمختلف العلوم والمعرفة الانسانية ليس حكرا عنى الجنمعات المتقدمة وحدها فتستفيد منه ، فهو نتاج العقل البشرى ومن حق الانسانية كلها ان تجنى ثماره ولو بنسب

ولنتحقق الغائدة المباشرة للانسان العادي، فضلا عن العلماء والباحثين ، على الهيئات العلمية والاعلامية في المجتمع العربى ان تضطلع بدورها ق ايصال المعلومات الجديدة الى المواطن العادى بشكل مبسط يساعده على متابعة الاحداث العلمية واستيعابها ، ولاسيما مايتصل بحياته اليومية كالطب والزراعة وتكنولوجيا الاتصالات والوسائل التعليمية والاعلامية وغير ذلك .

مهمة صعبة تبسيط الامور ليكون العلم للجميع !

كتب ـ مصطفى الفقيه :

وهل يسبب ذلك ازمة بالنسبة لك؟

۹۸ سنتیمترا .

عبدالكريم يعقوب

مرزوق محمد العتيبي رجل اعمال له من

الثروة مايجعله يحيا حياة هائته وسعيدة ..

وصل عمره الى ٤٠ سنه ولكن لديه مشكلة

تؤرقه لانها من طابع خاص .. فهو حتى الان لم

يستطع الزواج لانه ، قزم ، طوله لايزيد على

يعلن عبدالرزلق محموسعدسا لم ان مكنوليه العالم

فتخى ابرأهيم المفرقي

لذا نحذرمن التعامل معهم ولاخلادالمسئولية جرى الاعلان

الغلسطينيين الجنسية الآمية أصائدهم قدمنحوا تأشيرات خروج وعودة بشارج

١٨/١٢ د ١٤٠٥ من جوازات مكة المكرية وحق مَارِينه لم يبابرُواعدم وهم .

سايم اراهيم المغرف - بشيرا براهيم المغرف

يخترق حاجز الصحت :

کتب _ حمال بنون : رغم انه اصم وابكم ، الا ان تفاؤله بالحياه يفوق كثيرين يعيشون بكامل حواسهم ● اسمه محمد امين على تركستاني وعمره ٢٦ عاما ، متخرج من مركز التاهيل المهنيّ

للمعوقين بالطائف قسم النجاره .. حوارنا معه كان عن طريق ابن شقيقته ويدعى محمد يعقوب ياسين ، وصديقه على عبده عبدالله .

 ماذا كانت طبيعة دراستك في مركز التاهيل ؟ ● فقد اخترت قسم النجاره لحبى لهذه المهنة ولسهولة دراستها وتطبيقها عمليا ..

> وكم من الوقت قضيته بالركز ؟ مدة الدراسة بالمركز سنتان يحصل بعدها المتخرج على شهادة في تخصصه . اسن تعلمت القراءة

والكتابة ؟ ● ف احدى المدارس المتخصصة بالرياض حيث درست الدبن والقراءة والكتابه

• في المنزل هل يتعاملون معك

● هذا شيء اكيد بحكم الحياة المستمرة والاحتكاك .. ولكن والدتى هي اكثر الناس فهما لي لدرجة اننى احيانا احكى لها قصصا بلغة الاشاره، وأمى تحبنى كثيرا لاننى الابن الوحيد لديها وجميع شقيقاتى اصغر

منى ووالدى توفى منذ فترة وهل تواجهك صعوبة عندما تتحدث مع الاخرين ؟

• • لاشك في ذلك لان الناس لاتفهم لغة الاشارة التي استخدمها .. لذلك فانا لااتحدث

في مثل حالتك ؟

الامع من يعرفون هذه اللغة حتى لااتعب نفسى ولاأتعبهم معى .. • هل ترتاح في الحديث مع من

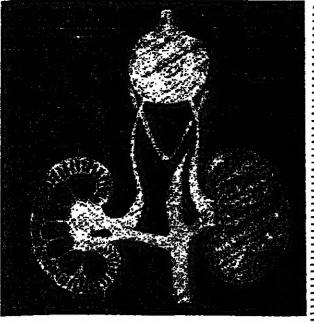
• • بالطبع هذا صحيح لانهم اكثر الناس فهما لى حيث طبيعتنا واحده .. ولكنتا والصح

والبكم ، لانستطيع التحدث في الشارع لان ذلك يثير فضول الناس الذين يقتربون منا ويتفرجون مما يجعلنا في موقف محرج جدا .

● هل لديك هوايات ؟ ● • هوايتي مشاهدة برنامج المصارعة الحرة كما اننى امارس لعبة كرة القدم ومعجب جدأ باللاعب محمد عبدالجواد . ● هل حدث لك موقف محرج

الطريق من جده الى مكة المكرمة في سيارة اجرة .. وحان وقت صلاة المغرب .. فنزل الركاب جميعهم ، وبعد الوضوء طلبوا منى ان اتقدم للامامه ، ولم يكن احد منهم يعرف اننى ابكم واصم ، فلما اوضحت لهم انتى كذلك ، اعتذروا لى بشده .. وكنت اتمنى لو ان الله اعطائي القدرة على الكلام لاصلى بهؤلاء

● و نعم .. فلقد كثت أن



کلیته = ۹۰ الف ربال فقط

ماذا يحدث عندما تتراكم الديون على شخص محدود الدخل وتصمح في أحمالها ٩٠ الف ربال. هذا رجل يعمل في هذه الارض الطبيه .. يكد الليل والنهار ليوفر لاهله واولاده لقمة عيش شريفه . ومع مرور الوقت تزايدت ديونه ولم يجد لها حلا .. وكثرت المعاناه والهموم داخل صدره بعالايطيق البشر .. طرق أبوابا كثيرة .. وناقش مع نفسه افكارا كثيره .. واخيرا اهتدى الى فكرة جريثة .. انه يتمتع بكامل الصحة والعافيه .. ويعلم أن هناك أناسا منحهم الله المال الوفير ولكنهم محرومون من نعمة الصحة .. بعضهم قد يكون محتاجا الى « كلية » .. فلماذا لايتبرع باحدى كليتيه مقابل ان يقوم المتلقى

فكرة جريئة ومخاطرة .. ولكن الرجل اكد لنفسه انها تمثل الحل الوحيد والاخير .. وهو الان في انتظار من يطرق الباب طالبا احدى كليتيه .. وللعلم فهو يحمل دما من فصيلة ، ۾ 🔔 .. الرجل طلب الاحتفاظ بأسمه وعنوانه لدى عكاظ .. وهو مازال

نفس لسجَرية الناس ..

يسخرون منى ويجعلونى و فرجة ، .. عندماً اركب سيارتى وارجه السائق الذهاب الى مكان ما .. اجد الناس يلتفون حولى

ويضحكون . وكأتى من عالم اخر .. لذلك فقد هريت من الناس

وجعلت أعمالي وتتقلاتي كلها في الليلي لكي لايراني احد وأعرض

الرجل لديه هوايات متعدده يحاول بها ان يبعد الهم عن

نفسه .. فهر نو صوت علب ريعزف على الحود ويتمنى لو يشارك أن الحفلات التي تنظمها الانديه او ينضم الفرقة جمعية الفنون

نوروس رييتغين . روينكس

في باقترة خسستين من اللفزهار البريضاء

من العنبروزهرالبرتقا في ولك يعين

والعزى بديا والماجنول اوالنرجس

اهالت وطرحميلت

الناس والمرأة عذابه الإكبي

حملة المراكز يقتلون اباهم في سرير المرض

بسبب اعاقتك ؟

والنكران لكل ماقدمته من تضحيات والإكثر اللاما وقسوة اذا جاء هذا الجحود من اقرب الاقرباء .. من الابناء .

لااحد يستطيع ان يتكر ان مايقدمه الاب من تضميات دواجب حثمى . . . ولايستطيع الاب أن يعدد افضاله على أبناثه بمناسبة وبدون مناسبة .. ولكن لايمكن ان يكون القابل هو النكران والجمود من الابناء خاصة اذا كانت ظروف الاب تحتم ان يشعر بوجود ابتائه حوله .. وقضية جحود الابناء ليبيتر يجييدة برافهي مجمرة بحمر الزمن ب ولكنها تظهر بدرجات متفاوته بين الحين والاخر .. ومنها تكون حالات صارخة .. مثل فهذا رجل استشعر قيمة الطم فبذل الغالي والنفيس من اجل أن يرى أبناءه

العكس فقد زادت مستولياته تجاههم ، هكذا كان يشعر .. كان يؤكد لنفسه ذلك

وبدأت الثمار تتضج وعيون الاب تترقب وتراقب وقلبه مفعم باحاسيس الفرح والنشوة .. لم يكل الرجل ولم يتعب وانما انهى احد ا لابناء دراسته الجامعية كانت شعر الاب بقيمة النجاح وبقيمة تعبه وسهره الليال الطويلة .. وتوالت الثمرات ويدا الابناء جميعا بتمركزون في اعلى المراكز الرجل يلتقط انفاسه من رحلة العذاب

أشد مايؤلم النفس ان تجد الجحود

كان عطاؤه مستمرا ومتجددا .. وعندما كلمة ، مبارك ، التي تقال للابن بمثابه وشاح من الورد يطوق عنق الرجل ، ساعتها والمرائب والآب فخور وسعيد .. وعندما بدأ الطويلة بدأت الامراض تهاجمه .. ويألهول

رجالا يقخر بهم ويتباهى .. اصر على ان يحيطهم باكثر من المثان ، وأن يرى فيهم شرة طبية لحياته الكافحة .. فقد كان يستعنب الشقاء من اجلهم ، حتى عندما بلغوا مراحل سنيه يستطيعون من خلالها ادراك مايغطه والدهم من اجلهم لم يشأ الرجل ان يشعرهم بثىء من هذا ، وعلى

الموقف عندما بحث عن ابتائه قلم يجد منهم احدا يقف بجواره .. !

لم يغضب المسكين وهو وحيد أن فراشه .. فقد كان من الصحب طيه أن يشك نَ احساس ابناتُه نحوه .. أذا فقد اختلق لهم الاعذار والمبررات وقال ان مشاغل

اشتد المرض بالرجل وكان لابد من السفر للعلاج .. ولامغر من الاستعانة باحد ابنائه ق هذه الرحلة .. ورأحت خيوط الوهم تتلاش امام المقيقة .. وكتم الاب احزانه وسافر وحده ومضبت عليه الأيام ثقيلة في الغربة ولم يبيال الطرين الابناء عنه برسالة او انتظاره .. وكان هذا الموقف بمثابة ، القشة البعير ، .. وأنفجر البركان في داخله وانطلق الى اقرب مكتب برقيات وبيد مرتعشه كتب هذه البرقية البليغه الى كل من ابنائه ..

ايها العاقون لاسلام عليكم حيث

الله والرككم لتلاقوا ماوعد امثلكم به ق كتلبه الكريم .. حسبى الله ونعم

هذه الصرخة اطلقها هذا الإب العاقين فقط .. ولكنها ضد كل العاقين من الإبناء في كل الدنيا .

لايجب السلام على العاقبين .. لاتتصلوا مِنَّا مَطَلُقًا مَبَائِسُوهُ أَوْ غَيْرِ مَبَائِسُوةً .. لابِلُوكُ ألله فيكم ولالكم ، وماتقدموا لانفسكم تجدوه عند الله) فسوف تلقون نتيجة عقوقكم في اولادكم اذا احيلكم الله .. لقد محونكم تماما من حيفتي .. و أدعو الله أن يكافئكم باعمالكم تجاه من انجبكم وينتقم منكم لقاء مطلتموه بحقه ولمأ حصفوه .. وأن الله يمهل ولايهمل .. غُضيي عليكم لا ولن بعدي ملحييت ولاحتى بعد المات .. عليكم غضب الله وغضيى ألى يوم النين ، يوم لاينفع مال ولايتون ،، وأن شاء الله صوف تلقون غضب الله قريبا جدا .. لاوفقكم الله ق الدنيا والاخرة وافوض امرى فيكم الى

السكين .. وهي صرخة ليست ضد ابنات

الضنيل الذى لايتجاوز ألفى واديه طفلان ويعول والدته العجوز

> همه الكبير يمثل امامه ق زوجته الشاب المساب بغشل كلوى يهدد بتوتف الكليتين في أية لحظة يمكن أن تترقف معها حياتها وببدأ رحلة مأساريه للرجل وابثلثه .

قالوا أن الحل الوحيد في توفير كلية بنيلة (صناعية) تكاليفها إن تقل عن ١٠٠ الف ريال

خيسرا _ ولكن م

زوج يطحنه الآلم:

لم يستطيعوا توفع صوى لقل من ربع للبلغ .. الرجل لجا ألى الصدقائه ولكنهم تتكروا أيم او لعلهم لاستطيعون مساعدت الرجل لم يعرض مشكلته

على عكاظ وبيدر أن دوامة الحياة وتعقيداتها اليوميه انسته انه من المكن ان يكون هناك حل .. انعا بادرت بعرض الشكلة لمدى قريبات زوجته الزيمنة والكل في انتظار



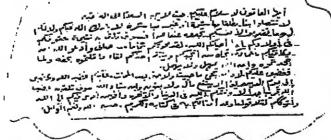
مظهره بدل على أنه ميسور الحال وليست هناك أية علامة تبدو عليه من علامات الفقر والحاجه وف مناسبات عامه التقيت به اكثر من مره ولم اكن اشعر ابدا انه من هؤلاء الذين يحملون الامهم بين جنباتهم ويكتمون همومهم عن الناس .. وفي ذات مره استأنست الحديث مع الرجل فأكتشفت عالما اخر .. ولاادرى لماذا فتح لى صدره ..

> الأربعين .. يقول : لقد عملت في الزراعة منذ الصغر مع والدى الذي لم يشا ان يدخلني المدارس نظرا لطروفنا الاجتماعية جدا .. تمنيت التعليم ولكن وجدت نغمى وسط الاغنام والابقار وزرع الارض وحرثها وريها ، وتبديت احلامي وشاعت الاقدار ان اتزوج ويصبح لى ابناء وعزمت على ان ارى فيهم مالم استطع تحقيقه .. تطبيقا للمثل الشعيى ء اللي انحرمت منه صغيرا لاتحرم منه عيالك ، .. وادخلت ابنائي المدرسة .. اكبرهم يدرس الان أن المرطة المتوسطة

والصغير في السنة الاولى الابتدائية . مصدر رزقى الوحيد هو بيع الخضروات بالتجزئه ومع مرور الايام لم استطع ان اوفر متطلبات الحياء ، وضافت سبل الكسب امامي ولااملك الا الصبر والكفاح من أجل

 ومادًا عن اهلك واقاربك ؟ ● كل منهم مشغول بنفسه وانا لم اطلب منهم شيئا .. أهل تقدمت الى الضمان الاجتماعي ؟ ● ♦ لقد شعرت بالمياء من ذلك ..

● مسلاد تكسب ينوميا من بيسع الخضروات؟ ● يوميا اذهب للطقة واشترى خضروات زُ حدود ۵۰ او ۱۰۰ ریال عل الاکتر .. تری کم یکون مکسبها عندما



مثل اى طفل كان يحلم أن يستمتع بالدفء بين أمه وأبيه .. كان

مهندسا او طبييا .. احلامه كلها ذهبت ادراج الرياح ويدلا عنها اصبح يتجرع مرارة الحسرة والالم .. ليس لسبب الا ان والده العزيز قرر أن يتخلى عن أسرته .. أمه وأخيه واخته .. مسئولا عن هؤلاء لانه كان اكبرهم .. وبلا ادنى تربد قرر ان يكون كبش

والمهندس .. واقعه افاقه على صدمة فقدان الاب وهو مازال حيا .. ومنذ هذه السن المبكرة اخذ يكد ويكدح .. قضى زهرة صباه وشبابه من أجل امه والحوت .. كبرت الاخت وتزوجت .. وكبر الاخ وهو يوشك الان على التخرج من الجامعة .. واحسيح الآن في الامكان ان يلتقت الى نفسه لعل وعسى يستمليم تعويض مافات .. والدُّته خطبت له عروسا وجعلته يملك عليها .. كان منطق الأم سليما .. فريما بهذه الزيجة تستطيع أن تسمح من على وجه أبنها أثار المعاناة

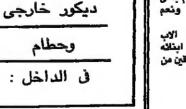
ولكن .. حتى هذا الحلم البسيط والشرعي .. يأبي ان يتحقق .. وكيف يتحقق وهو لا يملك من الدنيا سوى طعام .. راثيه ٢٠٠٠ ريال .. وعش الزوجية يمتاج .. ويحتاج .. وطوال السنوات الماضية لم يستطع أدخار هللة واحدة .. فقد كان بالكاد يوفر الحياة بمستوى معقول او اقل .. ولكي يحقق ما يريده الأن فهو يحتاج الى سنوات وسنوات فهل ينتظر .. والى متى ينتظر ؟!



يحلم ان ينجح ويصبح رجلا مهماً .. ان يكون مثلا طيارا او

وفي سن الثالث عشرة وجد الصغير نفسه في موقف الرجال . فلقد اصبح القداء .. ولم يعد هناك معنى لاحلامه ، والرجل المهم والطبيب والطيار

الكبيرة التي تحملها سنوات عمره .



كتب _ احمد الغامدي :

هو أب منذ اكثر من ١٥ سنة ولديه من الابناء اربعة ، بدأ حيات الزوجيه بعد سن

● لكن هذا من حقك؟

• • وماذا يقول عنى الناس اذا عرفوا ثم

انتى لااحب ان اكون عالة على احد ..



أينائى يقتاتون الحرجان

= 200 mm (1) = 32









د . السويلم

بطاقة حماية لكل مسافر لتجنب الاماكن الموبوءة!

 د . السويلم : مرض الايدز من الامراض الحديثة من امراش العمير .

الدم والممارسة والمخدرات 🗆 د . عثمان بن أجمد :

 الرضوع بالنسبة للعالم جديد .. وليس له علاقة بالامراض الاخرى المهودة التي تبت دراستها .. دراسة : كاملة والمعروف أن الانتشار يتم عن طريق سفول الفيروس في الدم وهذا مايتم عادة عن طريق نقل الدم للمريض من متبرع مصاب ويرجع السبب الى نقلَ الدم دونَ فحصَ أَلَى انسانَ أَخَرُ بالتالى تنتقل الاهمابة للمريض عن طريق الدم العامل لغيروس من المتبرع .. أما الوسيلة الاخرى فهي عن طريق المارسات الجنسية فإذا كان هناك انسان مصاب بهذا المرض وقام بمباشرة جنسية سواء بالطرق الطبيعية أو الشاد الشدود الجسي) كفيل بانتشار الرض وأحيانا ينتقل الرض عن طريق وسيلة ثالثة وهي تعاطى المضورات باستخدام المقن او الاير التي تغرز في العضل أو تعطى في الوريد فالممنون للخمور او المضرات يتبادلون العقن بالابر للجرعات المخدرة مما يؤدى للعدوى بانتقال الرض من المماب الى غيره من الاحسماء . من منا فلابد من أن يكون هناك شيئا

وقد أعطى هذا النوع من العدوى رُحْما اعلاميا اكثر بحيث

 ويخلص د . عثمان الى ان الانضباط والسلوك السليد وعدم التعرض لمثل هذه الانحرافات هي بمثابة وسائل وقائية ضد هذا المرض القاتل ويستشهد بمأ قاله لحد الأطباء البارزين ل اكتشاف مذا الرض التدليل على أن الغيروس ينتقل بطريق مباشر او على هد تعبيره و بدون شك ان الانتقال المباشر هو السبب الأول والوحيد في انتشار هذا المرضي ، عكاظ: انن كيف يكتشف المرش من الناحية الإطينيكية والمخبرية ؟

ويجرى الان تأمين الاجهزة اللازمة .. وبدأنا فعليا ف بنك الدم المركزي بالرياش وسيتم توريد الاجهزة لبعض المناطق التي لم تصلها ولدينا اللدرة على اجراء هذا الاختيار في كل المراكز وبنوك الدم .. ول حالة اجراء مذا الفحص أو الاختبار يمكن اكتشاف الرض ،،

الشدود والمخدرات والايدر!

□ د . السويلم: أن البرنامج الهام للوقاية من غزي هذا





د . عثمان بن احمد 1 . عبدالله الدريس د . محمد الجفرى

الشذوذ الجنسي يضاعف عدد الحالات

د . الجغرس :

أهمية الإسلام

والخطيرة . وكما هو معروف أنه ينتشر عن طريق الفيروسات .. وبما أننا ولله الحمد مجتمع مترابط ولديه من القيم والمبادىء الاسلامية مايعصمه من الآصابة بهذا المرض خصوصا إذا عرفنا أننا كسلمين ننتمى الى حضارة عريقة ولنا جنور اخلافيه عميقة . يَهالْإِنْسَافَيَّةِ لَلِي الرَّحِسَالَةَ الوقاية لدينا مسألة تربوية .. إجتماعية تتعلق بناجية اساسية في عباداتنا اليرمية فالطهارة والنظافة لاتستقيم هبادة بدونهما .. وهما يساعدان على الوقاية لان اكثر الامراض تتتشر من عدم النظافة .. الشيء الآخر الترابط والاخلاقيات الموجودة ف لمجتمع والتي تشكل الوازع الاغلاني والعرق .. وياثنالي تحول دون التعرض للامراض التي تتسبب من إنحطاط القيم المنتشرة من انتشار المخدرات ومعارسات الزنا واللواط وما إلى ذلك .. ومن هنا تتضبح أهمية الإسلام في المقات على الموتمع

اكتشاف المرض

ويالطبع فالاسباب الواردةسابقا منتشرة في امريكا واوروبا

نظرا لانتشار الفاهشة والشدود الجنس ونظرة تلك المجتمعات

آما بالنسبة لئا فمجتمعنا والحمدلله محصن بقيمه وترابطه

الاجتماعي وتماسك الاخلاقي الذي استقاء من عليت الاجتماعي وتماسك الاخلاقي الذي استقل عن طريق

الدم .. وإن كاي العم يشكل خمية ٢ / الا انه يعتبر إحد

الداخل التي يُنكن عن طريقها بحرل المرض الى مجتمعناً ..

ومن المحتمل ان يكون الدم مستوردا او مأخوذا من مصاب

بالرش .. وقد يكون من أحد الوافدين لأننا نستهك كميات

كبيرة من الدم غامية في عمليات نقل الاعضاء وابضا تجري

لدينا عمليات القرنية بمستشفى الملك خاك للعبون وزراعة

الكل في المستشفى المسكري ومستشفى الملك فيصل

أما من حيث الاجراءات والضمانات لحماية مجتمعنا من

غزو هذا الرش هو عدم دخول الغيروس عن طريق الدم قاول

غطوة تم اتفادها هو اختبار وإجراء القموميات الكاملة للدم

المرجود في الملكة في جميع بنول الدم للتأكد من سلامته من

الإيدرْ .. وهذا شيء هام جداً وقد اتخذت وزارة المسمة ل هذاً

الصند كافة الاحتياطات الرفائية لمنع دخول الايدز الى المملكة

كما امسرنا تعيمات عاجلة لكأفة الستشفيات العامة

والشامية للتأك من نحص واغتبار كميات الدم وهذه عطية

ثَالَتًا : جميع الأعضاء المستوردة سواء كانت ترثية أو كلية تمر

قبل زراعتها بسلسلة من الفحوصات الشاملة .. ليس للابدر

فقط وإنما لجميع الامراض .. كذلك الدم فغموماته ليست

للايدر فقط بل تشمل التهاب الكبد الوبائي للامراض الجنسية

وشملت الاجراءات الرقائية ايضا منع دخول أي دم اجنبي

من المارج والاعتماد على الله ثم على تجارب الواطنين

وتقهمهم لدورهم ورسالتهم وأن عليهم المبادرة بالتبرع وعدم

ترك المجتمع يعتمد على المجتمعات الأخرى .. إنني اعتقد أن

طاهرة ، الأيدز ، تعد جرس انذار لنا ولجتمعنا ويجب ان

نحدر اكثر من السابق حيث انتا امتنعنا عن تقبل الدم

المستورد فينبغى علينا جميعاً النبرع لتلاق النقس ف الكميات

وقلبة المجتمع

🖸 د . محمد الجفرى : ان موضوع الايدز موضوع خطير

للغاية ويجب الوقاية منه بكل السبل .. فإجراءات الوقاية التي

اتخذتها للملكة الان لعماية المبتمع السعودي من مخول هذا

المرض .. اجراءات ممتازة ولم بيق سوى دور المواطن حتى

تكين الاحتياطات متكاملة .. وأخص بالذكر هنا الشباب

المسافر للمَارج .. والذي يتبغى عليه أنْ يتعرف على الطرق

الوقائية المناسبة المواجب اثباعها وعدم اللجوء الى الاماكن

التي يتواجد بها المرض .. وأود أن أشير هنا إلى أن مناك

بطاقة للتوعية لكل مسافر كرسالة في جواز سغره وعليه قرامتها

وتتفيذ ماجاء فيها والتصرف على ضوئها سواء في أمريكا أو

رويد أن جنوب حترى أنسيا . إن دور الطب الوقائي هو القلط الحدّر والتوعية بالمحاذير

واوجه حديثي منا الى كل مواطن لأخذ الحدر بعدم إتباع

الحماية الذاتية

🗖 د ، بن أحمد : أحب أن أضيف منا تقطة حول الدم فنحن

منذ البدأية متفقين على أن الكثير من الحالات التي اكتشفت في

القارج من ممارسات جنسية شادة واخذ تم الصابين

وأعطأته للأبرياء تنظرا لان مناك بعض المساس التجارية التي

متعامل في الدم باعتباره سلعة ولايهمها أن كان الدم ملوثا أو

نقيا ولهذا جاء القرار بمنع لخول الدم المستورد للمملكة

وهذا في حد ذاته عنصر من العناصر ذات الحماية الذاتية

وعندما نوقشت عملية النبرع بالدم وكان هناك تربد ونقص في

التبرع .. والان اصبح التبرع ضرورة كبيرة واصبح الاقبال

اكثر .. والحماية الذاتية ذات شقين .. الشق الاول يتعلق بدور

الموامل في الاستعاد عن العناصر الخارجية لانه ليس هناك أي

خيار اخر .. وعداية فحص الدم للتأكد من الالتهاب الكيدى والبلهارسيا .. وهذا عنصر هام وادرج في القائمة للفحص

الإضال .. واعتقد أن دور الجمعات الشَّرفة والذي أشار اليه

الدكتور السويلم والدكتور الجفري والاستاذ الدريس باسهاب

هو عملية الفحص المتكامل لهذه القضايا وفي السابق كان كل

يم مثلًا يفجس عني اساس حكاية الالتهاب الكبدى أو

محاصرة المسافر

أما عملية الماهمرة بالنمية للمسافر للخارح والعائد الى

الوطن قد يمارس ممارسات شاذة في أي منطقة من مناطق

العالم وهذه المارسات غير محددة بزمان ولامكان معين .

وأعتقد أنه من السهولة بمكان أن تقوم الجهاث المسئولة

الشكوك وسوء الفهم

د ، السويلم يأخذ بدفه الحديث فيقول : ف اعتقادى ان

هذا السؤال عام للغاية لان هناك الكثير من الناس قد يسيئون

بفحص القادم عبر موانىء الدخول

سهلة ولاتمتاج الى تكلفة أو تكثولوهيا متقدمة

واللاريا للتأكد من سلامته .

التي تحتلجها من الدم .

اوروبا أو جنرب شرق أسياً ،

البلهارسيا أو غيره ٠

العادات السيئة والمارسات الشاذة .

لثل هذه الاتحرافات باعتبارها شيئا عاديا .



فرق وزارة الصحة تطارد الايدز برنامج وقائى لمنع تسرب المرض للمملكة

الاجهزة الرسمية بلا فعالية مالم يتحمل المواطن مسئوليته

دُهبِ البعض الى ان الدموع ايضًا حاملة لفيروس المرض .. وهذا لايعنى أن دموع المصاب بالايدر تتقل الحوى أن بجانبه .. لازال هذا الشيء شير وارد .. والشيء الثابت هو يسائل النقل المباشرة التي ينتشر بواسطتها المرض وللمعلومية فإن الشذوذ الجنسي والاتصال غير المشروع والمخدرات وتعاطيها قد استنتجت من احصائيات اجريت في الدول التي ظهرت قيها حالات للأبدر وهي بالالاف والمنات .. وبعد استقصاء مثل عده الحالات وجد أن سبب انتشارها ماذكرته انفا .. على الاقل في الوقت الحاضر

 ا عبدالله الدريس : من الناحية المخبرية وطريقة الاغتبار كانت مناك مبالغة بان هذا الاغتبار بأخذ الشء الكثير من الوقت وتصاحبه صعوبة بالغة في عملية اكتشاف فيروس هذا المرض وقد اجريت الآن عدة اختبارات من عدة شركات ووجد أن الاغتبار لايستغرق اكثر من ساعة وتصف .. وهو بسيط جدا واى فنى مختبر ملم بأعمال قسم الفيروسات يمكن أن يقوم بها وحتى تكلفة هذا الاختبار رخيصة جدا بحيث لاتكلف اكثر من خمسة ريالات وقد بدأنا بعشرين ريالا ... ويمكن ان تصل الى اقل من هذا ،، ونحن لانحتاج لكمية كبيرة من الدم لاجراء هذا الاختبار في جميع بنوك الدم في الملكة وعديما فاه متكا تلام .

ه علاقاً : ملالًا عن الضمانات والحماية للوقاية من هذا

الرض لنا لاسمع الله من مسئوليات الوزارة انطلاقا من مسئولياتها في دره الاخطار التي تهدد صحة المواطنين .. ومثلما شرح د . بن احد ان انتقال المرض يتم عن طريق عوامل متعددة منها الشذوذ الجنسي بنسبة ٧٠ ٪ حسب اجمانية منظمة المحمة العالمية و ١٧ ٪ عن طريق المغدرات

هم الايدز ويتصورون ان مجرد مصافحة الاوروبي مثلا أو الحديث معه قد ينقل المرض .. لكن الواقع ان المرض لاينتقل الا عن طريق معارسة مباشرة او نقل دم أو اتصال جنسي انعا العديث بعد ذاته او المجالسة مع المريض لاتؤدى للعدون او نقل المرض .. هناك مثلار يتعرض الانسان لاحتكاك مباشر عن طريق الاغشية المخاطية أو اللعاب او الدم لتمكين مخول هذا الغيروس بهذا الطريق .. بحيث لاينتقل بالهواء أو الشرب ل

لحماية المواطن من هذا الخطر العللي ..

بدایة طرحت عکاظ سؤالا عن کیفیة انتشار الایدز ؟

 انتشرت اشاعة بوجود حالات اصابه بمرض العصر " الايدز " في عدد من مدن المملكة .. عكاظ حرصت على استطلاع حقيقة هذه الأشاعة من خلال الاتصال بقنوات المعلومات الرسمية التي نفت وجود اى حالة واكدت انه لو ظهرت حاله واحده فسيعلن عنها فورا .. وعلى ضوء هذا الانصال كانت هذه الندوة التي نظمتها عكاظ بهدف القاء مزيد من الضوء على الاحباطات والاجراءات المتخذة

شارك في الندوة الدكتور عبدالرحمن السويلم الوكيل المساعد بالوزارة لشئون الطب العلاجي والدكتور عثمان سليمان بن احمد المدير الطبي بمستشفى الملك فبصل التخصصي ومركز الابحاث والدكتور محمد الجفرى مدير عام الامراض الطفيلية والمعدية واخصائي المختبر عبدالله زامل الدريس مدير المختبر المركزي

إناء ولحد او الاكل مع المريض ..

الرقابة الذائمة ويضيف د . الجفرى .. ان مسالة مراقبة القادمين او المسافرين للخارج لأبد من أن توضع في الاعتبار بحيث يتم أجراء الغموصات اللازمة وخلق الوعى الصحى لدى المواطن متى يتممل المسئولية كاملة لاته يعتبر جزء من المهتمع ولا أعتقد أن الاجهزة الرسمية معثلة في وزارة الصحة أو الأجهزة الاغزى ستكون ذاخ العالية الذا كان الشطعي طعنه الابتحال المستولية فللواطن مطالب بأن يلعب دورا هامًا في هذا الاطار وكما ذكر د . عثمان ان التبرع بالدم لم يكن كما ينبغي فالنقاعس من قبل المواطن يؤكد فلة الوعى .. وأو تبرع المواطن مرتين في السنه لن تتأثر صمعته بذلك بل بالعكس ريماً يزيده صحه .. ولا أقصد بذلك أن تكون رقباء على المجتمع .. ويجب ان تكون هنك رقابة ذائية نابعة من انأسنا في كل

 أ . الدريس بقاطع بقوله : هذاك مقيقة أود توضيحها حول موضوع التبرع بالدم ونقل الدم .. هناك الكثير من الغط حول فذه النقطة .. حتى البعض يتساط عما إذا كان التبرع بالدم بهلب الايدز .. وهذا السؤال رغم أنه يطرح ببراءة من قبل الوالمنين الا انه ينطوي على الكثم من سوء الفهم لعملية نقل الدم نفسها .. والأحسننان أقول أن رسائل نقل الدم الستخدمة في بنوك الدم من الحقن وغيرها .. تستعمل لمرة راحدة فقط فليس هناك مجال للتموف حول ترديد " أن تبرعت بالدم قد أصاب بالايدز " وقد يكون مصدر التخوف هو الخلط بين المقن الثي يستعطها الذين يتعاطون المغدرات وتلك الستخدمة في مَجال نقل الدم والفرق والهمع في ان حقن المغيرات تتتقل لأكثر من شخص بينما في نقل الدم نتلف او تحيم مياشرة بعد استعمالها لشخص واحد .

الاهتمام بالفيروس

 ويثر د . عثمان موضوع التشويش الذي صاحب مسمى المرض نفسه في الصينة الانجليزية AIDS والتعريب أو الاسم العربي .. فيقول :

ل المقيقة أن الاسم الانجليزي أو الاسم العربي أدي المرض في حد ذاته مفهوما مشوشا كونه بالعربي يعني نقص الناعة الذاتية أو فقدان المناعة الكنسية .. هذا في العرف العلم المينلوجي والمونيتي ليس له مفهوم محدد .. ولذلك تمسكوا بهذا المفهوم غير المحدد وحتى أل العرف الطبي عندما بدأت الحملة كان الوعى أيضا حتى على المستوى الطبي محدودا ومن يملك القول فيه بضعة اشتخاص في امريكا وبعض الدول الأوروبية .. وتدريجيا بدأ الوعى يزداد لأن القلة من الهتمين بهذا الفيروس بذلوا مجهودات كبيرة في ابلاغ زملائهم بنتائج تجاريهم .. وتسرب الوعى الى الجمهور عن طريق وسائل الاعلام وأسفر ذلك عن تلاشى الفزع والذعر الذي إنتاب المجتمعات من هذا الرض القاتل .. ونحن هنا استغدنا من معرفة بدايات المرض وطرق الوقاية منه واجراء

وفوق ذلك غان تقاليدنا تقف صدا منيعا وعنصرا ايجابيا أن اصرة القضية من كافة جوانبها من ألدم المستورد ومباشرة الثبرع واجراء الفحوصات الدقيقة .. هذه بحد ذاتها ف صورى عوامل تقودنا الى التقاؤل وتجعلنا تنظر للموضوع نظرة موضوعية .. ولاتستطيع أن نشتط في هذا التفاول الا أذا عتمدنا على الله عز وجل ثم على انفسنا في عملية التبرع .. إذ لابد أن نضع نصب أعيننا أن التخلف عن التبرع سلوك سلبى وريما يحتاج المتخلف او المتقاعس عن التبرع آلى الدم صبي ربيد يست . ف يوم ما .. ولايمكننا الاعتماد على النم المستورد لاننا اونفنا صلية الإستبراد ..

نعود ونكرر أن عملية التبرع بالدم هي عملية ضرودية عود ونحرر من سب مجرى بهم عن مصيف هذه بالاضافة الى الوقاية بالتوعية للصحية ومع تطبيق هذه الشروط يمكننا ان نتقاط بدور الحماية الذاتية النابعة من المجتمع نفسه ..

لحنة علمية متخصصية ● عكاظ : علمنا ان هناك لجنة علمية بتكليف من المقام

السامى لاجراء ممنح شامل لخنمان عدم وجود أية حقة في الملكة .. فعلاا قدمت اللجنة ؟؟ ● د . السويلم : التوجيه ألسامي امر بدراسة الموضوع واتخاذ الاجراءات التي تكفل الحماية للمجتمع السعودي من تسرب أو انتشار المرض داخل الملكة .. والترجيه كان لرزارة المسعة بصفتها الجهة المسئولة عن وقاية المواطنين من جميع الإمراض .. والوزارة عادة تأخذ أي توجهه يهم صحة المواطنً بكل جدية .. وقد كونت اللجنة العلمية كلجنة علمية استشارية متخصصت شملت المستشفى العسكرى والجامعي والتغصصي وغيرها لوضع الأسس والسياسات المطلوب توافرها سواء لتوعية المواطنين او توعية الاطباء وحماية المجتمع .. والتوعية تجيء عبر وسائل الاعلام من الذاعة

ومنحافة وتليفزيون لاعطآه الصورة المقبقية عن خطورة هذا المرض ومايترتب عليه بعيدا عن المبالغات حتى لاتكون عملية الكتابة في الصحف أو النقل من صحف أخري بون الاعتماد على مصادر علمية ثابته ومؤهلة لقد اجتمعت هذه اللجنة عدة مراث وتفرعت عنها لجنة تعنى بمشاكل الدم وينوك الدم كذلك اجتمعت اللجئة مع الجهات المعنية واتخنت بعض القرارات والتوصيات الثي سَيِرْخَذُ بِهَا أَنْ شَاءَ اللَّهِ .. ويَمَا أَنْ المَرْضَ غَيْرِ مُوجُودُ مجتمعنا ولله الحمد .. وهذا تأكيد منا بعدم رجود أية حالة أيدُرُ فِي المُملِكَةِ .. وهذا هو الشيء الطمئن حتى تكون على علم ووعى وعلى درجة من الفهم لمواجهة المرض والوقاية منه .. ويهذه المناسبة اطمئن القارىء بان الوزارة قائمة بدورها

ولدينا فرق طبية وقائية ف كل أنحاء الملكة ولديها وسائلها الخاصة للاستتمناء لعرنة ومعاصرة ابة حالة تنخل البتا لاسمع الله لاتفاد اللازم حيالها .. وهنك من الاجراءات الطمية الكفيلة بحماية المجتمع .. واعتقد أن الطب الوقاشي لديه تعليمات والمسحة وقلم بدوره جيدا ف عملية التثقيف بمساعدة اللجنة العلمية .. واستطعنا ان نكتب نشرة للاطباء تضمئت كافة جوائب المرفس واعراضه وكيفية الفحص للمريش وكذلك تمنا باعداد نشرات طبية للمساعدين الفنيين لتعريفهم بكيفية التعامل واعطاء الدم بالطرق العلمية ..

الجندي المرابط

● ويخلص د . السويلم الى ان الاجراءات الوقائية والاجهزة الاعلامية والتتقيف الصحى هي بمثابة الجندى المرابط والطبيب المناوب الذي لابد أن يكون واعيا ومدركا للتطورات العديثة في المب ليشكن من تقديم العلاج الناجع للمريض ..

نُحنَ على أهبة الاستحداد لحماية مجتمعنا من ، الايدز ، وغيره من الامراض التي لاتقل خطورة من هذا للرض .. فهناك أمراض تنتقل عن طريق الحيوانات واعتقد اننا اطلعنا على ذلك من خلال ندوة ، المعنى المالطية ، التي الميمت بالستشفى العسكري في اطار الاجراءات الوقائية .. وفي هذا الخصوص اعتقد أن وسائل الاعلام عليها دور كبير و رفع مستوى الوعى لدى المواطن لاداه دوره بتخاذ كافة الوسائل الوقائيةِ ورسائل النظافة .. وقديما قبل ، درهم وقاية خير من قنطار علاج ،

أعراض المرض

● عكاظ: كيف يتعرف الشخص العادى على اعراض المرض لاتخاذ اللازم حيالها ؟؟ د . السويلم : الشُخص العادى لايستطيع ان يشخص حللة من حالات الايدر وعاكل فحص يعنى أن الشخص مصاباً بالمرض .. وحثى أو ظهرت نتيجة بالمختبر ال التحليل بشكل ايجابى معنى ذلك أصابته بالرض انعا قد يكون تعرض للمرض وقاومه الجسم وأصبحت لديه المناعة وهناك حوالي ٢ ٪ من الفحوصات الإيجابية ليست معناها أيجابي أو لها علاقة بالايدر فلابد بعد الفحوص من ظهور اعراض وفحص للفيروس بلليكروسكوب الإلكتروني وهذا متوفر ليبنا بالملكة ولله الحمد ويجب أن نتامل الفحوصات الاخرى للتاك واخذ الحدر من الاشتباه .. هنك فحوصات وقائية كثيرة فعا كل انسان مصاب بالحرارة نديه تيفوئيد او اخر مصاب بالعرق مصاب بالدرن أو أي أعراض للطفح الجلدي تعني الإصابة بالحصباء .. وهناك فحوصات اكلينيكية او مخبرية للتأكد من وجود هذا المرض أو عدمه

للمواطن فی آن پری آی مواطن لخر ویقول آن زید او عمرو من النفس لديه إيبرُ لدى الجهات المُختصة وهذا غير واُرد .. كِنَا نَتْعَامَلُ مَعُ امراًضْ أَخْرَى لَهَا اعراضَ واشِيحَةُ ومحندة أما الإيدر فليست له اعراض وأضحة اا فقدان المناعة

د . عثمان الحمد :

٥٧ ٪ من آلاصابات ناتجة عن « اللواط »

الدماء الوطنية تنقذ ينوك الدم من الافلاس

اخلاقيات مجتمعنا تجعلنا نطمئن جدا!!

اوقفنا عملية استيراد الدم من الخارج

صلحبها انه صليم ومعال ولكن تكونُ الامور في بداياتها فهذه

فرصة لاستقادة ألفرد من هذا التبرع بحيث يكون الكشف

وقائيا وهذا تقوم به الجهات المنظمة لمعطية التبرع ومن ثم

يُمكنَّ أَن تَدَلَّ الْفَرِد عَلَى الجهة المتاسبة لقُولَّ العلاج المناسب .. وهناك الكثير من الحالات التي اثارت بعض

الشكوك حول وجود كريات دم بيضاء وثم الفحص اكثر من

تبرع الصحفين

● د . السويلم .. يوجه سؤالا للصحفيين .. هل تبرعتم

بدمانكم ؟ ويستطرد الدكتور .. انتم واجهة وتبرعكم مطلوب

كمواطنين .. وانتم قدوة للجميع .. واعتقد أن الوعى لدينا

موجود على جميع المستويات وليست الثقافة مؤشر للوعى

الصبحي المتتامي لكن هناك نوح من التخوفات أو المحاذير

واكرر أن المسطيح قدوة للاخرين .. وبهذه المناسبة نرغب أي

مساهمة و عكاظ ، ودعوة منسوبيها للتبرع بالدم .. فالتبرغ

بالدم يعتبر مظهراً حضاريا بمعنى ترجّمة الرعى بشكل مباشر .. نحن نريد صحفيا يكتب من قلبه ويكون قدرة أن

الناحية الدينية

أ . الدريس .. الحقيقة اننا ذكرنا الناحية الدنيوية ولم

نتطرق للغوائد الدينية والأجر من الله لمن ينقذ مصابا محتاجا

ولا اعتقد أن هناك من لايحرس على أنقاذ أهبه ألسلم

فالاسلام دين تكافل ومحبة وأقل زكاة يمكن أن تقدم عن الدم

هي زكاة التبرع اذا صحت التسمية :. فالفوائد كثيرة معنوية

ودنيوية ودينية ومساهمة لانقاذ مصاب على فراش الموت رهذه

لاعلاج للايدز

● عكاظ: فيما يتعلق بمتابعة تطورات وتفاقم الاصابة

بحالات الايدر في أوروباً وامريكا .. هل هذاك امل بايجاد

● د . بن أحمد : أخر ماتوصل اليه العلم قبل ثلاثة اسابيح

رفقاً لأخر النشرات الطبية أنه لايرجد علاج أل يومنا هذا ..

وتتركز المساعى الان لايجاد نقاح واللقاح لازال في اطوار

الدراسة .. واللقاح المذكور شبية بلقاح شلل الاطفال او

التطعيم الوقائي وهذا الامر فيد التجارب آلان لكن كيف ومتي

حتى أن المتمين بهذا المجال منذ البداية صواء في أمريكا إ

او اوروبا من الاطباء والعلماء لم يتوصلوا الى جواب مقنع وقاطع بل هناك اتجاه لايجاد اللقاح بعد اجراء التجارب على

وكما ذكرنا في البداية ان اللجنة العلمية الفنية الاستشارية

تعطينا طابع الاستعرارية في عملية المتابعة واستقصاء

الملومات وألثطورات الطبية وترجمتها الى واقمنا لاتخاذ

ادوية معينة ولاندرى متى تظهر نثائجها .

علاج لهذا المرض ؟؟

مرة لمصلحة المتبرع وأيس لأخذ الدم

الكشف على الدم المصاب يكلف خمسة ريالات

 ● ويضيف د . الجفري : مرض الايدز هو انخفاض المناعة .. أي ليس للنخص المساب أية مناعة وبالتال يمكن اصابته بأي عرض وليس معنى ذلك يكح المريض لنحكم عليه بالاصابة بالايدز .. والاطباء لديهم المعلومات الكافية عن هذا المرض .. وليس للمواطن معرفة بالعالات المصابة للتبليغ عن رجودها ودور المواطن كما شرحناه باسهاب ان يلى نفسه من

انتقال المرض باتباع الارشادات الصحية والوقائية . دور الإعلام د ، ن احمد : هناك نقطة اضافية بالنسبة للجنة العلمية الغنية وهى أن دورها أساس ولها طابع الاستمرارية ألتي هي قضية متابعة وعلاج وتشخيص الامراض التناسلية وماتسبيه من اخطار على الصحة العامة ومواكبة المستجدات لتمكين

اطبائها من اكتساب الخبرات العالمية من الامراض والاوبئة

العرابة تشخيصها وجالاتها .. - والمناص من هذا الى ال دور للصحافة والاعلام في هذه المجالات يعتبر دورا هاما يتحرى الدقة ف اختيار الاخبار التي لاتتاج الناس ولاتمت للمعلومات الطبية بادني صلة .. ويتبغي مراعاة الوضوعية في طرح مثل هذه الاشياء كما أنّ استمرارية اللجنة وطابعها الفنى ومتابعتها كا يستجد من احداث في عملية الطرح بحيث يترجم الى الجمهور والمواطن بلغه مفهومة ودنيقة .. وهذا من الأشياء الهامة التي تعطى المرضوع حجمه الصحيح .. فاللجنة العلمية تقوم بالمتابعة والتوعية لوصول اغطومات بطريقة دقيقة وسليمة

حملات التبرع

● 1 . الدريس : بالنسبة لدور المواطن في التهرع بالدم من الناحية الطبية لن يلحقه أي ضرر حتى لو تبرع أربع مرأت في العام إذا كان لائقا طبيا وقد بدأنا ف حملات للحصول عن الدم سواء من الجهات المكرمية او الجامعات والأرسسات العامة .. ويجب ان تكون هناك مشاركة من المواطن .. ومن الواغدين في توفير الدم معليا للاستغناء عن الدم المستورد ولايفرتني هنا أنّ اشيد بالدور الرائد الذي تقرم به جامعة الملك سعود في عملية التبرع بالدم فهي متعاونة جدا .. ولكني لا اعرف عما اذا كان هناك برنامج للجامعات الاخرى .

والثيء الذي يثلج الصدر هو أنَّ هناك قطاعات أخْرَى بدأت تشارك في المصبول على الدم من طلبة الجامعة من مختبرات الجامعة .. ومختبرات وزارة الصحة التي تأخذ الدم من المتبرعين حرصا على عدم استيراد الدم من الخارج وشارك ايضا مستشفى اللك فيصل التخصصي والمستشفى ألمسكري ومستشفى الملك بالحرس الوطنى بالعضور وأخذ الدم يوميا مسب الحاجة الفعلية .. وأنا أرجو من خلال هذا اللقاء وعبر عكاظ ، بدعوة جميع الجامعات السعودية وجميع المؤسسات والشباب السعودي أن بيادر للتبرع ونعب أن نؤكد أن التبرع بالدم هو احيانا نوع من العلاج لبعض الناس .. ونوع من التشيط ولايؤخذ من أي إنسان عنده سكر مثلا أو كبي ل السن أو إمراة حامل أو مرضعة فالشباب عليه ضريبة يجب أن يدفعها ويساهم فيها بجرَّه من المواطنة بالثير ع فلأبطنُّ إن أخذ الدم يضعف الانسان بل ينشط الانسان .. وكل انسان تبرع اولم يتبرع فنجد أن ألدم يتحطم في جسمه يوميا والتحطم له فوائد .. يعنى المادة الصغراء في الكبد تتكون من تكسر كُريات الدم .. وتأتى من هذا الشيء وهناك تجديد ستمر والتجديد هر من مخ العظام فالانسان المعان تعطى أ النشاط في الدم .. وانا اعتقد ان العرب كانوا يستخدمون الحجامة ليست كعلاج احيانا وإنما كوقاية وهناك بعض

الحالات كضغط الدم وارتفاع ضغط الدم وغيرها فالتبرع بالدم مو جزه من علاج ای مرض .

أهمية التبرع بالدم ● د . بن احمد : النقطة الثانية التي أحب أن اشير اليها هي انه بالانسافة الى كون التبرع بالدم كما اشار الدكتور عبدالرحمن أن هناك قريق طبي يقوم بعملية القحص فاذا ثبت ان بعض الناس لديهم عجز أو مرض وهلم جرا .. ف هذه الحالة لايؤخذ منهم الدم .. لكن ف نفس الوقت تكون فرصة الكشف الدوري .. فهناك قطاع كبير من الناس يمكنهم النبرع ولو وجد أن لدى بعض الناس نُقص في الدم وانخفاض في نسبةً لهيمرجلوبين تقرم الجهات الصحية بترجيهه للعلاج باعطانه دما ولو وجد لديه سكر تقوده للطبيب .. ويمكن ان يكون هذا التبرع فرصة للاكتشاف الوقائي المبكر لبعش الأمراض .. فهذاك الكثير من التحاليل التي تجرى ويشعر

ق محاولة لتخفيف توتر سعادة الوكيل

اوقف الزميل مصطفى ادريس جهاز التسجيل

الخاص بعكاظ ثم بأدره يسؤال عن كيفية

منع انتشار الشائعات بوجود حالات ايدر ..

عندها تحمس د . السؤيلم وطلب بدء

التسجيل ليعلن بانه عتى مأقلهرت أية حالة

سيعلن عنها هو شخصياً .. وان هذه للسالة

🗨 د . عبدالرحمن المسويلم قال سان

الصحاقة بالغت جدا ف متابعة لنباء الايدر

وموضوعاته .. لنرجة إن روحته التقدت

الاحتياطات والاجراءات الوقائية بناء على التطورات اولا

استقدام العمالة عكاظ: هل اوصت اللجنة بعدم استقدام بعض الجنسيات من العمالة التي يشك في اصابتها بالأبدر " ■ د . السويلم : اللجنة ارضت بضرورة عمل المعرصات لأي دم يؤخذ من العمالة سواء المتبرعين من المواطنين او الوافدين .. وهناك اجراءات وقائية تعمل لجميع العاملين لـ داخل الملكة والعمالة الوافدة . وكانت هناك دراسات سامقة فيما يخص الملتصفين بالعوائل (السائنون والخدم ل البيوت) أذ لابد من أجراء فحوصات عليهم قبل منحهم الاقامة .. والان هناك توصيات بأن تحرى الفحوصات للقادمين من دول اورويا وامريكا حيث وجود الابدز وأز امريكا اكثر من ٨٠ ٪ حسب احصائية منظمة المحمة العالبة عن المرض في العالم .. وهذا يستدعى المزيد من الوقاية بأحراءً الفحوميات من باب الوقاية .. ومناك لجنة مشكة لهذا الغرض ونحن في الطريق لأجراه العموصات الكاملة لجميع

الواقدين لوقايتهم ووقايتنا ...

احتياطات خليجية د . الجفرى : أن الواقع الاهتمام لاينحصم في الملكة مقط

بل على مستوى دول الخليج فكل الاتعانيات التي ثمت والمنامح التي تسير عليها هذه الدول بالكشف على الواقدين من البلاد ذات العلاقة يتواجد مثل هذه الامراض التناسلية برجرب وجود كشف مسبق للقادمين لهذه الدول بالاضافة الى التنسيؤ مع منظمة الصحة العالمة أذا كان مناك أجراء بهذا الصدد

لاوحود للابدر بالملكة ا

● عكاظ: هل من تاكيدات اضافية لنفي الاشاعات بوجود أوَّ أنة حالة ابدر بالملكة ؟؟ • د ، السويلم : للمرة الثانية اؤكد بعدم وحود أية حالة ابد ق المملكة .. وأنا أقبل ذلك من واقع المستولية . واطعفر المواطنين بأن بالادنا خالية تماما من اي حالة من حالات الايدز .. والقضية عموما قضية منحية لايجب الكتمان او أ التستر عليها أو نفيها فليس لنا دخل في أمر الله عز وجل وإذا ظهرت اية حالة قسيملن عنها قورا ... اما الشائعات والدعايات بوجود الايدز عيجب ان ندرك اننا

كبلد محسود على الامن والرخاء والصحة .. وهذه كنها نعم من الله سبحانه وتعالى ويجب ان تقابلها بالشكر .. وعلى كل مواطن منا أن يعي مستولية كاملة في أي موقع كان وعليه أر يتحرى في عملية النقل .

فالقضية كمأ ذكرت قضية طبية لانمتاج لاخمائها وسنحاصرها بعون الله أ.. وقد ظهرت حالة قبل عامين لشخص سعودي وكان يعاني من النزيف واعطى ١٦ كيسا من الدم وشخص مرضه بأنه إيدز وثوفي بعد ٦ اسابيع من دخورً. المستشفى وقد أعلنا ذلك في حينه .. ولم تكن هناك محدس للدم حتى في امريكا اوروما أذ لم يعمل الفحص في امريكا الآ بنهاية أبريل عام ١٩٨٥ م وكذلك في باريس .. فالاعداد يُّ الهائلة المسابة الآن في ذلك البلدان ترجع كثرتها لعدم وجود يُ القحص المبكر لاكتشاف الفيروس .

اراد سعادة الوكيل المناعد ادارة مجريات

أيها تصريحاته التثانية المسطف عن "الرميل مصطفى يعلق اقصد أن نعاءهم كانت بجانية .. ثم الخلقه !!

. يعد اجابة الاستاذ النريس منير مركز

وتخرينها في بنوك الدم .. -صالحية بماتهم ال

الزميل سامى المهبا علل السالة بالشخال المنحفى وعدم وجود وقت للذهاب لراكز النام د .. عبدالرحمن السويلم قال بأن هذه ليست حجة وبالمكائنا الذماب البكم في مكاتبكم لسحب بغض الدماء المعطية الزميل مصطفى الريس علق يقوله ريما نعود الإغز الى معرفة الصحفيين بعدم

الدم تحول به المويلم من موقع المسلول الى موقع السطل بهذا السؤال والبدا لايتبرع الصحفيون بنمائهم ليكونوا قدوة لفيرهم . . .

حوار الندوة فكان يرجه الاسئلة لزملانه بالاستندان من عكانا : لحدى الزميلات التي اجرت معه حوارا قم تشرك حرفها متاريخ كالشروط دون اعادة معاغة خعته السويام مرص على اصطحاب جهازي تسخل المعدا المرجه عن درج مكته .. والإخرنا بمقيره منيز مكنه محد القمطاني الطركة تعكون والزمة فقه عريين السويلم وبان الشَّنْمَانَةُ بِهِ وَإِنْ الْمُلْمِثُ بَهِنْ وَ الْأَلْمُنْ ا راقبال المتحليق عل معيادرد !! و ل بديقة النصوة كان مَقْرُوا المدين كا النا السويلم ود اللمجان والاستالا التريس وقبل الدم بالجوار تصل د التاريس الدم عالم محاولة د التتوتلغ اغفاء ملامح الكلام وكانت يَعْلَيْكُ الدورة و البطري الإشتراك في د . البطري ربعا لأن يماهم غفيفة اكثر من التور وكال لمضوره المية خاصة لعكظ اللازم ا تتحفظ عليها ال

• فوجئت عناظ بهجوم تطف في بداية التنوة من الله د . المنويلم استهدف يه خارج الحوار

الإير : • أملم رحمة اجهزة التمبحيل على طاولة الندوة لم يكن هنك منسع للثمان او القهوة ظم تتواجد مشروبات سلخته أو باردة تتسخين الحوار او تبريده .. د . السويلم فتح باب " ثلاجة صغيرة

لاتعتاج لاخفاء ..

 زعلت على العيال في الجريدة الاسبوع الماضي وراسي والف سيف أنى ما اكتب لهم

تائى . تقولوا ليش اقول لكم الحكاية من

انتظر عاشان اتفرج على شكلى أن الجريدة

طالعت لقيت نفس اسفل واسمى المترم مافى اول ايش الحكاية . ايش بهم العيال حقون الجريدة مهو عادتهم يسووا معليا

كدا . لازمن في شيء انا ما ادري عنوا المقست سألت من تحت لتحت .. رفعت

الصجارة وطالعت تحثها .. وبعد كل التعب لقيت انو الحكاية مافيها حكاية .. وانو

. بس برضوا قلت لعقل بالى ياواد لازم

ترريهم شظهم الحكاية ما بدها لو منهينت

رايمين مايخاو لك جنب تتكى عليه وكل يوم

طيكم في الاسبوع الماضي وعلشان كدا

سويت ننسى زعلان وعشان كدا تقلت

وعملت نقسي مبرطم وانا بدى افطس من الضبحك على ناسى لأنى انا مهتم اكثر منهم

بالكتابة واللا بالمتفشرى بالهرج والواد

ويعدما اخذنا وادينا قلت لعقل بالى برضوا ياواد خلاص هادولا قد احفادك ربلاش تقل زيادة لايروحوا يستغنوا عنك

وماصدقت على الله حطيت ألواد شقدوف قدامي. وانا فاتح فمي ويأسن لساني والواد

وإهو هادا اللي فتح الله بيه وهادى الحكاية من طقطق لسالام عليكم والسلام عليكم انتر احبابب بالله مانقدر نستغنى عنكم ولا عن

سايلكم الملوة .. بس كدا أبقى منكم قبل ما اوقف انكم ترشموا لي عروسة علوة ، وكل واحد تقول على المواصفات اللي عندها

علشان نتوكل عنى الله ونتجوز وفتكم بعافية.

واللا في مكان هادولا حقون المجتمع.





• على مدى ساعة ونصف كان الدكتور عبد الحليم رضوي الفنان التشكيل البارز وعدير فرع الجمعية العربية السعودية للتقافة والغنور يحدة . هادئاً في الرد على الانتهامات واليضاح المضيقة وقد تشت الدنتور رضوي شاال لوله المع فر حالب منار وذلك بعقوية عمامية . لات من النوع الواضح عندما بسطات ولا ينوى

الما كالقط ا

 الحمید له تعیر موقعیا سوی برت لخط الاول بسب وجود القر وسط می سِيكِني وعدم الغدرة على مدارسة الأسطة الموسيقية او المسرحية المضايفة الجيران) وُ النَّالِيةَ النَّفَالِنَا لِلْمِينِيِّ الْحَالِي في هي الساامة وهو بيميِّ با بجاره الدَّخْصُ ووجودُه عل شارع ربيسي بغيدا عن المباني السخبية الأاسنا يعاسي الأراس تتبكلة عدد أجيود هاتف ولذلك احد از اؤكد اصا لسما كالقطط مغير اعاددنا ماستحرار

و و صححه اطلاقا لما بقال من از اختصار الموقع الحالي كار بسبب القرب من منزي
 المقر الجديد فيه مكان واسع بنكر استعلاله شارحه للساطات الجمعية بحيث لا تؤتر

لست المقصر الوحيد

٠٠ نعم انا اعترف بذلك .. فأنا فنان تشكيني ولدي القدرة على الاتصالات في مجالي اكثر من اي مجال أخر دائماً . وقد اصبحت الجمعية شبه خاوية من الموسيقيين الى أن جاء الاستاذ سراج عمر الذي يبحث عن الوسائل المناسبة يتهمونني بانني مهتم بالفن التشكيلي فقط أن فروع أخرى

وممارسة النشاطات بما يعود بالتقع على

مسابقة للبحث عن نص مسرحى ا

●● لا يمكن أن تكون الجمعية سببا في عدم وجود تصوص مسرحية جيدة .. تحن نبحث عن النص .. ولدمنا بعض الإعمال منها ما كان مهزوزا .. والآخر كان مترسط القيمة .. والان نطمع الى تقديم عمل جيد .. لذلك فكرنا لي طرح مسابقة لاتاعة الغرصة أمام الشباب والكتاب لتقديم نصوص جيدة .. هذه المسابقة سيعلن عنها في الشهر القادم رستكون تحت اشراف الدكتور عصام خوقع والاستاذ عبد الله جفري والاستاذ سباعي عثمان ..

يريدون الشهرة فقط

کی مشکلة الشهاب انهم يعتقدون أن دخولهم الى الجمعية يفتتم لهم باب الشهرة والمجد .. طبعا هذا غير صحيح وعليهم ان يتعلموا ويتدربوا ثم ينتظروا الفرصة المناسبة .

النقاد يهدمون!

●● الرمزية والسيريالية مدارس عائلية في الفن التشكيلي وانا لا اتى بجديد .. ولكن هذا الفن عبارة عن تأثير إنساني يعبر عن القاتي والمعيرة من خلال الخطوط والالوان .. تتطهر لاشياء على شكل مساحات هندسية او تتحول الى مدرسة تكسيبة او تأثيرية او تعبيرية .. اما بالنسبة للسيريالية فهي تعنى ، ما وراه الواقع ، ومن الصمب جدا أن يفهم الانسانُ معاني اللوحات ما لم تكن لديه خلفية ثقافية وعلمية وثجربة واحتكاك ،

لواطنون عندما يسافرون للخارج لا يحاولون زيارة المعارض الفنية ولا يهتمون بها اصلا .. كنلك وسائل الاعلام لا تحاول تقريب هذه الغنون الى ادهان الناس حتى النقاد عندما يكتبون .. نجد كتاباتهم سطمية لا تستطيع فهم تحليل لاشياء .. لذلك قان نقدهم لا يكون نقدا بقدر ما يكون عدما .

لا وقت لدى للمحاضرات

●● ثعم .. اعترف بتقصيري في تقديم المعاشرات للجيل العزيز وفي كلية التربية بأبها ودولة قطر والمغرب ... ولكن افتقد الوقت الكَانِ .. ورغم ذلك فاني على استعداد لتقديم برنامج اسبرعي اقدم من خلاله معلومات عن الفن التشكيلي ،

(٥) في ثلاثة شبهور؟!

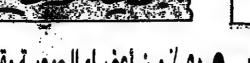
●● انا ارفض هذا الاتهام .. السفر عندي ليس بدون داع .. لا يمكن أن اترك أولادي وأسافر بدون داع .. والجمعية أنْ تسمح لي بذلك .. ودأنما ما اثبت بعد عربتي نشاطاتي خلال السفر من خلال التقارير والتصريحات لوسائل الاعلام ".. وخلال ثلاثة الشهور الماضية لم اسافر سوى خمس مرات فقط .. وقد تمكنت خلال سفرتي الأخيرة الى طوكيو من رسم غمس لرحات فنية وهذا يثبت انتي لا اهدر الوقت دون

هل أغلق ابواب موهبتي ؟

 ● كنت اعاني من المضليقات العائلية .. لدى من الإبناء خمسة ، اضافة الى زوجتي ووالدني .. الاولاد الان كبروا رمشاكلهم لم تعد كالسابق ً.. وزوجتَى اصبحت اكثر تفهما الحياة ، ولكنني اطمع في ان تتقهم ظروف عمل اكثر واكثر ... فالفنان ليس ملكا لأسرته .. اعترف انني مقمر في حق اسرتي ولكن بدون قصد .. هم المطلوب مني ان اغلق ابواب موهبتي رفني واكون روجا مثاليا فقط.

بروفيسور المكاتب

●● لقب بروفيسور يستخدم في الكاتبات الرسمية فقط . وجميع أوحاتي موقعة باسم رضوي ولا يمكن أن يحدد و اللقب و قيمة الفنان .. فهو ليس سوى درجة علمية ولا يمكن أعتباره نهمة .. حتى مقالاتي التي اكتبها لا أوقعها بلقب بروفيسير .. موظف الالة الكاتبة يعمد الى كتابة اللقب تنوع من الرسميات .. وكثيرا ما اقوم بشطب هذا أللقب وعلى أي الاحوال أنا أفضل لقب و للفنان ، .



- الموسيقيون ماديون وسامي مسئول عن التقصير
- اتحير للفن التشكيلي لأني لا أعرف غيره
- لوحاتي تساوي وجبة طعام وحياكة بدلة ومعاناة ١٠ سنوات
- يا قارىء القرآن أجمل ما صنعت ريشتى للعالم
- لن أغلق بأبي لأصبح زوجا مثاليا



الجمعية لاتصلح لتمثيل الفنائين



التقصير جماعي وفردي

● أولا .. لا بد أن يحدد هؤلاء ما هي الجهاث التي يمكن الله تكون خيرا من الجمعية في تشلهم .. ومن هو القصود التمثيل .. مل هو مدين الجمعية أم الإعضاء ؟.. اذا كان المدين الم التمود هو الفرع بالكامل فقد يكون مع هؤلاء الحق .. لأن والقلب الكوادر غير متوفرة في الفرع .. وأذا كانوا يقصدونني " شخصيا بحجة انتي غير متواجد بشكل مستمر .. قمعهم الجديد في مجال الفن التشكيلي .. لكتني عندما نتاح في " الحق في ذلك .. اما من الناحية الادبية والخلقية فليس هناك الغرصة الناسبة لن اتردد في تقدّيم هذه الماضرات .. سبق اي تقصير من جانب الجمعية التي هي عبارة عن مجموعة من في ا في ان قدمت عدة محاضرات في جامعتي الملك سعود والملك عبد التأس يتعاونون في تعثيل الفنانين بقدر الامكان .

الغاء القرار اثر في نقوسنا ●● المسألة للأسف ليست مسألة تكريم فقط .. تحل لا









و نستطيع تقديم اي شيء ألا بعد التنسيق مع الجهات العليا

وعشما حددنا موعد تكريم رواد الانب ومنهم بابا طاهر جاء

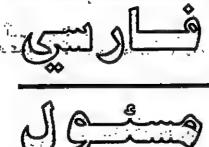
الرجل شفمنيا وطلب رسميا عدم اقامة الحال .. ويصراحة

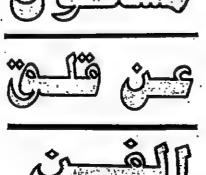
فقد واكبث ظروف اعداد حفل التكريم بعض الظروف













الاجتماعية والاتسائية التي منعنتا من تتفيذ الحفل . بعدها قررت تقسيم الهدف الذي كنا فرغب أي تجقيقه ونظمنا معرضا القلكارر الشُّعيي ومعرضاً أخر للكتاب وثالثًا للفن التشكيلي، تم تظمنا المسية مع أحد الرواد الثلاثة في شهر رمضان المبارك وهُو الاستاذ عبد الغفور عطار .. ولقد كان قرار الغاء الحقل التكريمي ذا اثر سء في تقوسنا جميعا .

الموسيقيون يطالبون بالفلوس

●● هذا صحيح ، لكن الجمعية تشارك في هذه الاسابيع بقدر امكانياتها بشرط أن نكون على علم بموعد الاسبوع قبل تتقيده بفترة لا تقل عن و أسبوعين و لنستطيع تدريب الكوادر وتهيئتها وفي هذا المجال لدينا مشاكل حيث يطالب الموسيقيين بلبور بأهضة مقابل الشاركة رغم أن مشاركاتهم ينبغي أن تُكُونُ بِالنَّيْرِعِ مِنْ جَانِيهِم ، ولكنَّهم يطمعون في مبالغ مانية . ونِعَنْ لَيْسِ لدينا مخصصات لذلك ...

لا أحد يواظب بالجمعية ● أيضًا هذا صحيح .. معظم اعضاء الادارة لا

پمضرون ،، ويمجرد سفري لا نواظب أحد ،، وحتى بعد ويتي من السفر لا يحضر سوى المتزمين . وليس من حفثا الزَّلَمُ الاعضاء بالعضور ، واستطيع ان ازْك ان ٥٠٪ من الإعضاء غير متواجدين رغم تحملهم المستولية .

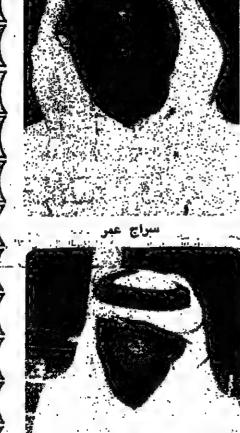
عمل فني لمكة المكرمة

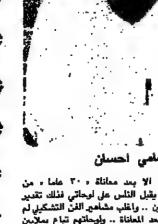
وه نعلا لقد كنت متمسما جدا لتقديم اعمال فنية الى مكة الكرمة ولكن ثم تسنح لي الظروف أن الفعل شيئاً .. والان ابدى امين العاصمة المقدسة استعداده للتعاون معي في هذا الصند .. وياثن الله ساقوم بتناية مجسم جمال هاص بمكة الكرمة ومسقط رأسي ه ..

الفنان يفرض نفسه

٠٠ الذي يدعى ذلك انسان سيء الطَّنْ ، وأنا لا أحب الطيور ولكن اي انسان يقدم عطاءً من اي نوع تلتف جوله المسطلة .. وعندما تتربد اسماء معينة باستمرار ترسخ لي نمن النشاط ... هو الذي يحدد ذلك ولا ننب في في ما اذا كانت الصحافة تهتم بي ولا تَهِتُم بِالاَحْرِينُ .. وأنا لا أدري أن هناك تقصيرا تُجاه القنانين التشكيليين فهم يشاركون في المعارض ويأخذون حقهم

لوحاتي تباع بـ ٢٠٠ الف ريال ● الفن التشكيل ليس شجارة بل هو تعبير ومعاناة ، ولم





اصل الى هذه المرحلة الا بعد معاناة • ٣٠ عاما - من الاستمرارية .. وعندما يقبل الناس على لوحاتي فذلك تقدير لمعاناتي طبلة هذه السنين .. واغلب مشاهير الفنّ التشكيل لم يصلواً إلى التفوق الا بعد المعاناة .. ولوحاتهم تباع بملايين الدولارات وذلك يرجع الى عباريتهم وليس لانهم تجار .. واذا كان هناك مجتمع يجهل هذه القيم الفنية قذلك يرجع الى مُسعف تَقافته الفنية ومتابعته للفكر والثقافة في العالم .. وانا شخصيا في مرحلة من حياتي كنت ابيع اللوحة مقابل وجبة طعام ، دسمة ، ، ال مقابل حياكه بدله .. والى وقت قريب بيعتُ لُوهاتي بـ ٥٠٠ ريال .. اما الانْ قلوَحاتي تصل الَّي ٢٠٠ الف ريال .. وذلك ليس تجارة .. بل انه تُقدير العملُ الفنى .. لله عشت عشر سنوات في الخارج المسرف على نفسي من بيع اللوحات الفنية ..

ساقضح ادعياء الفن

 نعم .. أنا أزيد هذا الاتهام وهذه مشكلة نعيشها حاليا ونصادفها كثيرا في الوسط الفني خاصة في الفن التشكيلي ..
 وكثير من الفنانين ينسبون اعمال فنية بجاهزة مشتراة من المَارِج الى • أنفسهم • يدون وجه حق ٠٠ ولا داعي لذكر اسماء هؤلاء ولكن اقول انني نُصَحِتُهم كُثيرا بِأَنْ بِيتعَدّوا عَنْ هذه التصرفات غير اللائقة ،، وإن لتربد إن نشر اسمائهم علناً في جميع الصحف اذا لم يكلوا عن ممارسة هذه السرقات الفنية وهذا التزوير المشين والميء الى كل الفنانين ..

وما تنبنا نحن ؟!

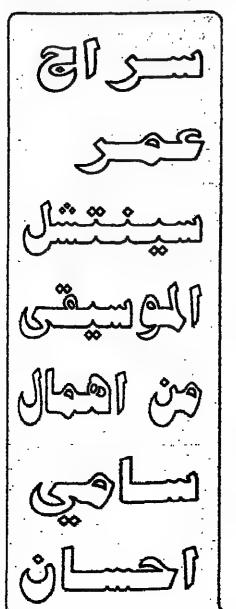
●● الفتانون العرب الذين يزورون الملكة غالبا ما ياتون بدعوات من أصدقائهم ، ولا تكون في الجمعية على علم بذلك الا بعد وصواهم .. أما في حالة ابلاغنا مسبقا بوصول احد الفنانين فلننا نتخذ الترشيات الناسبة لاستقباله ولكن مآ ذنينا نحن إذا كان هؤلاء يأتين ويقلدرون دون أن نعرف عنهم

ثلاثة ألاف لوحة

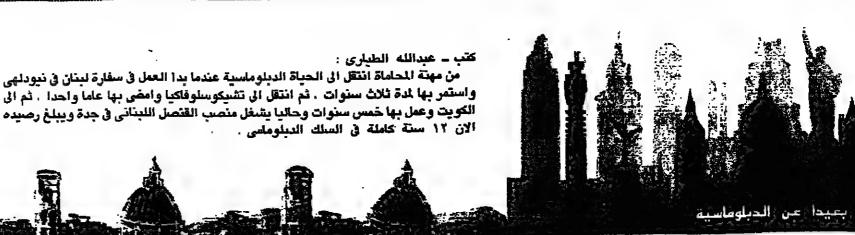
﴿ أَنَا لَسِتِ وَ مَقَالًا وَ فِي الْعَمَلُ الْفَتْنِي اذْ أَنْ فِي اكْثَرُ مِنْ ثَلاثِتِهِ الاف لرحة فنية منتشرة في جميع انحاء العالم ومعترف بها ولي الفترة الأخيرة بدأت أحتفظ بلوحاتي التي أعثر بها .. ولا استطيع أن أنس أجمل لوحاتي التي حققت الركز الثالث عل مستوى العالم في مسابقة عالية اليمت في اسبانيا . وقد اخذت هذه اللَّوحة شهرة كبيرة وثات عنها كأسا فضيا ،، هذه اللوحة اسمها ديا قارىء القران ، .. وقد انجزت بعد هذه اللوحة العديد من الاعمال التي اعتز بها جدا ..

إسبالوا القبارسي

● هذا الاتهام يوجه الى المهندس محد سعيد فارسي أمين جدة الذي سبق أن وعد الفنائين باقلمة مركز خاص لبمعية الثلاقة والغنون بجدة حتى يجد الفتائون مقرا لهم يجتمعون فيه ويتشاريون .. الا أن الطروف لم تسمع بأثامة هذا الركز ، وتاثرنا كثيراً لأن هذا المركز كأن كفيلًا بجمع شمل الغنانين ولان يكون واجهة حضارية كبيرة



من مهنة المحاماة أنتقل الى الحياة الدبلوماسية عندما بدأ العمل في سفارة لبنان في نبودلهي



ودع سعادته ليخدم وملنه من الملكة :

السيد وفيق جابر .. يؤكد انه کان سعیدا فی مهنه المحاماة .. ولكن الدبلوماسية باغراءاتها جذبته حتى دخل مسابقة وكان ترتيبه الاول وبدا علله الدبلوماسي قبل بداية الحرب اللبنانية بسنة

■ ماهى الاغراءات التي جنبتك الى □□ الحياة الدبلوماسية بها متعة كبيرة تتمثل في التنقل المستمر بين بلدان العالم والتعرف على الشعوب .. والتعامل في المجال الدبلوماسي يكون مع أشخاص ذوى مسترى ثقال واجتماعي معين .. وأهم مافي هذا العمل هو خدمة

■ هل توجد رابطة بين الدبلوماسية والمحثماة ؟ .

🗀 الديلوماسية تعتمد على أللهارة الشخصية ، وقد يصاحبها نوع من عدم الوضوح ، أما المحاماة فهي أيضا مهارة شخصية ولكن اعتمادها بشكل اساسى على القوانين والابلة الواضعة ".

🗖 عمل في الفارج يجعلني دائما اشعر بالقلق على مايجري داخل

يمر بها لينان إلا ان اعمال السفارات ل الفارع شفساعف الثنا تريي مصالح

مؤسسات صحفية بالكامل إلى الغارج

تم بين ربوع لبنان ؟

من الاجانب الى لبنان للعمل كمرتزقة ق

المهلجرة يمكن أن تلعب دورا في اقرار □□ نحن جميعا نعرف أن الصحافة

هل ترى أن الصحافة اللبنائية

اللبنانية كانت نشطة جدا في لبنان وفي الخارج .. ويعد أندلاع الحرب انتقلت

المواطنين العاملين أن الشارج والذين يزدادون بسبب ظروف الحرب ■ ماهى الصعوبات التي واجهتك

اثناء عملك الدبلوماس ?.

تصرف رواتب للدبلوماسيين ، هذا على الصعيد الشخص، أما بالنسبة لنا

□□ المرب اللبنانية الصعوبات وفي علم ١٩٧٦ م بالكامل لم كمواطنين فقد كنا نعاني من صعوبات

يدعو لحوار ثقافي عربي قسراءات الضمافية

السودان وكندا ويربطانيا

والدبلوماسية تزعج زوجتي

وهلغاريا حرمتني هذه النعمة

العراقية بالزياشي ، رَجَل من الطرارُ الدِّي يَعرف كيفته ينجون عمله فقد البيتطاع من موقعه أن يكسب محافلت المستغنية . ودلك في الملل سهمة السفارة في بوطيد المراقف والتفاقم فيي

فهل أن يعلل في سفارة الغراق بالملكة المعلل مستطراً مسطية المفتل في سفارتي والانه ويوفالها والشودان ومنظورة وعدًا سترخيري الاعلامية الواسعة وبالإضافة لعلى يعلى ل بالدة بن الازامة والتليفريين كعدين بعليم برامج بسك سيانى وعنل أيشنا ف العنمانة محررا وسكرتيرا التعزيز وأكبر من منهاة .. يجد عالم البيحت أن الفرصة بالمول

وراضاته كانت ملجستان أ العلاقات الدولية من جامعة كالترمين شقال كتماع الالتمانة الى دورات صحفة في القافرة " الدورالات لبناه بنطبة لن يترك لهم عرية الاختياران

مرائلة الاعمال التي يرهبونها و التي يعلن عليه و الملحة . عهمنا فيه واحد القاطعة من ويما إلى الباشية

🖝 كان ذلك علم ١٩٩٩ وقد تتقلد عليين السود أن واستهاريا

وكتما والطاليا وق الملكة مشيخ الراعة وال العادات والتقاليد متشاهية أشائتها في العوال والملكة لهلبصعر خاص تهرا الفكأنة الريفية التورتعكوا يه عل لديك موآبات معتلة

• إنوا كِتُنوا مِبْ تُقرِلظ الدُرْجَةُ النَّذِي الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ ولنا ألنوا إلى ألى مكان وإن الى وقت والزاءالي فيميخ بالبلو السياسة والانت ، وقرفت كنت النيام وفنتر أو الملكة والجديدي. فرامة للزيد على تذكون أدى سنورة والمستة عياضية التباور الدبن منا .. وبهذه الناسية لدعواء بروالاسام التناس و النعاد الوطن العربين

Section of the section of

أمور الدين فعرفت عن الاسلام الكثير .. وبعد قراعتها لكتب دينية عديدة عن الاسلام قررت الدخول في الاسلام بعد ان عرض الطلاب المسوديون عليها ذلك .. حدث هذا قبل ١٦ عاماً وكنت طفلا وعندما كبرت عرضت والدتى على الدخول في الاسلام واكلت لي إن أي دين بغلاف الاسلام يعتبر كفرا .. وكانت والدثى قد افترقت عن والدى بعد دخولها الاسلام ،. دخلت في الإسلام .

□□ في المقيقة شعرت بأنني أدخل الى عالم غريب سطت الدينة المنورة .. كنت لاأتحدث العربية ومظهرى يدل على أننى أمريكي وام بكن الصبية يعرفون أنني مسلم ، اذلك كانوا يوميا يضربونني وانعب إلى أمى وملابس طوثة بالدماء .. كان بإمكاني أن أغسيهم ولكني لاأضرب مسلما مثلي خاصة في مدينة الرسول عملي الله عليه وسلم .. وبعد فترة بدأ الصبية يعرفون أنثى مسلم ، فصادقونى وبدأوا

 □ أشعر بسعادة بالغة خاصة وأننى أن مدينة الرسول وهنا أستطيع تادية شعائر الاسلام أن حرية تامة ويدون



أمريكا أهلى ولخواني ووالدي ولكني تركث كل هذا وفضلت

■ ماذا تعمل ؟ □□ أنا الأعمل حاليا .. فقط أتا مرافق أوالدتي . ■ وهل افت متزوج ؟ 🗅 لا .. ولكن شقيقتي متزوجة من رجل سعودي وهي مسلمة مثل وتعيش في مدينة جدة .

■ هل تذكر مواقف طريقة مررث بها هنا: ◘◘ تعم .. فقد كنت مُسِفًا في إحدى الْجِلسات السعودية .. وجميع المضور يعرفون أننى أمريكي ولايعرفون أتني أتحدث العربية ، وعلى ذلك لم يكن أحد يحدثني .. وعندما اردت مفادرة المكان تحسكوا بي فاعتدرت لهم باللغة العربية .. وكانت مفاجآة لهم أن أتحث العربية وباللهجة السعودية

أن أُعيش ف هذا البلد إلى الابد ، وإن اتزوج سعودية .

■ ماذا يشمل العمل القنصلي ؟ لتواصل العمل واعتقد أن كل اللبناتيين حريصون على عودة السلام الى □□ العمل القنصلي هو رعاية مصاك المواطنين في البلد المضيف ، ومحاولة حل مشاكلهم وأصدار الجوازات

🕿 هل تتمنى إن يعمل ابناؤك في نفس محالك ؟ □□ العمل الدبلوماسي له ايجابيات وسلبيات ، وأى أب يتمنى لأولاده أن يحصلوا على الجوانب الحسنة فقط من أى وخليفة .. وعلى أي الأحوال قإن لاولادى الحرية الكاملة أن الاختيار ، ودورى توجيهى وتشجيمي

🖪 السفر .. ماذا يعنى بالنسبة لك ؟

□□ كان عواية ومتعة .. والان أصبح

واجبا من واجبات العمل ، ولذلك أتمنى أن أجد الوقت للسفر من أجل السيلمة

🛊 مَلْ لَدِيكُ مُوْاتِكَ تَمَارُتُهُمْ و

□□ الهوايات كثيرة منها التنس

والسياعة وركوب الخيل .. وقد مارست

هوأيات كثيرة في الهند ، وعندما انتقلت

الى البلدان الاخرى لم يكن هناك وقت

القرامة وهي شء أساسي وغبروري ..

وأمل بعد أن ننتهى من أعمال تأثيث

القنصلية واستقرار العمل ان نعود

لمعارسة بعض الهوايات التي انقطعت

عنها لفترة مأويلة

■ وماهى السمات التى يجب إن تتوفر في القنصل ؟ □□ هی نقس الدبلوماسي بشكل عام ولابد أن يكون مكتبه مقتوحا للجميع وقلبه كذلك ويجب أن يكون لديه القدرة على اشعار كل المواطنين أن حكومتهم ترعاهم وتهتم

وتجديدها والأعمال المتعلقة بالاحوال

الشخصية مثل الزواج والطلاق واضافة

يدرسون في الولايات المتحدة .. وعندما جنت ومن ثم عملت في المملكة

الوصول البها ترتيبات الاسبوع التونسي 📻 كاملة عن أي دولة إذا لم يكن قد عاش بها فعلا وشاهدها على الطبيعة .. ومن خلال الصداقات

🖬 کتب ... مرعی عسیری :

🗖 تدريس الطب لطلاب الجامعات .

🗖 🔹 عمره الان ٦٦ سنة امضى منه ٢٥ سنة ق

اليها من خلال الإطباء والطلاب السعوديين الذين

التجاري للذي مع السعوديين بأمريكا تعرفت على الملكة ولكن معرفتي بها ازدادت بعد وصولى اليها .

> ٠٠ القنصلية بجدة تنتقل الى مقرها الجديد الاسبوع القادم أل شارع فلسطين أمام فندق

البكر السفير الكويتي لدى

الملكة أدى يوم الاربعاء

و الاستاذ ماجد الغانه القنصل القطري نشغول هذه الايلم في ترتيب القنمطية وأيضا شرتيب



🔲 بشكل عام شعب طيب ومتعاون ومتعامم

ولاأنام سوى أربع ساعات يومياً . ■ ومارايك في الطائب السعودي ا

□□ مجتهد ويتابع ويقرأ ولديه روح

متحمسة لخدمة وطنَّه .. واهم مالسته في الطالب

2,134.00

وعاداته تدل على أمسألته ■ كيف تقضى حياتك العملية هنا □□ أعمل مابين الكلية ومستشفى أبها العام

المتطورة أن تؤدي إلى الاستمتاع الجمالي بالموسيقي الجهاز المتطور ذو الطريقة البسيطة للاستمتاع بمزايا الهاي قناي التالسة: • تشغيل شائي الكاسية بانتقاء تلقايي. • بيك أب تتبع خطي مبرمج نظام تغذية صوتية عكسية مع سماعات بالجاهين تحكم لاسلكي عن بعد شبكة صوتية للإداء المتميز مفهوم جديد من أيوا في تشغيل المكونات المتكَّاملة. جهازالتشغيلالث دي إكس ١٢٠٠ مشغل اسطوانات الكاسيت المغيز الشلقائي رفتمی سمعی مدمے • نظام فربيد لأوتومانيكية النصنيف. تغييراً وتوماً لتيكي لا وكاستيت .
 نظام قابل البهجة بأونوما ليكية الاستماع بأي رقيب له المقطوعة . تسجيل متزامن مع الجهزة تسجيل العادان اليوال ۱۹۵۱ الكان الكان • نظامُ طَوَّا حديثًا لَا لَتُقَاطُ أَشْعَةَ اللَّيْرِ بِ ۗ أَحَرِّمَهُ لَتَوْفِيرِ استَمَاعُ أَفْضَل. محول ديا إيما (١١/١) بتوزيع الليزر خطى ١٠ بيت دقيق للعاية
 مرشح رقمي ٥ الاستماع بالبرمجة بأي ترتب العسار/ القائمة. الحدُّ فَابِنْقُلُ النَّسِجِيلُ بِضِعِفَ السِّرِعَةُ مِن تَا كَاسِيتَ إِنِّي واحد. مسيط بعنطق بدوات متكاملة باللمس الرقيق للغاية . دولي بي سي الاله العالم لتخفيض الشوشرة.
 حكة عكسية أوتوها تيكية . لكل من النظامين. • الاعادة ب عطرق (إيه ١٠١٠ إيه ١ - ي A /البرنامح ، .

العمر ٢٣ سنة معيش في المدينة المنورة منذ أربع سنوات عندماً قدم مع والنته التي تعمل استادة جامعية .. وهو الإن يتحيث العربية وباللهجة السعودية . كيف اعتنقت الدين الإسلامي ؟ كانت والدثى ثعمل استأذة في أحدى الجامعات الامريكية ولاحظت الوالدة أن الطلاب السعوديين المبتعثين يواظبون على المدوم والمسلاة .. وكان ذلك محل اعجابها .. نلقشتهم في

🕿 كيف كان شعورك عندما جنت الى الملكة بعد اختلاطك مع الشياب السعودى ؟

يقدمون لى خدماتهم ويحترمونني ■ والان كيف تعيش في هذا البلد ؟

■ ماهو القرق بين حياتك في أمريكا وهنا في الملكة ؟ عياتي ل السعودية افضل كثيرا .. وعندما انعب الى بلادي أن الأجازات اشعر هناك بالوحدة وأتمنى العودة سريعا الى الملكة التي اشعر بانها بالادى فعلا .. صحيح أن في

المارسة الاجتماعية مسئولية حضارية تشترك جميعا في تحمل اعبائها .. واداء واجباتها بكل ما تتطلبه المرحلة الاجتماعية من وعى .. والقصور الذي يصدر من احدنا لا يمكن اعتباره تصرفا فرديا محضا .. لان الفرد جزء من المجتمع .. ومن هنا نسمح لانفسنا ولكم ايضا الاسهام في معالجة بعض الاخطاء الاجتماعية

ففي مساء الاربعاء من كل أسبوع وبعد منتصف الليل بساعة يبادر الشباب المغوار الى اغلاق الشارع من ميدان التوقابارك وحتى المسجد الابيض استعدادا لسباق السيارات والدراجات ..

■ وكيف تتعاملون مع للرور ؟ □□ لاشه .. لحيانا الرور ينتظرنا ويديد أن يوقعنا في كمين حيث يختفي أقراده وراء الله المريق با الذي المريق با الذي المريق با الدي المريق بالمريق العماش والرمال ثم يظهرون بعد بده السباق .. وعندئذ تكون للطاردة بيننا ويعن اللرور .. وطيعا شحن تكسب! 🗷 هل تدرس ؟

 وهل هذه المارسات تتأق مع يشيل " .. لكن لا أخفى عليك فأن والدى 🗷 الا بمكن أن تبتعد وأصحابك عن هذه

الطريق الى الحمراء مغلق .. ليس بسبب اصلاحات أو حفريات ، ولكنه المهرجان الاسبوعي للسيارات والدراجات

وفي الاسبوع الماضي كانت " عكاظ " تتابعهم .

وكبان هنذا الصوار منع لصد

ساعه ونخشى أن يقع حادث المارة .. ■ ولكنكم بذلك تحرمون الناس من التمتع بقكورنيش ! 🗖 نص بعيدون عن الناس وهذه فرصنتا وهنأك تحد بعن شبلب الهنداوية والسبيل

🗅 الله الست مشكلتنا .. وكل واحد حو

اخلاقيات وروح طلبة المدارس ؟ للعمل .. المعملله لديثا تلوس لايعرف أنني أنهب مع هذه "

نكرتها كلّ عموما نحن لسنا " دلشرين " كما يقن البعض ولكنها من علامات الرجولة

حتى لانجد شوارعنا وقد تحولت الى ميلاين سباق .. وحتى لانجد شبابنا وقد أصبحوا اعضاء في عصابات

تدعى الدفاع عن النفس!

التقينا مع شاب أخر يدعى على محمد السيد وبيدو أنه ذو مكانة كبيرة وسط هذه الجموعة .. قال ان هذا السياق يقلم بناء على طلب شبلب احدى الحارات .. وتبدأ تتعرف على أحوال المنطقة التي سيتم بها السباق من حيث الثواجد المروري .. ندم .. فتمن لاتريد أن تقع في مشاكل .

والمجتمع يدعو كل من يهتم بالامور الاجتماعية والشبابية لدراسة هذه الظاهرة بعمق ..

يذبحون النخل ويحرقونه ويدافعون

🗅 الابد من اغلاقه لأن السباق سييدا

استقدامه لان صاحب العماره الجاررة منعنى من ذلك عدة مرات بحجة أن الصندوق خاص بالعمارة فقط .. والغروشي أن توفر البلدية العدد

الفترة طويلة من الزمن

ستراحت هذه السيارة الى

جوار صندوق القمامه لدرجة

ان الناس اعتقدت انها جزء من

الصندوق فراحت ترمى بها

النفايات ولكنها في الوقت نفسه

اصبحت مصدرا للازعاج

وخياصة للمنازل والمحلات

● المواطن ناصر سعد _صناهب أحد

المملأت المجاورة لهذه السيارة

قال حتى الان لا تعلم من صباحب هذه السيآرة .. فهي على هذا الوضع

مئذ اسبوع تشغل الطريق وتستّخد كمرمى للنفايات خاصنة وان اغلب المنكآن اعتقوا انها سيارة نفايات

وبالصدفه وجدنا عاملا هنديا يرمى

بعض النفايات على مستعوق السيارة سأ

فسألناه . لماذا ترمى النفايات على

السيارة قال اليس هناك مكان اخر وهي كما تري مليئة بالنفايات

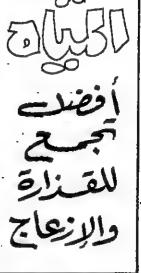
● آلا ترى هذا المنذوق المقصص

● أنعم اراه ولكن لااستطيسع

للنفايات ؟

احساس بالمسئولية الامر الذي تتبغى الاشارة اليه هو أن هذه السيارة تتبع المسلمة مياه الدمام .. هذا كل مانعرفه

الكائل من المسناديق. وبت بدورتا سنال .. هل من . . ج لمشكلة حسناديق القمامة .. واين سائق هذه السيارة التي تركها دون أدني



عنها اخباقة الى رقم اللوحة الواضح ل

المجتمع يقول: جلد ماهو جلدك جره على « القمامه ،





الرياض نوران ١٦٥٨٦٧٤ جدة:مقر ٦٦٠٧٩٣١٥ حسده؛ قسراز ١٦٠٩٠٠ الخبر: السروام ٢٦٤٠٨٩٨ سة : درقان المودي ٦٧٢٢٩٢٩ الخسير : الكويشر ١٦٤١١١٦

👤 ومن آجل الحرص على جمعه 🔲 فانهم مستعدون لعمل اي شيء حتى ولو كان مخالفا .. لغرف المغلقة للمو فقط

فقى منطقة باب العدولي بالدينة المنورة نجد مساحات كبيرة من رراعات اننخيل قد تحولت الى ارض بور .. والنخيل هناك يموت بلا رحمة .. بعضه يمنع عنه الماء ، ويعضه تضرم فيه النيران .. رغم ان الدين

المال اعمى بصيرة بعض الناس

الاسلامي قد نهي عن قطع الاشجار ار قتلها .. الحوار التالي كان مع احد اصحاب هذه البساتين .

 الذا تقتلون النخيل؟ ●● نحن لانقتل النخيل ولكن قلة الماء تقتله . ● ولكن نحن نعلم أن هذه المنطقة تتوفريها المياه كما ان بعض النخيل محروق ،

الحريق وقع بالنخيل من تلقاء ● ملاا ستفعل بعد ان يموت النخيل

● انا لا أحرق النخيل ، وانما

●● سوف أحول الأرض الى مخطط عمرانی .. ● أذن .. هذا هو الهدف !!!

في ساعة متأخرة من الليل استيقظ عدد كبير من اهالي الحي على صوت مزعج لمنبه سيارة كانت تقف امام أحد المنازل .. وبيدو أن مناهبها أراد أشعار صديق له برجوده .. ولم يكتف هذا الشاب بالتنبيه مرة ولحدة وإنما استرسل في استخدام الصوات منتقية كانت من الازعاج الي عد جعل الرجال ينتحون النوافذ ويمسرخون طالبين منه التوقف عن هذا السيث . وعندما فتحت حواراً مع هذا المزعج بلاً مناسبة أو مبرر قال لي وهر يستمع لاغنية

كتب ـ عليان البيحاني

اجنبية من خلال استرير السيارة المزعج ايضا . ●● قال: نحن مازلنا في أول الليل .. وهل ينام أحد الان ؟! ● الساعة الواحدة بعد منتصف الليل .. الا تعرف هذا ؟ ●● أمل صديقي يسهرون الى الصباح معنى ذلك أن الاخرين لايهمونك أن شي ● لا لم اقصد ثلث ولكني اعتقد ان منيه السيارة غير مزعج لهذا الحد خاصة ان الناس تتام أن غرف مغلقة وليس في الشارع . ● انترض انتى بجرار بيتك وأطلقت النبه هكذا واستيقظ أهلك من النوم .. الن يسبب

يفتحون نوافذ النائمين ويدعون :

● تلعثم البشاب أن الاجابة .. ثم اعرب عن أسفه وأكد أنه أن يكرر نلك ثانية .. ●● أسمع لى بسؤال لقر .. أين ستنهبون في هذا الوقت المتكثر ؟ ● الى منزلُ أحد الاصنقاء حيث تلعب " بارث " حتى الصباح ! ●● قلت : اليست لديكم اعمال أو دراسة أن المساح ؟ لدينا هذا وداك ولكننا اعتدنا على السهر حتى الصباح .. ♦ ألا ترون أن هذا شباع لوقتكم بدون لى قائدة ويؤثر على مستقبلك؟
 ♦ ياسيدى .. أن استخدم منيه السيارة ثانية .. ولكن ماعدا ذلك فلا اعتقد أنه يهمك أن شيء أو يزعج الناس ..!

> للجتمع يقول : اذا كنت من انصار بيت الشعر هذا : ساغالب اقعد وعد الدسوت

والصن عثك أصحك يقوت فإننا نقول لك أن هذا خطأ سيحاسبك عليه الرمن وإرعاج الناس خطأ لذر وسيحاسبك عليه الضمير والمجتمع .

بطة صخية عثيرة المتبدال سيارة المحير

أمام مكتبه بنصدى الدوائر المكومية جلس المراجعون ينتظرون ، ولكنه كان قد اغلق الباب وابلغ السكرتير بأنه مشغول ولايريد الحداُّ ان يدخل عليه ".. وما كان من السكرتير الا أن أغلق مكتبه هو الأخر ولبلغ الفراش بمنع الدخول اليه .. كان مع المسئول أحد مسيوقه وقد خرجاً صوبا من المكتب بعد فترة طويلة .. وكان هذا

 کنت مشغولا مع هذا الرجل الذي خرج الان. ● بيدو ان الاجتماع كان مهما ؟

التي تصدر بوعى او بدون وعى .. لانها تعنينا جميعا

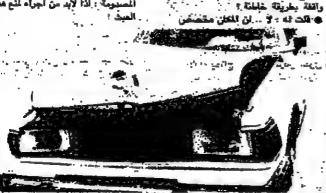
● مَلَ لِنَا أَنْ تَعَرِفُ أَمْمَ الْمُصْوِعَاتِ رَبِمَا حَصَلْنَا عَلَىٰ " خَبِطَة صَحَفَيَةً " !! ■ لا .. اثنها موضوعات الانتحدث عنها .. وانما سنتعرف فيما بعد ... وفعلا .. عرفت قيما بعد ماهي هذه الموضوعات .. ققد كان المدير يتباحث أن أمر استبدال سيارته پاترى جديدة مع هذا الرجل ..

المجتمع يسال: هل هذه اخلاقيات العمل ياسعادة المدير

كت _ احد الغاندي

وقف الرجل امام سيارته للصدومه حائرا من أمرها. لإيلوى على فيء .. اغتقلتا انه يتنظر رجال الرور ليقضلوا مليته ويبان ماحب السيارة الاخرى التي ضيمته .. ولكننا لم

تحد سيارة أخرى الله الله الله الله الكان محمدة



للمرة المليون القيادة فن ونوق واخلاق .. ولكن سائق هذه السيارة أصر على مخالفة هذه الإسس ، فلا الفن ولاالدوق او الاخلاق بمرر القفر على الرصيف الاوسط للطريق لتغير الاتجاه والسع في الطريق المعاكس واسوء حظ هذا السائق فلقد شبطته و .. عدسة و عكاظ و وسجلت المغالفة .. ولسره حظه ايضا وربعا لسوء تفكيره فقد فشل في صعود لرصيف لان السيارة صغيرة ولاتحتمل

يصر على الخطأ

نلك وقد تعطلت السيارة بسبب المعاولات المتكررة والفاشلة لصعور.

● 🕒 لان في نهاية هذا الشارع زحام شبيب من المبيارات واشارات مرورية رأنا أريد الترجه للمطار لاني مسافر ال ان تَبِكُر قُ الحَضُّورِ آلُ الْمَطَّلُو . أُلْيِس

• • مشكلتي انني لااحب الانتظار قيل اقلاع الرحلة لان السافرين يتزاجمون أمام الميزان .

أب وسائق يوجهان الاتهام:

مطيعة .. ولكن فاقا جند ! • با بغر تركد سياري ليشيع بقائق

وعنما عند وكتها محسوبة هكال. • وغائلتن كويد أن تلعله الأن ا

* • أُسْتُ إِنْرِي مِلَاا الْفِيلُ .. وَلَكُنْسُ

ساتنظر رجل المروو الرئ مادا

الزجل (جازي خميد) ملحج . فقال

له الجندي عل تعرف المبيارة التي

صديد سيارتكي، أي رقمها ، الأل

البرجل ... لألفترف أشيشا .. أقبال

👁 قلت: لرهل للرور : ماهي دوركم في

وقال الرجل صاحب السيارة

مثل هذه اللحقة ؟

ساحى الراءة من ركيانناو تعورنا

كتب عليان البيماني : نغنت منه سجائره وهو مع عائلته في سيارته بلحد الشوارع الرئيسية بالطَّلْف .. فتوقف بسيارته على يمين الشارع وارسل احد أولاده ليشترى علبة سجائر من احدى البقالات على الجهة اليسرى من الطريق .. واثناء عبور الطفل للشارع جاءت سيارة مسرعة وكادت أن تصطدم به وتحدث الكارثة.

● 🖜 قال الرجل وهو يحتضن ابئه : فعلا لقد اخطأت .. وهذا درس شعرت به الآن .. وَأَنْ أَكْرِدِ ٱلصَّطَّأَ ثَانِيهِ .. صدقتي أن عدم وجود مواقف للسيارات على الجانب الإخر من الطريق بجوار البقالة ، جِعلني اقف خاصة في هذه الشوارع المزدحمة لكي هنا ، وهذه ليست المرة الاولى .. وكنت دائما انبه على ايني أن يحدّر عند عبوره الطريق .. لايجبث مالايحمد عقباه والحمد لله جاءت سليمة .. وكاد ابني ان

• تحدثنا الى المواطن حامد مبليم : حمدا لله على سلامة الابن ولكن الاتعرف ● وماذا ستفعل بعد الان ؟ ان هذا الشارع تكثر به الحركة وانه من 👁 🗨 مناعمل حسابي لكل شيء .. مناطقيء الخطر أن ترسل لبنك بمغرده ألى البقاله ؟ محرك السيارة وأن اترك المفتاح بها وسأوقفها أن مكان ليس به خطوره ٠ وسأنزل بنفسى اشترى حاجياتي . هل تريد شيئا من هذا السائق ع ● ● أبداً لااريد شيئا .. ولكنى اريده والاخرين أن يتودوا سياراتهم على مهل

كما تحدثنا إلى الشاب الذي كان يقود السيارة الاخرى .. اسمه نايف وعل حد تعييره فهو لايكاد يصدق ان الواد قد نجا بصراحة كم كانت سرعتك ا ● شعو ۷۰ كيلو متراً في الساعة .. • اليس هذا كثيراً بانايف وخاصة ق

شارع وسط البلد لايخلو من حركة ● ♦ لو ان هناك جزاءات رادعه من ثبل رجال الرود لما اعتدنا السير بهذه السرعة .. لكن اغلبية الشباب لايعرفون ماهى السرعة

القروض ان يسيروا بها ق مثل هذه الشوارع وانا من مؤلاء الشباب ، فهناك من يسير بسرعات كبيره جدا اكثر من ١٠٠ كيلو متر أن الساعة وتكون سيارات المرور متوأجده فلا تتحرك لضبطهم .. وهكذا فأن من يرى المشهد لايمكن أن يتقيد ينظام بعد

● هل کان لدیك امر مهم یستدعی ● ♦ ٧ ١٠ ابدا .. فالامر كان عاديا .. وسرعتى أيضا عاديه بالقيلس بسرعات

والمجتمع يقول : العداب اليومي لريم کتب _ عمر سفرجی وزميلاتها هل يعقل أن يستمر بسبب

في الصباح الباكر يخرج التلاميذ الى مدارسهم وهم في غلية السعادة ولكن حينما يعودون الى منازلهم وتكون ثيابهم قد اتسخت فان الاباء والامهات سيعاقبونهم ولو بالتوبيخ رغم ان هذا ليس دنيهم ؟!

وأملم مدرسة لبندائية البنات في المدينة للنورة سنكنا الطفلة مى محمد الطوخي " .. للذا تربك متسخ هكذا ؟ ● الاوساخ توجد املم وداخل الدرسة ولا استطيع أن احمى ملابعي من الاتساخ .. طفلة اخرى جامت تبكى .. اسمها ريم لحمد .. لاذا تبكى

📲 لاتي وتعث على الارض ؟ ● رالذا رتعت على الارش ؟ 📽 عند خروجي من للدرسة اشتبكت انعماي بسياج حديدي عند البرابة ووقعت واتصفت ملابسي .. والكثير من الزميلات والمعلمات يقعن على الارش بسبب هذا السياج ..

🛊 والذا شكن ؟





صناديق القمامه القابعة امام مدرستها ؟!

سرعثك ؟

the second of th

الْاغْرِينَ .. لكن الامر يحتاج الى متابعة رجال الرور .. • هذا لايمنع الك تتحمل المستولية .. فللرور ليس مستولا عن اخطلتك التي تحدث نتيجة عدم الالتزام بالنظم ؟ ● ان تساعد رجال المرور هذا شيء جميل ، ولكن لابد من وجود متابعة حتى يلقى المقالفون جزاءهم .. أنا فعلا مقالف ولكن هناك من يرتكبون مخالفات اكبر من لله .. مثل هؤلاء لابد أن يسجنوا وأن شمحب رخص قيادتهم ..



● مل تريد ان تقول شيئا اخر "

● أريد أن أقول حمداً لله على سلامة

الوك .. وطبعا لن اقود سيارتي اليوم لان

اعصابي تعبانه .. وسوف اتصدق لرحه الله

والمجتمع يقول: كلاهما على

خطأ .. والمسئولية اذا لم

نتحملها يمقدره .. لايمكن أن

نطلب من الاخرين ان يقوموا

انها تشكيلات لحموعة من الطيور .. المتميزة بمايلي . عندما تنظر من بعيد الى (تشكيلات البجع) تبدو لك جميلة ، وعدما تنظر الى (جوانب) عذا التشكيل يبدو لك اكثر جمالا _ ولكن محاة يتغير كل شيء واول مانتغير تسمك الجمال .. معند ماتقترب كثيرا من (تشكيل _ البجع) تفاجأ بانه اقل جمالا ، وعندما تقترب اكثر تكتشف انه لايحمل مسفة حقيقية من مسفات الجمال، ولكنك تفاجأ به قبيما وانت تلتعمق به وتتجول في عمقه -وكانما هو يشبه مدينة (الطائف) ألتى عندما تنظر اليها من مداخلها _ تتوقع انها جملية جدا -ولكتك عندما تترغل في اعماق حواريها ، وازفتها المسبقة تكتشف أن تسبة القباحة غيها لازالت أكد • وهذا بغضل جهود بلديتها المجهة الى الاطراف ولكنها لم نتجه جنوبا ۔ ودمتم ..



● اشرنا مرات عديدة من خلال الاعداد الأخيرة الى التغلير الشامل الذي يشهده فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة ومسأء أول أمس الإثنين ثالث الجمعية كلمتها وظهرت لينات النشاطات الداخلية لمختلف اقسام الجمعية من خلال الحفل الشهري الاول وللفرع الذي شهده مسرح المعهد الصناعي النموذجي بجدة حيث اقيم تحت رعاية الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبد العزيز بحضور عدد كبير من الشخصيات والاسائذة وعدد جيد من الفنانين والإعلاميين .. وسعادة مدير المعهد الصناعي النموذجي بجدة الذي اظهر ويظهر تعاونا مستمرا مع فرع الجمعية بصورة دائمة في

فرع الجمعية قال بالامس كلمته وذلك بعودة الحفل الفتي الشهري المنوع الذي يبرز جهود هذا الكيان المدعوم من الرئاسة العامة لرعاية الشباب يفضل توجيهات سمو الرئيس العام لها الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الذي يدعو دوما لاستثمار الطاقات الفنية وتنمية المواهب الفنية وآلتي انشئت الحمعية لتحقيقه .

على الرسط الفني والاعلامي في نفس الوقت

لإبراز نشاطاتها وما تقدمه الجمعية من

دروس فنية متنوعة ودورات مسقل للمواهب

وتلك ل سبيل إعطاه الغرصة للموهبة التي

تثبت قدرتها وانتاج الجمعية في ذلك مشهود

له وفي كل القووع .. أما بـالتسبة

لاستمراريته فهذا بلا شك قد ترر فعلا بعد

أجتماع اللجان المختلفة في الفرع وإو انه

سيظهر في البداية القط بصورة مرة كل

شهرين ريثما نتوفر الامكانات التنسيق و

و الوقت و وهو اهم عامل للتحضير لكل حفل

لضمان ظهوره بالمستوى اللائق والذي

ننشده في الجمعية ويتوهاه المتابع

الحقل الموسيقى

● ثم بعد ذلك صعد مذيع الحفل عدنان

صعيدي وتحدث عن ما سيقدم في الحقل من

فقرات وقام بتقديم الفرقة الموسيقية التي أدت أولى فقرات الحفل الموسيقية ولقد

شارك في الفرقة كل من الاساتذة والمرجهين

المرسيقيين في غرع الجمعية عيث غسمت كلا

من الاساتذة سامي إحسان رئيس القسم الموسيقي بالفرع والاستاذ عبده مزيد قائد

الفرقة والفنائين مجمد شفيق ومحمد شاكر

ومحمد عسيري وجميل على الكمان وعدنان

محبك ومجمد العقبيب على القائبون

وقائصاوقات على الإكرييون وثواب عبيد على

الناي وكمال داغستاني على التشيلو

ومعوضة عياشي وعبد الرحمن سنبل على

اغار من قلبي

أولى الفقرات الموسيقية كانت مقطرعة

، اغار من قلبي ، من الغولكلور والتي كان

يشدو بكلماتها الراحل الكبع القنان محمد

علي سندي رجمه الله فلقد ذكرنا مذا

الأختيار به وكان رفاء من الفرقة .. وكان

الاعداد لها من قبل القسم الموسيقي

الغنباء الجماعي

بعد ذلك قامت فرقة الغناء الجماع

ه الإنشاد ، التابعة للجمعية والتي يدربها

الفتان الموسيقي عدثان معيك بادأء وحسلة

غنائية اعد موسيقاها المعبك وكانت فقرة

جميلة استغلت فيها الاصرات الغنائية

الشابة المنتسبة للجمعية لتذكيرنا بالغناء

لنشاطات .. الفرع

 بدأ المغل باي من الذكر المكيم تلاها على المضور الاستناذ عبد البرحمن حضيري .. ثم بدأ الحفل الخطابى للجمعية بكلمةً من مدير الغرع الدكتور الغنان عبد الحليم رضوي الذي أوجز ﴿ كَلَّمَةُ مَخْتَصَوَّةً ما يهدف اليه إقامة الجفل في كلمة قال

كلمية مدير الفرع

● يسر الفرع ان يرعي هذه الطاقات والقدرات والمواهب الفنية والتي تتزاحم لإطهار كل ما هو دفين فيها من مواهب فئية تنتظر فرصة الطهور للعطاء على مختلف الساحات الفنية لي بلادنا .. وأقسام الحمعية لدينا تحفل بالإعداد الكثيرة من هذه المواهب التي يطل عليكم بعض منهم من غلال هدا الحقل الشهري الاول الذي تشاركوننا في انجاحه اليوم وأنى لأشكر لكم إهتمامكم بما تقدمه الجمعية ومؤازرتكم لهأ هتى لو كان دنك بالمضور وابداء الرأي بما

﴿ رَعَدُا الْمُعْلَ مَا عَنَّ الْأَعْرَأَةَ لَتُعَكِّنُ لَهُمُكَّا الامة مدى مقدرة الكفاءات الشابة لدينا في

ربعد هذه الكلمة كان لنا لقاء قصير م الدكتور الرضوي سنل فيه عن ماهية هذا المغل وعن مدى استعراريته حيث قال : العفل الشهري هر نافذة تطل منها الجمعية

العلم فقط

لقد علمت أن الكثير من المعجبين بالفنان عادل إمام قد تضجروا من الحديث الذي أدلى به فناتنا الكبع الراميم المملال شده . مثل الزميل جلال ابوزيد والاستاذ فتحن عبد الله وكثير

وأثناء زيارة المسلال لفوع الجمعية بجدة زار قسم المسرح بصحبة القثان فؤاد بخش خيث ألتقى بأبتائه المتسبين لقسغ المسرح والمخرج عثمان أحمد حمد ولثناء النقاش الذي حصل هناك أنفجر المبلال بذكر ما حيسل من عادل إمام والاسامة التي بعدت منة والتى الغي مهرجان النافزيون الذي كان بقام سنويا على الثرها - والأنَّ الاسامة كانت قبيحة فقد تنبب نيك ل عُصْبِ الكَثير من الناس عِثي أن أَنْمَةَ الْمُعلَجِدِ فِي الْكُوبِيتِ الْشِلْقِيقِ قَدِ وجهوا التهمة على الفتانين بالفسق ثم ذكر شيئا عن نقابة القنانيز وأن الفنان في الكويت الشقيق اصنيح راتيبا على نفسه وهذه استعب من أن تكين منك رقابة خاصة بالفتائين حسب غول الصبلال وقد أليد الاستاد المخرج عثمان احمد حنيه الصالال أي كل ما ادلى به وذكر له موققا حصل بينه ويين عابل امام لن السودان كان موقفا طريقا ووككر الصلال في حديثه أن ما أبدأه سابقا: كان رايا شخصيا وانه حينما قال المثل إما تكبر الا الزبالة ولا يطو إلإ الدخان) لم يذكر معه اسم عادلًا إمام وتقول لهم منا ليس لجريد اعجابنا بغنان او بأدائه ندعو الله التعميب له شيد أخر ولكن كما عيدنا انفسنا من قبل نتقبل أي راي رُ واذكركم بتلك للواتف التي وأظها الإعلاميون والرملاء المتعقبون تجاه ما حصل من شير وجنب بير حمدان صدقة وطاهر حسين جول كلمة مرسيقان ويين الفنان مبالح مريعاني وفؤاد بنتن وايضما المريعاني مع محمود حلواتي ويها الاستاد ماتي فيروزي رعبد الله رجب والقدان سامي أحسان والحلواني وقد سيق هذا عدة احداث بين الغنانين وغيرهم فهل

فضواس

فيه اعلام .. وخاطركم .

قامت الدنيا ولم تقعد الأجل هذا

الحدث يللي رضاك أزهام والسهد



عورة المواوي

فيأحدالغن والمزكا

* الرضوي :

* الحفل سيقام مرة كل شهرين عودة الغناء الجماعي من جديد ... * ممثلو قسم المسرح ... نجسوم الغسد * حسين أحمد ورياض أحمد من الفقرات الناجحة ... * « الاختيار » مشهد مسرحي ناجح ... * لطفى زيني يطلب الشلائي للعمل معه بتونس

> على فقندش عدنان جمتنية منصور مطرفي تمرير : اصاعيل نواب

● ثم كان من الجديد لدى الجمعية وهوصوت غنائي جديد الشباب رياض العمد رالذي كان جيداً أن ادائه رغم الربكة الطبيعية في ابل مواجهة جماهيرية له وربما كان وصفه بالغنان كذا هو عامل الرهبة الإول

رياض موهبة فنية جعيل الصوت وجيد الاداه يعتاج الرياتايية لرص أغرى ينبهم فيها موهبته .. وكان أن تدم بصوته أغنيةً الفنان الكبير طلال مداح (اليوم يمكن تقولي) والتي نوه الفنان فؤاد بخش عن اسم مؤلفها لَفَتَأَنَّ لَطَفِي رَيِنِي الذِي كَانَ مِنْ الْحَضَورِ بعدما فات دلك على مقدم الفقرة ..

فؤاد بخش وقسم المسرح • بعد ذلك قام الفنان فؤاد بخش وعضوا قسم المسرح بالجمعية المثلان بغيت

الحربي وعبد الرحمن عطاس بتقديم مشهد ظريف نال الاستعسان وتشجيم العضور حيث كان دور بخيت الحربي الذي عرف بالتقليد هو شخصية ۽ مرزوق ۽ في مسلسل (أبر عواد) تظهر من هذه الشاهد الارتجالية ، اللواصل ، قدرة الغنان فؤاد مِمْش واستأذيته في الحضور للسرحي ومرافقته الطاقات الشابة في تقديم هذه الشاهد لهو أكير عافرٌ لها في اللمي أندما وبثلة في مجال ء السرح ، وهذا ليس بجديد على قواد بخش فلقد راينا منه ذلك منذ تأسيس قسم

السرح بالجمعية . بثيث العربي معثل موهوب وجيد العضور في المسرح له مشاركات عديدة في تشاطات الجمعية وهو أحد طلبة تسم المسرح الجيدين: وعبد الرحمن عطاس



د . رضا عبيد ود . رضوى في مقدمة الحضور ويظهر لطفي زيني

عكاظ تتابع وقائع مهرجان قرطاج يوما بيوم

• د ضربة قاضية ، ، د حكية بل نفاية ، ، د صلى الحام ،، و د برح العمام ، مسرعات استحت بما العضير

● المشاركة القطرية في مهرجان قرطاح اظهرت تطور المسرح هدى الزين - مندوبة عكاظ - تونس

يواصل مهرجان قرطاج اعماله المسرحية حيث قدمت فرقة سلحل العاج امس الاول عرضا مسرحيا بعنوان ، المارية ، وهي حكلية أسطورية شعبية تدور احداثها في سلحل العاج وتحكى عن أنسان بسيط يبحث عن السعادة ويلاقى العديد من الصعوبات والمتاعب .. من هيث الديكور والأزياء من هيث المضمون تخلل العرض المسرحي رقصات شعبية

تممل المسرحية اسقاطات معاصرة عن فولكاورية ذات مضامين مغتلفة وقد الوضع العربى وبالتحديد مأساة بيروت الماحيت الرقصات موسيقى حية طورت من حيث أستطاع المؤلف عبر الحوار الذكي الذي يتضمن الكثير من المفارقات الكوميدية اجلها الة وترية تصدر أيقاعات لها تأثيم أن غلية النفاذ للمستمع المتلقى وقد كأن الحرض ممتعا للغاية استأثر باعجاب الجمهد بدلا من الاعتماد على لعبة اللغظ وقد أثر العرض أن الجمهور ثاثيرا كبيرا .. فجر أغصفق له .. وقد لوحظ أن كل العروض ضمكا نابعا من القلب كما ان هذا القالب الاتريقية يهيمن فيها المنصر الفولكأودى البسيط من حيث التناول والمعالجة استطاع على المادة الدرامية ورغم أن المادة توصيل الفكرة السياسية بسهولة ويسر الفولكلورية جذابة بالنسبة للجمهور الاانها فتلقاها الجمهور وتجاوب معها لاقصى حد .. يتؤثر على وحدة العمل الدرامي بالنظر الى وبالنظر الى هذا العمل ومقارنته بالعمل العرض كعمل مسرحي لايتجانس بين الغولكلور والدراما .. القطري الذي تم تقديمه ﴿ مهرجان دمشق

> اما العرض القطرى والمتراشقون -🕻 الذي تم تقديمه امس الاول فقد اعتمد على الحكاية الكوميدية في قالب تراثى والحراجي

عرضان في وقت واحد في ثمام السادسة مساء ارئهما عرض لمسرجية وحكاية بلا نهاية ، للمسرح القومي السوري اقتباس واخراج أسعد غضة وتتفيذ المسرح التومى

ومن العروض المرازية التي تم عرضها امس في تملم الرابعة عصرا مسرحيا ، ضربة فاغمة ، لسرح الشباب بترض كما تم عرض مسرمية ، مضاة الملاج ، ذ] ثمام التاسعة مساء أسس المرثة تصور الساق رمى من ضمن عروض السابلة -ضيف الهرأة ــ ومن هنمن عريض السابقة } الرسمية قدم الفنان ريمون جبارة مسرحية ه مانع الاملام ، رقى منتسبةً عن نصة و رجل النشأ و وتطلها غناء لمي خليفة .. كماً تم عرض مسرحيةً , برح العمامُ - فـ تمام الساعة السابسة مصاء وهى مسرحية للمسرح الترتمي والي جائب هذه العروض فقد تم لقاء مع فلضرج المقربي المعروف ﴿

عام ١٩٨٤م فاننا ندرك مدى تطور السرح الطيب الصديقى الذي تحدث فيه حرل و الاصالة والماصرة ل التجرية للسرحية القطرى من عيث جدية التناول والمعالجة رمن العروض التي تم تقديمها اسس

تجم الحفل .. محمد عمر

وتبعث روح المشاركة والتفاعل واذا بجمعية جدة تطرح وعودا والتزامات وهي تطوى في قبضتها العزيمة والاصرار وفي عقلها حسن التخطيط وفي روحها صدق العطاء . ■ رحلتان هامتان قطعت جمعية جدة تذاكرهما مسبقا ووضعت عليهما حجرين ظن الكثير أن الحجزين غير مؤكدين فاذا برحلتها الاولى تسافر في طمأنينة متناهية وبنجاح كبير وهي حاملة على متنها الاستاذ ابراهيم خفاجي والفنان سراج عمر والمحتفين وكل الحضور وكان الاقلاع من على مدرج القفص

والانسجام (قف) .

تلى ذلك كلمة ايضاحية من الفنان هؤاد بقش رئيس قسم المسرح تحدث فيها عن القسم وعن المطلئ الشباب ومشاركاتهم

■ جاء دور الفن الشعبي حيث اعلن الذبع الاستاذ عدنان صعيدي عن الفقرة الشعببة حيث قامت فرقتا (أبو هلال) و (معلا هريش) للفنون الشعبية بأداء وصلتين والمخبتي و والمزمار و بقيادة الفنانين محمد سليم وحسين عبد المطلوب ومعلا

فال العرض الاستحسان والقبول تحدث بعدها الاستاذ حمدان صدقة عن الفتون الشعبية وانواعها وتعدث عن الفقرتين اللتين قدمتهما الفرقة الشعبية .

محمد عمر ... نجم الحقل جآه دور تجم الحفل الفتان الكبير محمد عمر وقنان الشهر وحيث وافق جميع فنانينا الكبار ان يكون احدهم ضيغا على الجمعية بصورة (شهرية) .. محمد عمر قوبل بماصفة تصفيق كبيرة من قبل الحضور بعد أن كان قد اعلن عن

ظهوره ألى أن أطل .. قدم محمد عمر ثلاثًا من انجم اغتياته الاخيرة عيد استهلها بأغنية جديدة قدمت لأول مرة بعنوان (خوان) من كلمات بدر بن عبد المعسن والحان سراج عمر و (رغبتي) كلمات أبراعيم خفاجي والحان سامي احسان اختتمها ب بامثي على الرمضا " من كلمات بدر بن عبد المحسن والعان سراج ايضا .. محمد عمر كان تجم المغل الشهري الاول لفرح الجمعية بجدة ولقد طواب من قبل الحضور بالاستمرارية ..



رياض احمد .. موهبة جديدة

المقلات والمناسبات هي مما يطرح المقدرة ويبرز الموهبة ويعطي ألفرصة كانت غطوة تشجيعية من القنان القدير لطفى زينى الذي يلاحظ تشجيعه وزيارته بمسورة مستثمرة لأعضاء قسم المسوح بفوع

معه في بعض اعماله القنية التي يخطط

لتتفيذها تربيا الامر الذي الحفل



عظوظ ، قزم يسرق الابتسامة والقهقهة ص العضور وهو معثل جاهز . الاختيار بعد ذلك شارك عدد من طلبة قسم السرح المثل الموهوب علي دعبوش والمثل

الذي وضع قدمه في خطوات مسعيحة فيصل

بغش وآعد نواة قسم المسرح الجيدين

والذي بدأ في كتابة واعداد المشاهد اضافة

لكونه ممثلا محمود الياس والمثل عبد

العزيز ابراهيم وعبد السلام الزهراني

والذبن تدموا مشهدا تعثيليا جيد المستوى

والفكرة شعت أسم والاغتياره أعده

الاستاذ مسالح غيث واخرجه الفنان عثمان

أحدد جد .. ولقت ناقش متوضوع

ء الاستقدام ، وطرح احدى سلبياته والتي

تتمثل في القضاء على الطاقات والقدرات

الوطنية الشابة لاسيما من يخطىء منها

و الاختراريو أو التجميعي بالعلاب كرميدي

طَريف تَعْمُ الشَّهَدُ الذِّي أبدع فيه علي

دعبوش وقيصل بخش ومحمود الهاس وربعا

كان الدعبوش ابرز الثلاثي لكثرة مشاركات

التعثيلية حيث انه أحد أعضاء نسم السرح

بجمعية جدة وتسم المسرح بالجامعة أيضا

وقد حظى بالشاركة في بطولات مسرحية

حسين احمد

● شارك في الحفل المطرب حسين أحمد

الذي تُجارِب معه المضورُ لِل الأُعْنِية التي الدُها من كلمات الاستاذ عبد الله الجار الله

والحان الفتان سامي إحسان « الله يدين » خروج حسين أحمد من « مشكلته » مع احمد فتحي و « يا هلا هذا قمرنا » اغنية

بليل الجزيرة الشي غالبا ما يؤديهما كانت

هي الجديد فيه والمعروف ان الجمهور لا

يحبذ مطرب الاغنية الواحدة ولا يتقبله

لاسيما جمهورنا .. حسين احمد كان جيدا .

عودة اللونولوح

• ثم بعد ذلك أعلن المنيع عن فقرة ثلاثي

اضراء الجمعية عبد الله الصائغ وعيد

الكريم بلعشوان ومحمد حبادي التى كأنت

الروح الكرميدية للعفل وهي " موتراوج ه جديد باسم (يا اهل المتنى والمزيكا) من كلمات الاستاذ محمد رجب والحان محمد

شاكر كان المربولوج اكثر من ناجع فلقد

تكاملت جميع هناصر تجاحه وما يهدف اليه

واللحن المميز بالمونولوج والاداء الذي كان

عْلَيْهُ إِنَّ الاِتقَالُ وَالرَّوعَةُ مِنْ النَّجُومِ النَّالاتَّةُ

الصائغ والحيادي وباحشوان حيث كانت

مناظرهم على المسرح لثناء اداه المونولوج

(اشكال كاريكاتيرية) جليث للرح والسرور

للحضور وعادت بنا الى ، المتولوج ، لدينا

قديما والذي يقولون انه انتهى ، وفأت

زماته » الا أنني لمم أن الموثولوج بأق لدينا

ما بقيت الفنونُ التي عرفنا بها آلا أن عدم وجود المناسبة والفرصة الإظهاره كان هو

العامل الذي كان سبب اختقائه نسبياً .

المونولوج مما جعل القتان المنتج لطفي زيني يسارع الى تهنئتهم بالفقرة الناجحة وابدى

اعجأبه الثديد بهم رعرش عليهم العمل

الثلاثي كانوا اكثر من رائعين في اداء

كرميدية ملَّفتة .

للثلاثي بهذا العرض وكمًا قلنًا سابقًا ومرارا أن مثل هذه



■ الحديث عن الجمعية او جمعية الثقافة والفنون فرع جدة بالتحديد أرجو أن لا يقول (وخاصة من يقع خارج دائرة المعايشة) عنه بأنه قد زاد هذه الايام وبدأت مساحات كبيرة من الصقحات الفنية (أو بعضها) تحجز حاملة معها الخبر والتغطية وما الى ذلك ولكن ، الأولئك ، ان وجدوا نقول بأن الفضل في ذلك يعود للجمعية نفسها وبصورة اوضح للقائمين بشئون ومعطيات هذا الفرع بشكل عام فلا يختلف اتنان بأنهم نفضوا غبارا دفينا فاذا بلوحة براقة تعبر عن الدأب والحيوية

■ وبالامس القريب قطعت شكا أخر بيقين اكبر لنكون قاعة

المعهد الصناعي هذه المرة هي محطة الاقلاع محققة بذلك

نجاحا باهرا لادارة ماهرة واعضاء ناجعين ومشاركين متفاعلين

وحضور حى حجر هو الاخر مع كل فقرة . موعدا من المتابعة

🗷 محمد عمر ان انساك انت الاخر حتى وان كنت في سطوري

هذه قد تعمدت الابتعاد عن الاسماء فالافعال تدل على فاعليها .

وأنت ممن لا أقول قد لفت الانظار فلست وليد اليوم ونجمك

ساطع وضاء وصوتك يحمل مع قوته اضعافا مضاعفة من

الجمال واذا هذاك ظروف قد تكالبت على حجب ذلك برهة من

الزمن فان وجودك على رحلتي الجمعية المتتاليتين والناجحتين

يؤكد تماما لكل محبيك بانك عاند وفي داخلك صدق العطاء

وأفضله ومعك فوق هذا وذاك حب وشوق وتواضع ملموس.

مرة أخره أبارك لجمعية الثقافة والفنون فرع جدة من أعماق

القلب نجاح رحلتيها والى رحلات قادمة الى مواطن النجاح والله.

حسين احمد يؤدى وصلته

1986-1406 1917-12-7

فيع است وتشعار مؤسستاي

يتصدران هنداالمكان

ببلون الذهب

O Capation of the Control of the Control مُمكرة سيمامية المُ مَينَ لعسامُ ١٤٠٦ ع - ١٩٨٦م.

- صبالحة له ١٥ ستيهيل -هجري/ميلادي.
 - حسلاطسعتى • طسياعة فستاخرة.
 - متعلومات هامة وَتُنكاملة.
 - امكانية طنيع ابسم المؤمسة اوالشركة وَيَتُوارِهَا عَادِبُ غلاف المفتكرة باللون الذهيئ.

تنهَامة للإعلان - الربياض - ت ٤٧٧١٠٠٠ - فوزى شمعُون

هكذاف الأمل



.. اربعة عشر قرنا وصرير الاقلام لايزال يهزج بسيرة الرحمة المهداة صلى الله عليه وسلم .. ومع ذلك نظل السيرة العطرة رافدا غدقا .. وموردا عذبا .. ومجالا رحيا لكل من يسعده الحظ بتتبع عطاياها الخيرة .. والى أن يبلغ الكتاب أجله .. ويقوم الناس

اربعة عشر قرنا والسيرة العطرة لمن ارسله الله رحمة للعالمين صلى الله عليه وسلم تغيض بالعطاء الذي يهدي الى الحق ويبعد عن الضلال لقوله صلى الله عليه وسلم « تركت فيكم امرين لن تضلوا ماتمسكتم بهما ، كتاب الله وسنة رسوله ، صلى الله علمه وسلم .

ثم جامنا من الله نور وكتاب ميين يهدي به الله من أتبع

رضوانه سبل السلام من توحيد الخالق والعدل والقداء في

سبيل الحق واحسان الماملة وتنظيفها من الخيانة وتأليف

اما ذكرى ميلاده فقد اعتاد المسلمون هيئات واداعات

ومسحافات أن يحتفوا بذكرى هذا الميلاد الشريف حيث تلقى

الاحاديث وتنشر المقالات وتنشر القصائد التي تعجد الرسول

مسلى الله عليه وسلم وتروى سيرته وتذكر عبقريته وترسم

بطولته وتثبت عمله الغذ الذي انجزه كرسول من رب العالمين

بِينُهُ لِانقَادُهم مِمَا رِكْبِهِم مِنْ جِهَالَةَ وَمِمَا رَكْبُوهُ مِنْ ضَعَلَلُ .

وان ينشطوا الوبا وعقولا لاحياء ذكرياته وتذكرها

والتذكير بها وحق للرسول صلى الله عليه وسلم نفسه أن

يحقلي بهذا الاهتهام والتحقي من امته التي جاء حريصا

على هَداها رحيما في سياستها حكيما في قيادتها عادلا في

تضائها بانيا لامجادها مقدما اباها في مدارج الخير والكمال

ان نَبِي الأسلام عليه الصلاة والسلام بعث منا لنا

وللناس كأفة وولد ﴿ ارضنا وبرج عليها وسعى ﴿ شعابها

نذيرا وبشيرا ثم أذاع عليه المبلاة والسلام واصحأبه

واتباعه من بعده برسالته: هدى ورحمة وبشرى

ان آلاسلام الذي جاء به نبيه الكريم أد ابدل بظلاء

الارض نورا وبجور الطفاة عدلا وبباطل المشركين حفأ

وبشر الجاهلين خيرا والحضارة الاسلامية التي أنشاها

محمد بن عبدالله أسلم الحضارات وأقومها واحكمها

واثبتها تشريعا وتعليما وتربية واجتماعا وسياسة

من هذا المنطلق .. يسعدني ان استعرض والقاريء الكريم

جانباً من سيرة المصطلى عبل الله عليه وسلم .. اليوم وقد

هل بنا شهر ربيع الاول الذي ولد قيه .. وبعث فيه .. وهاجر

جاء في الحديث انه سئل صلى الله عليه وسلم عن صيامه

يوم الاثنين فقال : و ذلك يوم وأدت فيه ، وقد جاء في كتب

السيرة الكثير مما كتبه العلماء والفقهاء والكتاب عن تاريخ

ميلاده عمل الله عليه وسلم .. ويبدو في أن أدق تحديد أبرم

ميلاده الشريف ماتحدثت به الراجع الحديثة نقلا عن

النتويم العربي قبل الاسلام وتاريخ ميلاد الرسول عمل الله

- افد سيل الشراب على ميلجة بسرون البيعي تاريخ ميلاد

رسول الله صلى الله عليه وسلم محررا مدققا مع مايواغته أي

ميلاد الرسول وهجرته صلى الله عليه وسلم _ لمعمود باشا

القَلَكي المُسْرِي : عَنْ قَتَادَةٌ رَشِي اللهُ عَنْهِ أَنْ رَسُولِ اللَّهُ مُسْلِ

الله عليه وسلم سنل عن يوم الآثنين فقال نلك يوم ولدت فيه

وكان ذلك اليوم لمفي اثنتي عشرة ليلة من ربيع الأول .. أي

وتسول ألعسق يسعنب

رمكى الاجماع عليه وعليه العلل الأن خصوصا اهل مكة

قِيلَ لَمَثْمَ لَيَالُ مِنْ رَبِيعٍ وَقِيلَ لَسَبِعٍ عَشْرَةً لَيَاةً خَلَتَ مِنْهُ وَقِيلَ

لشان مضت منه قال ابن بحية : وهو الذي لايصح غيره وعليه

ثمّ اخذ يستقمي الروايات التي جامت بيعش المعلومات عن

حياة الرسول المبكرة ليعرف الفصل الذي ولد فيه رسول الله

ميل الله عليه وسلم فذكر حادثه عودة حليمة به الى ديارها بعد

سنتين وان أخته الشيماء كانت ترقصه فأخذت حليمة تبحث

عنه منى وجدته مع المنه خارج الخباء معتبت عليها اخراجه

في الحر الشديد فيري ان هذه اللاحظة تؤكد ان ميلاد رسول

لله صلى الله عليه وسلم كان في الربيع لان سنه حبينة كانت

سنتين وثلاثة اشهر فكان الربيع قد انتهى وبخل فصل

وبعد أن ذكر أثنى مشر بليلا انتهى إلى القول ، أن الثوافق

الذي يلاحظ بين هذه الكثرة من الروايات والاقوال المُعْلَقَةُ

يعادل عندي حقيقة لايعتريها الشك ومن ثم فاتى لا اتردد

لحظة في القرل بأن النبي محمد صلى الله عليه وسلم قد ولد في

ولما كان شهر أبريل قد تحدد صراحة في بعض هذه الاقوال

ريدل عليه الاستنتاج في يعضها الاخر فأني أقره على أنه الشهر الذي حدث فيه ميلاد الرسول معلى الله عليه وسلم .

ولكن في أي ايلم شهر أبريل ؟ يُجيب الباحث يقوله ، أن

الاجتماع الحقيقي للقمر وقع في العاشر من أبريل علم ٥٧١

الساعة ``١ والدقيقة ١١ تقريباً بعد منتصف الليل بحساب

الزمن الوسط لكة وماكان يمكن رؤية الهلال بالعين المجردة الا

يوم ١١ مساء . واذن فان الشهر العربي القمري الموافق لابد

أنَّهُ ليندأ يوم الأحد ١٣ أبريل وقد ولد النبي صلى الله عليه

سلم طبقاً للاراء الجديرة بالثقة يوم ٨ أو ١٠ أو ١٢ من

الشهر القمري ربيع الأول وكان بوم ولادته صلى الله عليه

ولما لم يكن بين يوم ٨ ويوم ١٢ من هذا الشهر القمري يوم

اثنين الإبيم ٩ منه فانتا لايمكننا أن نعتمد غير هذا ألبيم

ليلاد النبي صلى الله عليه وسلم ، وانن فاني اختم هذا البحث عاررا أن النبي محمد صلي

الله عليه وسلم قد وك يوم الاثنين ٩ ربيع الأول الموافقٌ

اشهد أن هذه الدراسة ميقول البلحث من أدق ماقرات

ن بيان ميلاد رسول الله صلى الله عليه وسلم وتمحيص التاريخ الحقيقي لهذا الميلاد وانها لكل على عناية المسلمين

بتمقيق كل مايتمل بمياة المعلقي حتى تكون سيرته مله

سمع التاريخ وبعده وضوحا وجلاء واحسب أن هذه الجهود

الخيرة التي يمليها الحب والولاء لرسول الله هي يعض جوائب

حفظ الله لَّخر رسالة من رسالاته أن في كتابة عزوجل الذي

تعهد تعالى بحفظه نفسه وان في هديث رسول الله أو في وقائمً

حياته وتاريخ مولده وهذه الجهود المخلصة ثوابها عند الله

تعالى رحمة ومقفرة وذكرا حسنا لكل من ساهم فيها فرحمهم

هذا ماتقول به المراجع عن ميلاد المسطفى عملي الله عليه

وسلم وانه ولد يوم الاثنين ٩ ربيع الاول الموافق ٢٠ ابريل

٧١ه م .. وأن كَانُ قد تعارف العامة على أن يوم الثاني عشر

نسبه صلى الله عليه وسلم:

يكني النبي الكريم صلى الله عليه وسلم انتصابا ملجاء في

القرآن الكريم ، وتقلبك في الساجدين ، فهذا يعني أنه من

سلالة لم تسجد لغير الله جل جلاله .. وفي كتاب ، الْقصول في

اختصار سبرة الرسول صلى الله عليه وسلم ، للحافظ أبي

القداء اسماعيل بن كثير عن نسبه مسلى الله عليه وسلم

ايضاح وتفصيل لم تشتمل عليه كثير من كتب السيرة نأخذ

ء هو سيد ولد أنم . ابوالقاسم محمد واحمد والماحى الذي

يمصي به الكفر والحاشر الذي يحشر الناس والعاقب الذي ليس

بعده ثبى والمقفي ونبى الرحمة ونبى التوية ونبى الملحمة ابن

الله وتقبل منا ومنهم صالح العمل -

من ربيع هو يوم ميلاده .

وسلم يوم الأثنين كما هو المتفق عليه باجماع الاراء.

وكان في قصل الربيع وقد اشار لذلك بعضهم يقوله :

لتا لسّان الحال منه

رييے أن ربيے

وقبول سحنى . فيوجهني والزمان وشنهبر وهندي د سند في

عليه وسلم ء . لمعود باشأ الفلكي المسري .

التاريخ البلادي .. الكان جرابه:

لجمع اهل التاريخ ،

المعيف او بدايته .

ربيع سنة ٧١ ميلاسة .

۲۰ ايريل ۷۱ م ه .

لقد حق للعسلمين أن ببتهجوا لذكرى نبيهم الحبيب

القلوب وتطهيرها من البغضاء .

ومعارج الحق والجلال

سيرة المصطفى

فيه وقبض غيه أيضاً .

اربعة عشر قرنا . وكل الاجتهادات لي تحليل السيرة تقسيرها وتوضيح ابعادها ومعرمة اسرارها لما تزل في الاسطر لاولى .. في الوقت الذي عم فيه مفعها الملايين من الذين هداهم الله فاتبعوا النور الذي جاء به . واقتدوا بسنته عليه الصلاة والسلام ليكونوا يوم لاينفع مال ولاينون مع الذين قال الله نيهم ، يُومُ لايخرُي الله النبي والذين امنوا مُعه نورهم يسعى مين أبديهم وبأيمانهم يتولون ربنا أتمم لما نورنا وأغفر لنا انك علی کل شیء قدیر ه .

أربعة عشر قرباً مضت . والى ان يرث الله الارض ومن عليها . ستقل سيرة المسطقي همل الله عليه وسلم .. يرسالته التي ارسله الله بها ليفرج الناس من الطلمات الي النور .. هدياً للبشرية .. وسبيلا الى الخير والصلاح في الدنيا والاخرة لكل من أمن بالله واليوم الاخر .. وسلكَ ألطريق المستقيم الذي هدانا اليه من قال في حقه رب العزة والجلال في حكم كُتَابِه و لقد جامكم رسول من انفسكم عزيز عليه ماعنتم مريمس عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم ،

عطايا السيرة

. ولي استرجاع السيرة النبوية وما اشتملت عليه من نطيمات وترجيهات ومبادىء ومثل عبرة وتذكير للذين يستمعون القول فيتبعون احسنه .. فلقد تضمن كتاب الله الكريم من سير الامم الفابرة وقصنص السابقين ماقال عنه المق سبحانه وتعالى ، لقد كان في قصصهم عبرة لاولى الالباب ، .. بل وأكثر من ذلك .. ولنقرأ هذه الايات من كتاب الله الحكيم وكلا نقص عليك من انباء الرسل مانثبت به فؤادك وجاءك في هذه الحق وموعظة وذكري للمؤمنين ، سورة هود . ي . ولقد ارسلنا رسلا من قبلك منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصيص عليك ه .. جسورة غافر .

» « ورسلا لد قصصناهم عليك ومنهم من لم نقصصهم عليك ء .. سورة النساء . ْ ه ، الم يأتكم رسل منكم يقصبون عليكم أيأتي ، .. صورة

و ، كُذِلك نقص عليك من انباء ماقد سبق ، . سورة طه

 و و فاقصص القصص لعلهم يتفكرون و سورة الاعراف ه ، نقد كان في قصصهم عبرة لاولى الالباب ، . بهذه الايات الكريمة من القرآن تبين مدى اهمية القصيص لحق رقد جاء بالموعظة للذين يتلكرون من أولى الألباب . وللد اشتمات كتب الاحاديث والسيرة النبوية على كثير من القصص التي رواها المسطفى عليه الصلاة والسلام لاصحابه ليكون في ذلك عبرة وهدى .. كثراه صلى الله عليه وسلم ، أنما من كان قبلكم بهذا ، وقوله عليه المسلاة والسلام • كان فيمن قبلكم وانتبعن سنن من كان قبلكم ، وكثير من مصحح يني أسرائيل وغيرهم مما تضمنته المسماح السنة والمسائيد فالقصص الحق طريق للهدى ووسيلة للاقتداء بنص لقرأن .. ومعطيات الحديث .

الذكرس والمؤمنين :

يتول الله تعالى و أن الذكرى تنفع المؤمنين و .. واليوم وقد ل بنا شهر كريم فيه ولد المسطقى عسل الله عليه وسلم وفيه انزل عليه .. وفيه عاجر ال الدينة المنورة .. وفيه قبض بعد ان ادى الرسالة ونصبح الامة وجاهد في الله حق جهاده ... مرى بنا أن نستروح شيئا من سيرته العطرة على أمل أن ستهدى بها بعد ان اتفرت الطرق واصاب المسلمين من البلاء الإيطمه الا الله .. على أن الاستهداء بسيرة محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم ليست مرتبطة بزمن معين فاسترجاع السيرة العطرة سواء في هذه المناسبة أو غيرها بن المتاسبات الكريمة وسيلة لاستنكار الترجيهات الكريمة . والسنن الحميدة التي هدانا اليها من أرسله الله رحمة للعالمين .. وفي ذلك يُقول شيخنا الاستاذ ، احمد محمد جمال ء فيما كتبه بجريدة الشرق الاوسط ق ٢ / ١٠ / ١٩٨٥ تمت عنوان ، الذكريات الاسلامية يجب احياؤها ، قال : و دعوت مرارا فيما سبق لي من مقالات ومؤلفات الى احياء لذكريات الاسلامية كالهجرة النبوية والاسراء والمعراج وغزوة در وَفْتُم مِكَة ومولِد الرسول عليه الصلاة والسلام وبعثته وَغَيْرِ ذَلِكُ مِنْ الحَدَاثَ لَهَا أَثْرِهَا الْبِعِيدِ الْجِيدِ فِي تَارِيخِ

وكنت اعلل الدعوة الى الصياء هذه الذكريات بان الله عزوجل , القرآن يقص على نبيه سيدنا محمد حسلي الله عليه وسلم علينا معه قصص الانبياه والرصل السابقين ومواقف امعهم بيهم ويعلل تبارك وتعالى ذلك بانه انما بريد تسلية رسوله يتقوية عزمه وتكوين صبره فيما يلاقيه في سبيل الدعوة الى له عزوجل وذلك في مثل قوله تبارك وتعالى د تلك من انباه لغيب نوحيها اليك ماكنت تعلمها انت ولا قومك من قبل هذا نأصير أن العاقبة للمتقين • .

كذلك يذكر الله عزوجل نبيه صلى الله عليه وسلم والمؤمنين ا كانوا عليه من ضعف وقلة وبما أبدلهم من قرة ونصر يذكرهم بمواقف المشركين في مكة ومواقف المنافقين واليهود لَ الدينة لكي يصبروا ويشكروا ويستمروا في الدعوة الى الحق والهدى .. دون مبالاة بالمتاعب والعقبات . والى جانب ذلك يامر الله تبارك وتعالى نبيه صلى الله

عليه وسلم بأن يكون دائم البلاغ والتذكير لقومه بالحق والشير والهدى في مثل قوله عزوجل : ، فَتَكَرَّ انْمَا انْتَ مَذَكَرُ ، وَقُولُه ، فَذَكَرَ فَمَا انْتُ بِنُعْمَةً رَبِكَ بِكَاهِنَ

وأذا كل هذا يحدث في افضل العهود الاسلامية والرسول صلى الله عليه وسلم موجود قاثم باداء ألامانة وتبليغ الرسآلة والوحي الالهي يتنزل به جبريل عليه السلام تبصيرا وتنكيرا وتدبيرا فكيف بالعهود التالية ربعهدنا الاخير .. الذي اصبح المسلمون فيه على عكس لكان سلفهم الصالح من عرة وقوة ووحدة . اننا انن أحوج مانكون الى أحياء الذكريات الإسلامية

ف مناسباتها عن طريق خطب الجمعة واجهزة الاعلام من متحافة واذاعة وتلفاز وعن طريق الاندية الادبية وندوات المدارس والجامعات ليكون في هذا الأحياء تذكير لغافل وتعليم لجاهل وحث على الأقتداء والاهتداء بالرسول الكريم والسلف الصالح من المهلجرين والانصار والتأبعين لهم بلحسان .

ذكرى عزيزة

ويتحدث الاستاذ الكبير احمد محمد جمال بتاريخ ١٤٠٧٢٨ ثحت عنوان و ذكريات نبي الاسلام و فيقول : ، مااكثر ذكريات نبي الاسلام في سيرته ونتوحه ويركاته ومااجدره هملي الله علية وسلم بحينا خالهما من دين الناس هم طاعة واقتداء وذكرى تعبدنا الى انغسنا فتذكرنا بأخطائنا في البيون والمدارس والمجتمعات العامة والخاصة في اصلاح الفاسد وتقويم المعوجات واكمال النواقص وتقريب الايعاد رتاليف الخصوم .. في سبيل صالح المجتمع الاسلامي اجمع .

اجل .. انها ذكريات نبي الاسلام عمل الله عليه وسلم الذي أخرج هذه الامة على اختلاف السنتها والوانها وامتدادها في اقطار الدنيا من الظلمات الى النور . والاخراج من الظلمات الى النور أيجاز معجز بليغ من اعجازات القران الكريم يطوي تحته معاني كثيرة تتوافق في الاصل وتختلف في الفروع أنها ظلمات كثيرة ونور واحد ظلمات الجاهلية الجهلاء والحمية العمياء والعادات الجافية والظلم والقسوة والغرقة وثاك هي حياتنا قيل الاسلام

واسمه المغيرة والغيداق وسمى بذلك لكثرة جوده واصل اسمه نوفل وقيل حجل وشعرار .

كلاهما أبنا معد بن عُدنان .

به جمع الله التبائل من الريش من النشر بن كنانة الاجلات

غربيان جدا . واما قبائل اليمن كحمع وحضرموت وسيأ وغج ذلك فأولئك

من قمطان ليسوا من عدنان وقضاعة فيها ثلاثة اقوال / قيل: ثم يذكر ابن كثير طرفا من سيرة القبائل واستدلالاته على

وكذلك بنو أسرائيل انبيازهم وغيرهم يجتمعون معه في ابراهيم الخليل عليه المسلاة والسلام الذي جعل الله و ذريته النبوة والكتاب . وهكذا أمر الله سيمانه وتعال بني الاحديث المحددة عنه صلى الله عليه وسلم: ً

بضاعه

عسى الله ان يجعل لنا فيه يركة .

معه على المهيد رق وسبه المهاب المهاب الله ياحليمة قالت : يقول صاحبي حين اصبحنا : تعلمي والله ياحليمة لقد اخذت نسمة مباركة ! فقلت : والله اني لارجو ذلك . ثم خرجنا وركبت انا اتاني وحملته عليها معي فوالله لقطعت بالركب مايقدر عليها شيء من حمرهم حتى أن صواحبي ليقلن لي : ياابئة ذؤيب ويحك عليها شيء من حمرهم منى ان صواحبي ليقلن لي ياابنة نؤيب ويحك اربعي علينا الست هذه اتانك التي كنت خرجت عليها ؟ فأتول لهن : بلي والله انها لهي ! فيقلَّن والله أن لها شأنا ! فكانت غنمي تروح على حين قدمنا به معنا شباعا لبنا فنحلب ونشرب ومايحلب اتسان قطرة لين ولايجدها أي ضرع

بيض فأضبعاه فشقاً بطنه فهما يسوطانه . فخرجت اتا وابوه نحوه فهجت قائما منتقعا وجهه فالتزمت

كلاً والله ماللشيطان عليه من صبيل وان لبني لشأتا اقلا

عبدالله وهو اخو الحارث والزبج وحمرة والعباس ويكني ابا الفضل وابي طالب واسمه عبدمناف وابي لهب واسمه عبدالعزى وعبدالكعبة وهو المقوم وقيل : هما اثنان وحجل

وصفية وعاتكة واروى واميمة وبرة وام حكيم وهي البيضاء وهؤلاء كلهم اولاد عبدالمطلب واسمه شبية الحمد على الصحيح ابن هاشم واسمه عمرو وهو اخو الطلب واليهما سب نوي القربى وعبد شمس ونوفل ، اربعتهم ابناء عبدمناف آخى عبدالعزى وعبدالدار وعبدابناء قصى واسمه زيد وهو اخر زهرة ابنا كالاب اخي تيم ويقظة ابي مخزوم ثلاثتهم ابناء مرة اخى عدى وهصيص وهم ابناء كعب اخى عامر واسامة وخزيمة وسعد والحارث وعوف سبعتهم ابناء نزى اخى تيم الادرم ابنى غالب اخى المارث ومحارب بني فهر أخي المارث أبني مالك أخى الصاط ويخلد بني النضر أخي مالك وملكان وعبد مناة وغيرهم بني كنانة أخى أسد واسدة والهون بني خزيمة الحي هذيل ابن مدركة واسمه عمرو وهو اخر طابخة وأسمه عامر وقمعة وثلاثتهم ابناء الياس واخو الياس هو عيلان والدقيس كلاهما ولد مضر اخى ربيعة وهما الصريحان من ولد اسماعيل واخى انعار واباد وقد تيامنا اربعتهم أولا نزار اخي قضاعة لي قول اكثر اهل النسب

وقد بين ذلك الحافظ ابوعمر النمري في كتاب ، الانباه بمعرفة قبلئل الرواة ، بيانا شافيا يرحمه الله تعالى . وقريش على قول اكثر أهل النسب هم الذين ينتسبون ألى فهر بن مالك بن النضر بن كنانة وانشدوا أن ذلك . قمي لعصري كان يدعى مجمعا

وقيل : بل جماع قريش هو النضر بن كنانة وعليه اكثر العلماء والمعتقبن واستدل على ذلك بالجديث الذي ذكره ابرعمر بن عبدالبر ، يرحمه الله تعالى ، عن الأسقف بن قيس رضي الله عنه قال : قدمت على رسول الله في وقد كنده فقلت : الستم منا يارسول ؟ قال : لا نعن بنو النصر بن كنانة لاتقفر امنا ولا ننتقي من ابينا وقد رواه ابن ماجه في سنته باستاد حسن وفيه كأن الأسقف يقول : لا أوثى يرجل نفى رجلاً من

وقبل : ان جماع قريش الياس بن مضر بن نزار وقيل : جماعهم أبوه مضر وهما قولان لبعض أصحاب الشافعي حكاهما ابوالقاسم عبدالكريم الرافعي في شرحه وهما وجهان

انتصاب الرسول عملي الله عليه وسلم مما هو ثابت لامريةً ولانزاع فيه ليروي بعد ذلك نسبه معلى الله عليه وسلم بعد عبنان الى ان ياول ، وهو صاوة الله لما رواه مسلم في صحيحه عنْ وَاتَلَةٌ بِنَ الْاَشْفِعِ رَضِي الله عنه قال : قال رسولُ الله صلى الله عليه رسلم : « أن الله اختار كنانته من ولد اسماعيل ثم اخْتَارُ مَنْ كَتَانَةَ قَرِيشًا ثم احْتَارُ مِنْ قَرِيشٌ بِنِي هَاشُم ثُمُ اختارتي من بئي هاشم ، .

على فنتان موالي خلية السَّالَامْ وقران التَّوْرُالَا كَمَا لَكُرُهُ عَلَيْهِ واحد من الطماء ممن جمع بشارات الاتبياء به ممل الله عليه وسلم أن الله تعالى قال لهم مامعناه : « ساتيم لكم من أولاد اخبكم نبيا كلكم يسمم له واجعله عظيما جدا ، ولم يواد من بني اسماعيل اعظم من محمد صبلي الله عليه وسلم بل لم يولد من بنى ندم احد ولايوند الى قيام الساعة اعظم منه صل الله عليه وسلم فقد صبح انه قال : « انا سيد ولد أدم ولافخر أدم فمن دونه من الانبياء تحت لوائي ، وصبح عثه أته سيقوم مقاما يرغب اليه الخلق كلهم حتى ابراهيم وهذا هو المقلم المحمود الذي وعده الله تعالى وهو الشفاعة العظمي التي يشقع في الخلائق كلهم ليرحيهم الله بالفصل بينهم من مقام المحشر كما جاء مفسرا في رامه صلى الله عليه وسلم أمنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة .

وفي مختصر السيرة النبوية لابن عشام فصل بعنوان الرضاع ، يتول فيه :

ه كانت عليمة أبنة أبي لؤيب تحث أنها خرجت من بادها مع زوجها وأبن لها صغير ترضعه في نسوة من بني سعد لتمس الرضعاء قالت وذلك في سنة شهياه لم تبق لنا شيئا فخرجت على اتان في تمراء معنا شارف لنا والله ماتبض بقطرة وما ننام ليلنا اجمع من صبينا الذي معنا من بكانه من الجوع ماني شيي مايغنيه وما في شارفنا مايغنيه ولكنا كنا نرجو الغيث والفرج أخرجت على اتاني تلك فلقد ادمت بالركب حتى شق ذلك عليهم ضعفا وعجفا حتى قدمنا مكة تلتمس الرضعاء فمأ منا امراة الا وقد عرض عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم فتأباه اذا قبل لها انه يثيم وذلك انما كنا ترجو المعروف من ابي الصبى نقول : يثيم وماعس أن تصنع أمه وجده فكنا كُرْهِ لذلك فما بقيت أمرأة قدمت معي الا أخذت رضيعا غيري فلما اجمعنا الانطلاق قلت لصاحبي ، تعني زوجها ، والله أني لاكره أن أرجع من بين صواحبي ولم أخذ رضيعا والله لازمين الى ذلك البيِّيم فلأخذته ! قال : لاعليك أن تقعلي

قال : فذهبت اليه فأخذته وملحملتي على اخده الا اتى لم لجد غيره ظمأ اخذت رجعت به الى رحليُّ فما وضعته في حجّري اقبل على شياي بما شاء من لبن فشرب حتى روى وشرب معه اخره حتى روى ثم ناما وماكتا ننام معه قبل ذلك وقلم زوجى ال شابقتا تلك قائدا انها لحافل فحلب منها مأشرب وشربت معه حتى انتهينا ريا وشبعا فبتنا بدي ليلة !

حثى كان الحاضرون من قومنا يتراون لرعيانهم ويلكم

اسرحوا حيث يسرح راعي بنت ابي تؤيب فتروح اغنامهم جياعا ماتبض بقطرة لبن وتروح غنمي شباعا لبنا ، فلم نزل نتعرف من الله الزيادة والخيّر حتى مضت سنتاه وقصلته وكان يشب شبابا لايشبه الغلمان فلم بيلغ سنتيه حتى كان غلاماً جفراً فقدمناً به على امه ونحن أحرص شيء على مكته فينا ولما كنا نرى من بركته فكلمنا امه وقلت لها : لو تركت بني عندي حتى يغلظ فاني الحشى عليه وياء مكة قلم نزل بها حتى ردته معنا فرجعنا به فوالله انه بعد مقدمنا به بأشهر مع الهيه لفي بهم لنا خلف بيوبتنا اذا اتانا اخوه يشتد فقال لي ولابيه داك الحي الغرشي قد الخذه رجلان عليهما ثياب

والتزمة أبوه فقلنا له : مألك يأبني ؟ قال جامني رجالان عليهما ثياب بيض فأضجعاني وشقا بطني فالتمسا فيه شيئا لا ادري

. فرجعنا به الى خبائنا وقال لي ابوه · يلطيعة لقد خشيت ان يكون مَذَا الغلام قد اصبِ فالجنبِه بأهله قبل ان يظهر ذلك به فاحتملنا فقيمنا به على أمه فقالت : ماأقدمك به ياظئر وقد كنت حريصة عليه وعلى مُكلَّه عندك ؟ فقلت : قد بِلغ الله بابني وقضيت الذي على وتخوفت الاحداث عليه فاديته اليك كما تحيين قالت : ماهذا شائك فاصدتيني خبرك فلم تدعني حتى اخْبِرتْها قال : افتخرفت عليه الشيطَّانَ ؟ قلت : نعم قالت :

اخبرك خبره ؟ قلت : بلي قالت : رايت حين حملت په انه خرج منى نور اضاء لي قصور بصرى من ارض الشام ثم حملت به فوالله مارايت من حمل قط كان اخف على و لاايمر منه ووقع حين ولنته وانه لواضع يديه بالارض رافع راسه الى السماء دعيه عنك وانطلقي راشدة ، .

، وَانْ نَكْراً مَنْ اصْحَابُ رَمُولَ الله صَلَّى الله عليه وسلم قالوا له : يأرسول الله لخبرنا عن نفسك قال : نعم اناً دعوة ابي أبراهيم وبشرى أخي عيسى ورأت أمي حين حملت بي أنه خرج منها نور أضاء لها قصور الشام واستعرضت في ٻئي سعد ٻن ٻڪر .

اخذاني فشقا بطني واستخرجا قلبي فشقاه ثم قال احدهما الصلحية زنه بعشرة من امته فورنتي بهم فورنتهم ثم قال رِّنه بِمَانِيَّةٌ مَنِ أَمِيَّهُ فُورُنِنِي بِهِم فُورُنِيَّهُمْ ثُمْ قَالَ : رُنَّهُ بِالْفَ من امته فوزنني بهم فوزنتهم فقال : دعه عنك فوالله او وزنته بامته لوزنها .

ويتول أبن هشام : وكان رسول الله عبلى الله عليه وسلم مع أمه أمنة بنت هِب وَجِده عبد المطلب بن ماشم في كلامة الله وحفظه بنبته الله تباتا حسنا لما يريد به من كرامة فلما بلغ رسول الله معلى الله طيه وسلم ست سنين توفيت امه بالابواء بين مكة والمدينة كانت قد قدمت به على اخواله من بني عدي بن النجار تزيره اياهم فمانت وهي راجعة به الى مكة ". فكان رسول الله عمل الله عليه وسلم مع جده عبدالمطلب بن هاشم وكان يرضع لعبدالمثلب قراش في ظل الكعبة فكان بنوه يجلسون حول فراشه ذلك حتى يخرج اليه لايجلس عليه احد من بنيه اجلالا له فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأتي وهو غلام جفر حتى يجلس عليه فيآخذه اعمامه ليؤخروه عنه فيتول مبدالمطلب اذا رأى ذلك منهم ، دعوا أبنى فوالله أن له شاتا ثم يجلسه معه على الفراش ويمسح ظهره بيده

الانسان فيخبر بما ترول حال اليه ، فكان ادًا اقدم مكة اتاه رجال الريش بطمانهم ينظر اليهم ويعتاف لهم فيهم فأتى به ابوطالب وهو غلام مع من يأتيه فنظر الى رسول الله عسل الله عليه وسلم ثم شغله عنه شيء قلما قرع قال القلام على به قلما رأى أبوطالب حرصه عليه غيبه عنه قبيعل يتول : ويلكم ردوا علي الغلام الذي رأيت أنقا فوائله ليكونن له شأن .

قبل البعثة :

يرهى اليه بالرسالة .. وقد شهيت هذه الفترة كليراً من الراقف التي ترك علمة محمد الإنسان في أن يُمنيع رسولا .. وقد حفلت بها كتب السيرة يكفى منها ملكان في يوم التمكيم .. وهو الديم الذي اختاره الكاتب الاسلامي في مقدمة الايلم التي تضمنها كتابه و عشرة ايام ل حياة الرسول صلى الله عليه وسلم ، فيقول الاستاذ ، خالد محمد خالد ، عن هذا

دُ كان هذا اليوم قبل الرسالة بخمسة اعوام : وعلى الرغم من أننا أثرنا أن تكون الايام التي المدناما المُسْرِعُ هذا الكتاب من الفترة التالية لبدء الرَّحي والواقعة في سنرات النبوة والرسالة فانه لم يكن شة بد من مجاوزة القاعدة

الكريمة القائلة . ، الله اعلم حيث بجعل رسالته ، ١١٠٠ رحمة مهداة وحجة قائمة ، .

فقيل بزوغ الاسلام بسنوات غمس والرسول صلى الله عليه وسلم في الخامسة والثلاثين من عمره المبارك لم يأته الوحي بعد ، وروحه تقد السير في بحثها عن الحق وعن المحقيلة اجمعت قريش امرها لبناء الكعبة اقدس ماورثوا وماعرقوا كلتت الكعبة يومذاك رضما من الحجارة المرصوصة بغير ملاط

العمارة مايليق بولائهم لها فقد تواصوا على ان يخصوها بِلْطِيبِ مايكسبون ، لقد وقف فيهم ه ابروهب بن عمرو بن عائد ين مخزوم ، وهو خال والد الرسول وقف يقول لهم : يامعشر

و لاتسطوا في بنائها من كسبكم الاطبيا .. ،

ونهضت قريش بالعمل ، جامعة له مايحتاج من حجارة وملاّط واخشاب ولكي يكون شرف القربي وتوابها من نصيب القيائل جميعا قسموا لركانها على القيائل حيث تشترك في كل جانب منها اكثر من قبيلة . رتهضوا بينون حتى أفقى البناء الى موضع الركن حيث

نمن من الناس او من القبائل سينعب بشرف رفع العجر ورضعه أن متكله ومكانه .. ؟ ذلك شرف ليس ﴿ وسع قبيلةً ما أنْ تدعه يغلت منها الى تبيلة اخرى سواها وأو اقتضى الامر انتضاء السيوف وملاقاة

وتسعرت الغايظ وغشاهم نذير حرب اهلية طلحنة حين جاء بنو مدالدار بجفنة معلومة دما ثم ألقوا هم وينو عدى أيديهم في تك الجفنة متعاهدين معا على الموت في سبيل الا بفوتهم ذلك يِقْيِت قريش في ذلك التوتر المنذر بالسوه خمسة ايام .. وفي

ولله طال بينهم اللجاج والخلاف ثم احتدم الخصام

ويعضي بن هشام فيقول :

فبيثما انا مع اخ في خلف بيوتنا ترعى بهما لنا ادُ اتاني رجلان عليهما ثياب بيض بطست من ذهب معلوءة ثلجا تم

نشاته :

ويمره مايراه يصنع . . فلما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم ثماني سنين هلك عبد المطلب وذلك بعد الفيل بثماني سنين .. فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد عبد المطلب مع عمه ابي طالب . وكان ابوطالب هو الذي يل أمر رسول الله عمل الله عليه رسلم بعد جده فكان اليه ومعه .

وان رجلا من لهب كان عائقا ء الرجل الذي يتقرس ف خلقة

هذا ملكان من حال رسول الله حسل الله عليه وسلم قبل أن

التي وضعناها تجاه هذا اليوم الفريد !! أنه اليوم الوحيد بين الايام العشرة نختاره من سنوات

ماتيل الوهي سنوات التهيؤ والاعداد . وملكان لمرضوع كهذا الذي نحن بسبيله ان بيلغ تمامه دون ان تمثل فيه فترة التهيؤ والأعداد ببضعة ايام وما اكثر الأيام الملجدة العظيمة التي تزخر بها حياة الرسول قبل ان بناديه الرحى ريشرق عليه بوم الاصطفاء ، بهد أن المجال القريب لبِمِثناً هذا لم يتع لنا ان نستطرد مع روائع تلكم الايام فاخترنا ذلُّك البوم الذي يمثل أصدق تمثيلٌ فترة ماقبل الرحى بكل

خصائمتها ومزاياها وارهاصاتها . اله يوم قري النبض باهر السمت بالم الدلالة ..!! واته لينهض شامعًا قرق قمة فترة من الحياة ماضية .. ونثرة اخرى أثية .. فيعلمنا بصوت مسموع تفسير ألاية

لجل .. مسكشف لنا هذا اليوم بل ستكشف لنا ساعة واحدة من ساعات ذلك اليوم كل ما زخرت به الاربعون عاما التي سبقت بدء الوهي والرسالة من امنتة واستقامة وعظمة ... كمآ ستصدح يقاثها بأعظم لرهاصات المسع الانساني متبثلا هذا الارهاص في الايمامة الصادقة الى الرجل الذي سيحمل تبعلت الفد تجاه الناس اجمعين والذي سيحمل كلمة الله للعالم في نبوة راشدة وهنيفية سمعة وأعدة والذي سيكون

يوم اقتكيم :

بعد هذه المقدمة بيدا الاستاذ خالد محمد خالد في الحديث عن يوم التحكيم .. ذلك اليوم الباهر الذي ينبىء عن عظمة محمد الانسان قبل الرسالة صلى الله عليه وسلم فيقول : و رئيدا حديثنا عن يوم التمكيم هذا بعرض صورته

يمسكها ويزينها وبغير سقف مرفوع .

والان وقريش تريد ان ترتقع بينآثها وتضفى عليها من

والاشخلوا فيها مهر بغي ولابيع ريا ولامظلمة احد من

يقهم الحجر الاسود رامزا في جلال مهيب لكدَّح ، ابراهيم واسماعيل ، في سبيل الله والدين .

الحتوف .

الشرف العنليم والقريي الجليلة . اليوم السادس واد غص السجد الحرام بجموعهم المتربصة والمتعلزة اشار عليهم واحد من شيوخهم أن يحكموا بينهم فيما هم فيه مختلفون اول داخل عليهم وتواثقوا جميعا على

تبول هذه الشورة .. وجلسوا جماعات وحلقا يغشاهم قلق .. وعيونهم شاخصة نحو الباب تتراب ..." ترى من هذا الذي ستختاره الاندار ليجمع الشمل ويراب الصدع ويهدى للتي هي أقوم ..؟؟ هاموذا بيزغ فجأة ف لحظة من اكثر لحظات الحياة امثلاء بالتهال والبشرى ولايكاد القوم يبصرونه حتى ترتفع أصواتهم

(هذا المين بدينا)

بكلمات كأنهم واياها على موعد ..

(غظ محيد ١١٠) ويتقدم محمد عليه افضل الصلاة وأزكى السلام .. يتقدم ليعرف : ما الخبر ؟ حتى أذا تبينه حتى راسه في خشوع شلكرا لريه اصطفاءه اياه لهذه المهمة الجليلة .. ولم بيحث عن الحل فقد كان الهامه وكانت بديهته مهيأين دائماً للعمل القويم الناجز حين تعمى السبل على الاحرين. ويسط نموهم يديه قائلاً :

وأسرعوا البه بثوب بسطه الرسول ثم وضع الحجر في وسطه ونادى الجموع المتحفزة أمرا إياعا أن تأخَّدُ كل فبيلةً بطرف من الثوب حتى اذا فطوا طلب اليهم أن يرفعوه جميعا الى اعلى وحين بلغوا مكانه المرموق أخذ الرسول الحجر بكلتا يديه وثبته في مقامه وواصلت قريش عملية البناء ...!! كان هذا اليوم يوم الأرهاس العظيم .. واليوم الذي بدأت السماء فيه وربما لاول مرة تضع مصطفاها ومختارها داخل دائرة الضوء الواسعة الرحبية وتقدمه داخل دوره المنتظر

ماسلوب رامز ريثما تقدمه في الغد القريب جهاراً علنا « .

وبعد ان يقول الكاتب: و صحيح ان حياته السلامة كانت ستلنة بالإيماءات المسارة لدوره المرتقب . . ويورد تماذج عدة كقوله صلى الله عليه وسلم عندما كان طفلا يتأي عن اللهو مع اترابه : اناً لم اخلق لهذا .. او ماقاله بحج الراهب لابي لآلب .. او وهذا الاهم الاهتداء بفطرته ويصيرته الذكية الى مال وثنية تومه من ضلال عرف عنها ورقضها فلم يحن جبهته العالية لصنم ولا وإن وراح بلتمس العون والهدى من رب العالمين وبعد لن افاض الكاتب في الحديث عن هذا راح يوضح الاهمية ليوم التحكيم ومافيه من دلالة ورمز للمستقبل فيقول مسميح ان حياته كلها قبل النبوة وقبل يوم التحكيم هذا كانت مركباً من الارهاصات الصادقة المبينة .. بيد أن ليوم التحكيم مزية ينفرد بها عن بقية الايام فالارهاص فيه متكامل ومباشر بدور المنفذ ودور الرسول .. المتقد الذي سيكون على يديه غلامس العالم من ظلماته الماحقة والرسول الذي لن يجيء به الى منصة القيادة اختيار الناس بل اصطفاء السماء .. فأما عن د المنقذ ، فها هوذا يحسم بهصيرته المضاءة بدور الله نزاعا محتدما كان على وشك ان يتحول الى حرب أهلية

تحمل كل ضراوة الجاهلية وبأس القبلية واما عن الرسول فها هو ذا في يوم التحكيم لايجيء به لناس بل يجيء به القدر العظيم . الم تتفق قبائل قريش على تحكيم اول قادم .. فمن الذي

اختار هذا القادم .. ؟ اهي الريش .. كلا ولا أحد من الناس .. أنما اختادته القاديد إلى وكان و محمد رالاسن و هو الربيل المنتار ، وهذا، الذي حدث يوم التمكيم مثل ارهاصا وثيقا بالسنقبل القريب لهذا الرجل .. ان قوة اهل من قوة البشر ستمسطفيه وتختاره هذا هر الرمز الهي والذكي ليوم التمكيم وهذه قيمته

الثمينة كيوم غائد في حياة الرسول . ولا تقف دلالة الرمز وجلال القيمة عند هذا المعنى الذي ذكرناه بل تمتد الى الاسلوب الذي عالج به الرسول الموقف حيث يشكّل هو الآخر ارهاصا مبيناً المنهج الذي سيمارس به النبي موره غدا على مسرح المياة

أن الرجل الذي أحري ويسا سيقدر له في غد ان يخرج العالم كله من حيرته ومسلاله مرسلا اليه من رب العالمين

والطريقة التي بند بها حيرة قريش البوم وعالج بها معنتها ترهص في وضوح المنهج الذي سيتوسل به غدا لتبديد حيرة العالم وطَلَماته مُمَادًا كُلْنَ جوهْر تلك الطريقة لنرى من خلالها جوهر هذا المنهج؟ انه ، التوفيق ، . أجل .. لقد كَانَ أسلوبِ الرسول يومِ التعكيم أسلوبا توفيقيا ، وفق به ف براعة فاثقة بين الاتجاهات المتنابذة

واحل به مكان النفرة والتمزق وحدة متعاضدة حققت لنفسها المَعِ من الرب طريق . وهكذا سيكون لباب منهجه عندما بوحى اليه ويحمل رسالة

الله الى التأسيي. وجاء الوحى :

ويُعضِّى الأربعون من حياة الرسول هملي الله عليه وسلم طاهرة نقية حافلة بالاعمال والخلال الباهرة ويجىء الرحي بعدها بالرسالة كما تقول بذلك المستاح وكتب السيرة وقد ذكر ابن مشام في مختصر سيرة الرسول صلى الله عليه

وسلم والبعث والقال: ه قلما بلغ محمد رسول الله عسلي الله عليه وسلم اربعين سنة بعثه آلله تعالى رحمة للعللين كاقة وللناس بشيرا وكان ألله تبارك وتعالى قد احْدُ الْمِثَاقَ على كل نبي بعثه قبله بالايمانُ به والتصديق له والنصر له على من خالفه وَاحْدُ عَلَيْهِمِ أَنْ يؤدوا ذَلْكُ أَيْ كُلُّ مَنْ لِمِنْ بَهُمْ وَصَعَقْهُمْ فلدوا من ذلك مأكان عليهم من الحق فيه مُ وادّ أَخْذَ الله ميثاق النِّعِينُ لما اثبتكم من كتاب وحكمة ثم

جامكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتتصرنه قال اقررتم واخذتم على ذلك اصرى قالوا تورينا قال فاشهدوا وانا معكم من الشاهدين ه ، عن مائشة رضي الله عنها : ان اول مايديء به رسول الله صلى الله عليه وسلم من النبوة حين أراد الله كرامته ورحمة العباد به الرؤيا الصادقة لايرى رسول الله صل

الله عليه وسلم رؤياً في نومه الاجامة كفلق الصبح وحبب الله تعالى البه الخلوة فلم يكن فيء احب اليه من ان يخلو وحده . وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين أراده بكرامت وابتدأه بالنبوة اذا خرج لحاجته ابعد حتى تحسر عنه البيوت ويقضي الى شعاب مكة وبطون اوديتها غلا يعر رسول الله مسل الله عليه وسلم بحجر ولا شجر الاقال : السلام عليك بارسول الله فيلتقت رسول الله عملى الله عليه وسلم حوله وعل يمينه وشماله وغلفه فلا برى الا الشجر والعجارة فمكث رسول صلى الله عليه وسلم كذلك يرى ويسمع ما شاء الله ان يمكث ثم جاءه جبريل عليه السلام بما جاءه من كرامة وهو بحراء في

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجاور في حراء من كل سنة شهرا وكان ذلك مما تمنث به قريش في الجاهلية فكان يجاور ذلك الشهر من كل سنة يطعم من جامه من المساكين . فأذا قضى رسول الله صلى الله عليه وسلم جواره من شهره ذلك كان أول ماييدا به اذا انصرف من جواره الكعبة قبل أن يدخل بيته قيطوف بها سبعا او ماشاه الله من ذلك ثم يرجم ألى بيئة حتى أذا كان الشهر الذي أواد الله تعالى به فيه ماأراد من كرامته من السنة التي بعثه الله تعالى فيها وناك الشهر شهر رمضان خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ال حراء كما كان يحرج لجواره ومعه اهله حتى اذا كانت الليلة التي اكرمه الله فيها برسالته جامه جبديل عليه السلام بأمر

الجفر بالدعوة :

الله تعالى ،

شهر رمضان .

تجمع كتب السيرة على أن أول مافعله رسول الله صنى الله طيه وسلم بعد نزول الوحى يقول الله تعالى ، وانذر عشيرتك الآربين ، أن دعا بني هاشم فحضروا ومعهم نفر من بني

ابولهب قائلًا : هؤلاء عمومتك وبنو عمك فتكلم ودع الصباة والعم انه ليس لقومك بالعرب قاطبة طاقة وانا أحق من اختك فحسبك بنو ابيك وان اقمت على ما انت عليه فهو ايسر عليهم من أن يثبت بك بطون قريش وتعدهم العرب فما رأيت أحدا جاء على بني أبيه بشر مما جنت به فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يتكلم أن ذلك المجلس ..

ثم يعاهم ثانية وقال : ، الحمد لله احمده واستعينه واؤمن به واتوكل عليه واشهد ان لا اله الا الله وحده لْإِشْرِيكَ لِهِ ثُم قُلْ : إِنْ الرائدُ لَا يَكُنْبِ اهْلِهِ واللهِ الذِّي لِا اله الا هو اني رسول الله البكم خاصة والى النفس عُلَّمةً والله لتموتن كما تنامون ولتبعثن كما تستيقظون ولتحاسبن بما تعملون وانها الجنة ابدا او النار أبدأ فَقَالَ ابوطَالَبِ مَا لَحَبِ النِّنَا مَعَاوِنَتَكُ وَاقْبِلْنَا انْصَبْحَتُكُ واشد مصيفا لحبيثك وهؤلاء بنو ابيك مجتمعون وانعا أَنَّا احدهم غَير ائي أسرعهم ألى مأتَّحبُ فأعضْ لما أمرت به فوالله لالزَّال أحوطك وأمنعك غير ان نفس لاتطاوعني علَّ

فراق دين عبدالطلب فقال ابولهب : هذه وائله السواة خنوا على يديه قبل ان بِاحْدٌ غُيْرِكُمْ فَقَالَ ابوطَالَبِ وَاللَّهُ لنَمَنَعَهُ مَابِقُيْنًا ۗ ، وَبَعْدٌ مأتأكد النبي صلى الله عليه وسلم من تعهد أبي طلب بحمايته وهو يبلغ عن ربه قام يوما على الصفا فصرخ ياصباحاه فلجتمع اليه بطون قريش فدعاهم الى التوحيد والإيمان برسالته وباليوم الاخر . وقد روى البخاري طرفا من هذه القصة عن ابن عباس قال : ١٤ نزلت ، وانذر عشيرتك الإقربين ، صعد النبي صلى الله عليه وسلمٌ على الصفاً فجعلٌ يُنَادي يابني فَهُر ! يَابني عَدَي البطونُ قريش حتى اجتمعوا فجعل الرجل اذا لم يستطع ان يخرج ارسل رسولا لينظر ماهو ؟ فجاء ابولهب وقريش فقل . ارايتم أو أخبرتكم أن خيلا بالوادي تريد أن تغير عليكم اكنتم مصدقي ؟ قالوا • نعم ماجريناً عليك الا مجمّاً فقال : فاني نثير لكم بين يدي عذاب شَعَيد فقال ابولهب : تبا لك سائر اليوم الهذا جمعتنا ؟ فنزلت ، تبت بدا لبي

لهب وتب ۽ . قهة الملام :

لقد استمرات قريش المكابرة بشتى الطرق في صد مصد منتي الله عليه وسلم عن اداء رسالته .. ولكن الله الذي قال له في الكتاب العزيز و انك باعيننا ، قد كفاه شر المستهترين . ولقد اجهد الكتاب اقلامهم في اظهار ماكان للرسالة مز تأثير .. وللنبي صبلي الله عليه وسلم من اثر ولعل ابلغ مايمكن ان يصبور ذلك .. هو مارواه ابن استعاق عن معثل قريش الذي جاءه بعد ان اسلم حمزة بن عبدالمطلب وعمر بن الخطاء رضوان الله عليهما .. ورأت قريش في ذلك مباءة مجابهتها للرسول حسل الله عليه وسلم .

قال ابن استعلق : حدثتي يزيد بن زياد عن محمد بن كعب القرظى قَالَ . حدثت أن عتبة بن ربيعة وكان سيدا قال يوما وهو في نادي قريش ورسول الله صنل الله عليه وسلم جالس في المسجد وحدد يأمعشر قريش الا اقرم الى محمد ٬ فأكلمه واعرض عليه أمورا لعله يقبل بعضبها فنعطيه ايها شاء ويكك عنا ؟ وذلك حين اسلم جمزة رضى الله عنه ورأوا اصحاب رسول ألله صبل الله عليه وسلم يكثرون ويزيدون فقالوا بز بإاواالوليد قم اليه فكلمه فقام اليه عنبة حتى جلس الى رسول الله عمل الله عليه وسلم فقال · ياابن اخي انك منا حيث آه علمت من البسطة ، المنزلة الرفيعة ، في العشيرة والمكان في وسقهت به احلامهم وهبت به الهتهم ودينهم وكفرت به من مضى من أباثهم فاسمع مني اعرص عليك امورا تنظر فيها لطك تقبل منها بعضها قال . فقال رسول الله صلى الله عليه رسلم قل بااباالوليد اسمع قال · ياابن اخي ان كنت تريد بما جنت ً به من هذا الامر مآلا جمعناً لك من أموالنا حتى تكون اكثرنا مالا وان كنت تا بدامه شورفا مسودناك علينا حتى لانقطع امرا

وَبِثَلْنَا فَيهِ اموالنَا حَتَى نَبِرَتُكَ مِنْهُ فَأَنْهُ رَبِمَا غَلْبِ التَّابِمِ عَلَّ الرجل حتى يداري منه او كما قال له حتى اذا مرخ عنَّهُ ورسول الله همل الله عليه وسلم يستمع منه قال اقد فرغث يا ابا الوليد ؟ قال نعم قال . فاسمع مني قال • افعل فقال صل الله عليه وسلم : بسم الله الرحمن الرهيم هم تنزيل من الرحمن الرحيم كتاب فصلت اباته قرانا عربيا لقوم يعلمون بشيرا ونذيرا فاعرض اكثرهم فهم لايسمعون وقالوا فلوبنا في اكنة مما تدعونا اليه ، ثم مني رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها يقرؤها عليه فلما سمعها منه عتبة انصت لها والقي بدية خلف ظهرو معتميرا عليهما بسببه منه ثم أنتهى رسول الله عمل الله عليه وسلم الى السجدة منها فسجد ثم قال : قد سمعت بأأباالوليد مأسمعت فانت وذاك فقام عبَّة الى احسنابه فقال يعشبهم لبعض : تحلف بالله لقد جاءكم أبواليد بغير الرجه الذي ذهب به فلما حلس اليهم قالوا ماورات بالبالوليد ٬ قال . وراثى انى سمعت قولا والله ماسمعت مثله قط والله مامو بالشعر ولا بالسحر ولا بالكهانة يامعشر قريش اطيعونى واجعلوها بي وخلوا بِّينَ هَذَا الرجل وبين ماهو فيه فاعتزلوه فوالله ليكون [لُقُولَهِ الذِي سُمِعَتُ مِنْهِ ثَبًا عَظَيمِ قَالَ تَصِيبُهِ العَرِبِ اللَّهِ كفيتموه بغيركم وأن يظهر على العرب فملكه ملككم وعره

عرّكم وكنتم اسعد الناس به قالوا سيحرك والله بالباالوليد بلسانه قال هذا رأيي فيه فاصنعوا مابدالكم وفي رواية اخرى أن عتبه استبع حتى جاء الرسول صلى الله عليه وصلم الى قوله تعالى ، فانَّ اعرضُوا فقل اغرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وشود ، مقام مذعورا فرضح بده على فم رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ، انشدك الله

والرحم! وذلك مخافة أن يقع النذير وقام ألى القوم فقال

واخيرا :

هذا مثل لقوة ميان الرسالة التي حاء بها النبي الامي صل الله عليه وسلم ومدى تأثيرها حتى على من حاء طسان فريش ليصد دعوة الله التي تهدى الى صواط مستقيم ولك ساد رسول الله صلى الله عليه وسلم في دعوته غير عليمه بلويش ولابعن تحالف معها رغم كل ماقاموا به من مكاند وتصليل ا وها نحن وله الصد وقد مضت أربعة عثر قيا من هجرة الرسول عسلى الله عليه وسلم يوم أمطلق الى الدينة المنودة لينشر فيها الاسلام . منعم بالأسلام دينا وامها لمعمة عبيرة

نحمد الله عليها

قال الله تعالى ، محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم .

قال صلى الله عليه وسلم مثلي ومثنكم كمش رحل اوقد نارأ فجعل الجنادب والفراش يقعن عيها وهو يدهبهن عنها وأنا أهد بحجزكم عن النار وانتم تعلتون من بدي

شعر نامض :

وحديث :

يقول أمير الشعراء احمد شوقي من قصيدة معواد واسد البهدى فبالكبائنيات صيباه السزمسان وفسم السروح والمسلأ المسلائسك حسولت السديسن والبديية ب بك بثر الله السماء مرببت

وتضوعت مبكا سك النصواء

هو عنواتها.

يساوى التياة

مثل الاخرين.

النفس بدون مبدا

أقهال

احذر حب الذات فانه سبيل للتفرقة

الحياة لاتساوي شيئا .. ولكن لاشيء

بعض الاصدقاء يجب علينا ان نتمنى

لهم الفقر دائما والدائم حتى لانفتقدهم

ثلاث نفوس ترفضهم الحياة ولاتكن

* قد تندم لحظة اذا سالت عما لاتعرفه

ولكتك ستندم طول عمرك اذا لم تسال .

اذا كنا لانساوي شيئا بلامال .. فهذا

معناه انثا لانساوي اي شيء حتى لوكتا

* لكي تكون ناجحا اغلق فعك قبل ان

يغلق آلناس أذانهم _ وافتح اذنيك قبل

النفس الضعيفة _ النفس

نعلك كنوز الدنيا باكملها

ان يفتح الناس أفواههم .

● زيارة المريض النائم ق مستشفى الثغر بجدة تذكرني بطريقة توزيع الطلبة الجند على فصولهم الدراسية عند بداية العلم الدراسي حدث يقف احد الاخوة المتعظمين عند مدخل المستشفى ومعه جميع الكروت الضاصة بالرخى ثم يقوم بالنداء وعلى كل شخص يسمع اسم من يور زيارته ان يقول بصوت يسمعه الجميع ، حاضر ، فيعطى له الكرت بعد ان يشق طريقة بكل صعوبة بين

هذا الاسلوب لا اعتقد انه مجد وهو لايتفق مطلقا والخدمات الكبيرة التي يقدمها المستشفى خاصة اذآ أخذنا بعين الاعتبار ان هناك نساء يجدن الكثير من الحرج وهن يزاحمن الرجال ليتمكن من الزيارة.. فلماذا لا تقوم ادارة المستشفى باتباع نفس الاسلوب المطبق في مستشفى جامعة الملك عبدالعزيز ففيه من التنظيم ما يستحق ان يقتدى به والله الموفق.

● يكاد لا يخلو بيت من بيون المسلمين من المصاحف القديمة المزقة التي يهجرها قراؤها خوفا من تسبب المزيد من التمزق فيها او لنقصان صفحاتها أو لاقتناء اصحابها لنسخة جديدة كما ان ابناءنا من الطلبة يحصلون في كل عام دراسي على نسخ جديدة بدلا منها

وتظل هذه المساحف القديمة مهجورة في هذه البلاد الطبية التي من الله تعانى وعرضه للتفكك والبتاثر مما نجل الكتآب عليها بالرخاء والامن والارتقاء فر مستوى الفرد من حيث المسكن والمناع مماجعل من الكريم عنها وقد تختلط عفوا مع مطبوعات أو جرايد قديمة وتقع في اماكن تكين فيها المتعدر على الكثير من الناس اشعال النار دلخل مساكتهم فاننى ارجو وضع هذه عرضة لما لا تريده لها . وقد لا يتيسر المتغيرات الحضارية التي استجدت موضع لأصحابها حرقها داخل منازلهم خوفا من ان الاعتبار والعمل على تخصيص جهة تكون تسبب الحرائق أو غيرها . ونحن هنا نود أن مكلفة باستلام المصاحف القديمة وحبذا لو تستقسر عن ماذا يجب ان نقعل بها اجلالا الم تحمله من كلام الله عز وجل. عل توجد شمل ذلك المطبوعات المدرسية من كتب الفقه جهة مخصصة يمكن أن نبعث بها اليها وما والتوحيد وغيرها للقيام بحرقها والاستفادة من مادتها الورقية بالطريقة التي تضمن احترامها واجلالها. وفي حالة عدم وجود ذلك اعتمادا على مسئولية كل مسلم عن صبياتة المسط واعتبارا للاثر المضارى الكبير الذي تحقق

احمد كرار احمد

عبدالرحم محمود ييريا كرا اوغوز



● الاخت سماح الحكمى ـ جدة المشاركة السابقة تم نشرما والمتابعة مستوليت انت مع الشكر . € الأخ: احمد صلاح الحمري ـ ابو عريش . كما ترى فقد علات الصفحة الى شكلها السابق وذك حسب رغبة اصدقاه الصفحة مع الشكر. ● الآخ : ع الجحدل ... ثول : ناسف ! الاخ : عبدالفني حازم الشريف -مكة

● الاخ : على حسين صميلي : جدة : إرسالتك احيلت الى مسفحة أريج البادية الأحاطة مع الشكر.

♦ الطائق :

حسين منصورى

⊕الاسم: عبدالرحمن الهواية : المراسلة

العنوان : جدة _ مدرسة زيد بن حارثة

7213

 الهواية : المراسلة ● العنوان : المدينة المنورة العوالي ...

● الاسم: فهد سعود الفهيدي ● العمر: ١٢ سنة الهواية : المراسلة : العنوان : المدينة المنورة العوالي.

التليفونات المعطلة او التي لا تجد من يقوم بتفريغ النقود منها . وحبدًا لو بنم وضع غطاء يمكن الشخص من الاتصال ألهاتفي عند هطول الامطار لاسيما في مدينة كالطائف

الدور الكبير الذي تقوم به تليفونات العملة

يستمق الشكر دون شك ،، لكن الملاحظ ان

الصيانة لم تكن كما ينبغي فكثيرة هي



● الاسم ديرياكرا اوغور • العمر : ٢٧ سنة الهواية : الراسلة ● العنوان: مكة المكرمة بواسطة ص ب

• الاسم : ماهر عبدالت €العمر: ١٢ سنة

بمديئتي جدة ورابغ والدن المجاورة كما نأمل

الموضوع ويدء الصرف.

اشارة الى مانشر بالعدد رقم ١٩٩٩

من جريدتكم بشأن تأخر مكافأت

الدارسين بالكلية المترسطة بالدمام

وباحالة مانشر لجهة الاختصاص

اوضحت بان هناك رواتب اضافية لثلاثة

اشهر من العام الماضي قد تأخر صرفها

معروفة بكثرة الامطار فيها

محمد امان محمد زمان

الطائف

نحن سكان منطقة مكلية ، التابعة لامارة

رابغ نرفع مطلبنا الى المستولين بوزارة

المواصلات وذلك للنظر في تزفيت الطريق

الموصل الى منطقتنا المتفرع من الخط العام

القديم جدة للدينة المنورة علما بان

المسافة من الخط الذكور حتى منطقتنا لا

تتجاوز خمسة عشر كيلو مترا وهذا الطريق

يخدم منطقة تعتبر مصدرا هاما لاتتاج

الرخام السعودي أضافة الى ما تنتجه من

منتجات زراعية مختلفة الانواع يثم تسويقها

● الاخ مسلم مسلم الاحمدي ــ المدينة المنورة : الرّجاء الاتصال من جانبك بالجهة التى اشرت اليها لانها المسئولة مسئولية مباشرة عن الامر الذي تطرقت اليه في رسائتك مع

ايصال التيار الكهربائي الينا .

• ابوعریش:

المطلب مع الشكر

● ردا على مانشر في هذه الصفحة بشأن تأخر صرف مكافأت

مقدموه

سكان قرية كلية _ عنهم

عبدالله محمد الذروي

حامد محمد الذروي

مسلم سليم القارسي

اتمنى على بلدية ، ابوعريش ، النكرم بنقل

المسلخ الذى اصبح ملاصقا للمنازل وتنبعث

منه روائح كريهة تؤدى الاهالي.. وانطلاقا

من حرص البلدية اثمني ان يتحقق هذا

من الإهالي

محمد احمد قمعى

ابو عریش

الدارسين بالكلية المتوسطة بالدمام وصلنا الايضاح التالي من ادارة العلاقات العامة بوزارة المعارف بما يشير الى معالجة لعجز البند وقد تم معالجة الوضع

واشعرت الجهات المختصة بالصرف

عبدالرحمن الحسن

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف

لقد فازت بجائزة المقود الذهبي في المانيا ، اعتمدتها نقابة محرري السيارات كسيارة ١٩٨٥ ، اختارتها مجلة وات كار سيارة النخبة لعام ١٩٨٥ . اعتلت القبة كأفضل سيارة في معرض بروكسل للسيارات ، كما احتلت المرتبة الأولى ضمن مجموعتها دني فنريسا. إن رينوه؟ موديل ١٩٨٦ هي أكثر السيارات السيابًا في العالم، حيث حققت أنظمتها الإلكترونية أحلام المستقبل

فهد سعود

فيعلم الإلكترونيات والكمبيوبتر لأنها صممت بنظام كمبيوبتي الرحلات حيث تراقب على الشامشية التعليمات اللازمية لضبط السرعة وللسافات ومايلزم من إرشادات مع ميوب اصطناعي. كما يمكن التحكم كهوبائيا بمقاعدها الأمامية ونوافذها

ونظام الإقتال للركزي ، بالإضافة إلى مسيزة فنريدة من نوعها هي الإقضال التّلقائي لباب الأمتعـة.

الأربينون متوضرة بمحرك أوالسنيلندر وكالاهتا دو متوة جبّارة وكفاءة في الأداء وبتوفيري استهلاك الوقود. داخلها مسترف وأنيق ، مع جبودة متفوقة في اللنفيذ. وقد خضوت لأقسى اختيادات السيلامية .

أوروبا ابتخذت فترارها والأمرالأن للمملكة العرسية السعودية . هل ستكون ربينو ٢٥ موديل ١٩٨٦ سيارة العسام في المملكة أيضاً ؟ نصن نؤمن بذلك ومستؤمن أنت أيضا بعد أن تحبرب فيادة هذه السيارة الداسة.

وبتذكر! هنالك المضدمسة المستازة الصياسة وقطع الغيباروني جميع أنحساء المملكة للدى شسركة الزاهد للشراكتورابت .

فهل هذاك أفضل من هذا العرض ؟!

وف تحصل على ضمان اسنة كاملة دون تحديد

السافة عند شرائك رينوالجديدة







وأيضامن شركة الزاهد للتراكتورات

وييتوفويغو، سيارة كوبيه دياضية، صفت لتكون فعَّالة ، وجهزت لتأمين الراحة التامة . حجم رييوهنويينوالداخلي كبير وهي مرؤدة باحدث وسائل التحكم التي ركزت لتكون بمتناول اليد.

وربينو ٩ ، فسيحة ،مريحة ، يعتمد عليها. فخلف مظهرها الحديث والأنيق. ربينو ٩ موسيل ١٩٨١ هي فتمة الإبداع من حيث متعة القيادة ، الأداه ، التوفير في الصيانية والسيلامية.



حسلفة كيلوه طريق مكتب ٢٥٠١٣٣/ ١٨١٠ مناه ممة للكس ١٠٠١٠ عليان عليه ويسلفة كيلوه طريق مكة ١٠٠٠٠ من مستقل معرض من النوافق من مناه به سناء بيناه المناه عالرياض كيد ١٠٠٠ مناور هرمن ما ATTOMA كالكناس ZATTOMA في الرياضي: شارع السرو مناس السلمية (كني مناس الريونية) (1900-190) والرياضي: شارع المناس والمرودية (كني مناس المرودية المناس) معالمة المرودية المناس المعام المرودية المناس المعام المرودية المناس المعام المرودية المناس المنا و المعتلق والحسين شاج الك سالدير ستت مهموده ومنهول المنف الصاحبة بين شابق منه و منه منه المناج الكروب المنف المناج المنهول المنف الصاحبة المناج المنهول المناه المناج المناطقة المناج ال و معادره و المعادرة . . . ساح الفاريد تأخير arages النكس 4FASTI SJ. 25 - 177 والطاقف: مؤسنة الرلاق الباسني البعارية سارم العارس بـ ت-170 - 170.

●● من حقى ان اغضب واحتج واصرخ بل واضرب راسي في كل حوائط الدنيا عندما ارى زميلا صغيرا لا ادري ابن يجلس في مبنى المؤسسة هنا في

عكاظ يحاول بطبية أو بخبث أن يضعني ق مواقف حرجة امام من يسال عنى بجوابه المتكرر.. « مهو عندنا » !! وكأننى شبح غير موجود!! أو شخص مطرود لا وجود له الا في مخيلتي انا لقد وقعت في مواقف حرجة كثيرة سبب هذا الزميل السنتر ا! وتخيلت في كل مرة اقع فيها اننى اقتطف ثمارا

ليست لي وانني اسرق ماليس لي .. واننى اتمحك في بهرج لا حق لي فيه ... وكبان تمسحى يهذه الصحيفة ومؤسستها اغتصاب منى لحق لا ناقة لى فيه ولاجمل..! اتا لم أزل ف مكاظ المؤسسة والجريدة ولم اتخل فقط الاعن منصبى السابق، والمناصب لاتدوم لاحد!! ولكننى متواجد هنا بين الزملاء بالكلمة والفكرة والوجود الشخصى والفكرى وبكل الانتماء الذي احمله لهذه الصحيفة والعاملين فيها عن رئيس التحرير في التحرير الى المدير العام في

المؤسسة ككل الى اصغر ساع في الجريدة..! ان عكاظ الجريدة والمؤسسة هي بيتى الثاني الدائم ان شاء الله !! لم اقل في يوم من الايام منذ تركت منصبي فيها اننى تركتها اوهى تركتني قط ولم اقل الا أننى تركت المنصب ولم اترك الجريدة وانني لم ازل موجودا داخلها مکل کلیانی وان لم یکن لی مکتب فیها وهذه مسألة هامشية

عفوكم ايها الاعزاء فقد ادخلتكم في سألة خاصة بينى وبين بيتى ولكننى احبيت اعلانها ليعلم الجميع وكل من سألنى اين انت .. ؟ ! وارد باننی هنا فی عکاظ البیت

خصام الإيام ..

● عشت محروما من كل متع الدنيا ومباهجها .. ولا أعرف لماذا تخاصمني الايام وكان بينى وبينها ثارا نديما .. " اوهم نضى بالسعادة أحيانا وهى بعيدة على بعد السماء عن الأرض.. اما التعاسة فهى صديقتي الدائمة التي ابرمت معي عقدا ابديا لافكاك منه.

کل شیء امامی زائف لا معنی له .. حتی الحب اصبح مغشوشا ومثلونا ماذا حدث للناس ? الكُلُّ يتسابق للوصول مهما كانت الوسيلة والبعض يدوس على البعض ق سبيل تحقيق المزيد .. مهلا ايها الانسان فالحياة عالم التَّطُونَ اللَّهُ وَالْبِاقْيَاتِ الصَّالِحاتِ خَيرِ وَابِقَى ا

فاعمل لدنيق كاتك تعيش ابدا واعمل لاغرقك كأتك تموت غداً .. وخير الامور

عيده اسماعيل قاسم ـ جدة يقهل اللطباء

تقول احدث نتائج الطب النفسى ان الاشتخاص الذين ينامون في كل ليلة اقل من اربع ساعات او اکثر من عشر ساعات يضعون بايديهم نهاية اسرع لراحتهم وحياتهم السعيدة كذلك الدراسات بان الاشخاص النوامين ه بتشديد النون ، او اولتك الذين لا ينامون الا قليلا جدا يعانون في الغالب اما من القلق أو الارق واما من الاكتئاب النفسي اما معدل ساعات النوم العادية واللازمة لراحة الابدان في الليل فهي ثماني ساعات وقد تنخفض الي ٦ او ٧ ساعات اذا كان هذا القدر من النوم

محمد احمد حسين قمعى ينبع البحسر

يجعل صاحبه ينهض من فراشه وهو يشعر

عنحما يأتس الربيع

المكان .. قلب انسان انا كمن انا ؟ ق هذا الصيف حمار والناس تسرع الى برودة الاجهزة في عيامت العرف والصالات اجدنى وحيدة . اسيرة تلفنى الحيرة ويغشاني الالم .. انتظر وانتظر قد تأتى وقد لا تأتى لن اقول انى سأبحث عنك في الشوارع والطرقات.. لز اقبل اني ساستعمل شعر الحداثة وابحث عنك ل قشرة برتقالة على رأى مفادة السمان ، ولكن سأبقى تلك الوفية التي لاتغيرها الايام ولا السنون سانتظرك. حين يأتي الربيع مادا سافعل ؟ لن افعل شيئا. ساحتيق دون ان افعل شيئا لانه ليس بيدى ان افعل اي ٹیء ؟

عد ولكن يون ان تكون قد فشلت مع غيرى فكرامتي تأبي أن أكون البديل.

نوال غازي

المال عرض زائل طننت فيك الخج والامل الكبج .. ولكن للاسف فكل مابدا مثك على العكس ثماما الى هذا الحد وصبل بك ظلمك الفظيع ايها

القاسي .. الم تكف عن ظلمك وطغيانك أيها المتكير الحقود .. انظن أن قلوب الناس لعبة في بديك ويمكنك ان تقاجر بها حسب رغبتك .. وتعرض سلعتك للبيع علنا دون خجل ولا احساس . كلاك سمسرة .. الم تفكر في ان تجارتك

هذه مهما ظللت متمسكا بها فانها سوف تبور .. فالطمع قد اعمى عينيك حاول ان تعمل الخير في دنياك ، فأنك مهما جمعت من المال فسوف ينتهي ويزول ، ولاتفكر في ان غيرك وافعالك السينة محجوبة عن الاخرين

تيقظ: ايها النائم، وكفك جشعا. وحاول ان ترضى بالقليل وان نسعد الاخرين ، وهب للأخرين ما تجبه لنفسك ، يهديك الله الى انعس المسائح وينير تف طريق

على احمد محمد المحنشي القطيف

بطل العالم الجديد للشطرنج يصرح:

النموض باللعبة اكثر مايقلق بالى بعد الفوز

اعتلاء عرش الشطرنج اليتفق مع اعتــلاء عـرش الزوجية

كانت هذه الكلمات أقل مجاملة وتعلقا معا غاله أل حديثه لوكالة تأس عندما اشاد

ء بالعظمة ۽ التي لعب بها البطل السابق -

خطبيته : ، لانه ليس من السهل الجلوس

واكد كسباروف انه أن يتزوج قريباً من

على أن يكون له موقف معيز سواء داخل الاتحاد السوفيتي أو في الاتحاد الدول للشطرنج

في ختام مباريات الدور الاول لشباب الغربية :

الاتحاد يلعب بفرصتين .. والاهلى بفرصة واحدة

فيما لم يتقابل فريقا الاتحاد والاهلي على مستوى الدرجة الاولى هذا الموسم حتى الآن .. يلتقى اليوم شباب الفريقين على ملعب النادي الاهلي بجدة عصر اليوم وذلك في ختام الدور الاول لدوري المنطقة الغربية لدرجة الشباب المجموعة الاولى يلعب شباب الاتحاد هذه المباراة بروح عالية وهو متصدر الدوري حتى الان بفارق الاهداف حيث لعب امام الربيع والانتصار وفاز بنتيجة واحدة ٧ / صفر وله ١٤ هدفا وليس عليه اي أهداف .. فيما يلعب الاهلي مباراة اليوم بعد فوزه على الربيع ٧ / ٢ وعلى الانتصار بضربة جزاء ١ / صغر .. له ثمانية أهداف وفي مرماه

فريق الاتحاد لو قدمنا لحة موجزة عن خطوط فريقه نجد ان جميع خطوطه متساوية وجيدة في حراسة المرمى ورغم عدم اختبارها في المباريتين السابقتين حتى الهجوم الذي يشكل قوة ضاربة بوجود الزبيري _ المالكي _ عبده ابراهيم .. وكذلك خط الوسط بُقيادة الكابئن محمد منصور ومروآن بصاص .. نجد أن جميع خطوطه

اما الاهلى لديه مجموعة جيدة وينقصه الهداف فقط .. لم يتطع الفريق خلال مباراته الماضية امام الانتصار الا أن يسجل هدفا واحدا فقط من ضربة جزاء يلعب اليوم في تشكيلة الفريق الاهلاوي اربعة من لاعبى الفريق الاول وهم .. سمح السليماني _ خالد مسعد _ سالم مُقبول _ على حسين .. بذلك يشغل في الهجوم قرة ضاربة .. بوجود على حسين وسالم مقبول وسملك الرشيدي .. يكفى الاتحاد في هذه المبارأة التعادل حتى يتصدر الدور الاولى في الدوري فيما يتطلب الأهلي الفوز ويعني الخسارة ابتعاده عن المنافسة ودخول الاتحاد الى الدور النهائي .. في حالة تصدر للدوري .. من يكسب لقاء اليوم الاتحاد بفرصتين ام الاهلي بفرصة وأحدة .. يحكم لقاء اليوم سامى فرج حكم ساحة _ ويساعده احمد الحازمي ومحمد البلوي ..



قائد المنطقة الجنوبية يسلم احد الفائزين جائزته

دامعة الملك عبدالعزيز تفوز ببطولة الفروسية الهفتوحة بأبها

خالد الدماك ـ جده حققت جامعة الملك عبدالعزيز بطولة الفروسية المفترحة والتي أقيمت خلال

الاسبوع الماضي في مدينة ابها في مدينة اللك فيصل العسكرية .. وذلك على شرف العميد عبدالرحمن الطاسان قائد المنطقة الجنوبية وقد كأنت البطولة على فترتين صباحية ومسائية واستطاعت جامعة الملك في أن تحرز ثلاثة المراكز الاولى في الفردى حيث أحرز الركز الاول الفارس عبدالله محسن ضباب وفاز بالركز الثاني الفارس محمد الغامدي في مباريات السدود العالية ، الست موانع ء كما حقق الفارس محمد صبحي المركز الثالث في المباراة المسانية وبذلك حققت الجامعة أعلى رصيد في النقاط وحصلت على درع البطولة .. فيما أحرزت مدينة الملك فيصل العسكرية المركز الثاني واحرزت القاعدة الجوية المركز الثالث في البطولة .. الجدير بالذكر ان منتخب الجامعة يقوم بتدريبه المدرب المصري احمد فريد .. الذي استطاع ان يرتقي بنادي الفروسية بالجامعة ..

على شرف صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزير الرثيس العام لرعاية الشياب .. يقيم مساء اليوم بنادي الفروسية الاتحاد العربي السعودي للننس وتنس الطاولة حقله التكريمي القراد منتخب المملكة بمناسبة حصولهم على مبدالية ذهبية وميداليتين برونزيتين على المستوى الفردي والزوجي في الدورة العربية السغسة والتي اقيمت بللغرب الشقيق

ويأتي هذا النكريم من امير الرياضة والشباب ضمن ماتقوم به الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحادات الرياضية لشبابنا الذين استطاعوا أن يثبتوا تفوقهم في كل مجال رياضي .. وماحقته ابطالنا في تئس الطاولة من ميدالية ذهبية حققها ابطالنا رائد الحمدان وبندر العمير وحلمي زاهد ومشهور الخطيب ومحمد الخضيري .

وكما قال سمو الرئيس العلم: وسوف يتم تكريم اللاعبين حلمي زاهد .. نادي الاتحاد ويندر ان كل بطولة يحققها شبابنا السعودي هو فقر لكل شباب الملكة العمير من نادي الاتصاد مشهور الخطيب من تأدى الاتحاد ورائد العربية السعودية . وأن الانجازات الرياضية التي تحققت انما جاءت الحمدان من نادي الرياض . واداري المنتفِّ : د . مصد بغضل الله سبحانه وتعالى ويفضل الدعم الكبير الذي تلقاء الرياضة من سليمان الرويشد . حكومة مولاي جلالة الملك المعظم وسمو

ومدرب المنتفب الوطني: مسألح سيدي ولي ألعهد الامين وسمو سيدي وسوف بيدا حفل الليلة بكلمة يلقيها رئيس الاتصاد الاستاذ سليمان الجبهان .. وسوف يتقضل سمو الرئيس العلم لرعاية الشباب بتوزيع

الهدايا والمكافأت المالية والتشجيعية المقدمة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب واللجنة الاولمبية السعودية والاتحادات الرياضية وسيحضر حفل الليلة عدد من الشخصيات الرياضية من الاتحادات

صالح الغامدي/ جدة

والهلال من أقوى واجعل المباريات حتى

الان حيث قدم فيها الفريقان مستوى كبيرة.

امتعوا للشجعين الذين حضروا هذا

اللقاه .. رغم خسارة النصر الا انه قدم

مستوى جيدا ونعلم بأن النصر ينقصه ثلاثة

من أفضل لاعبيه وهم السليم _ السير _

النويش السليم لايقافه والسبر لابتعاده

والنويثر لاصابته وشارك في بعض

الاوقات ... وايضا مباراة الربيع والاتفاق

كانت قرية وجيدة وانتهت لمسالع الاتفاق

بِثَلَاثَةَ أَشُواطُ مَعَلَيْلِ شُوطِينَ ... قَدِم فيها

لِلزبيع الفضل حمارجاته مثرُلِمُ للأنَّ إداء واليضائع

بلرأة الاتحاد والمحيط كانت جيدة من قبل

والاتحاد لايزال يفتقد لنجم الفريق حسن

عسيري والذي اصيب منذ بداية الدوري ..

أما الغريق الاهلاوي فلايزال متصدرا

الدوري حتى الان ولم يخسر اي شوط

ومستوأه لايزال ثابثا وقويا ورجوع الكنو

للفريق اعطي الغريق قوة وطمأنينة أكثر ..

ومباراة الرياض والشباب شهدت تقافسا

جيدا قدم فيها فريق الرياض مستوى كبيرا

واستطاع الفوز على الشباب بثلاثة اشواط

مقابل شوط وأحد .. أما الشرق فلم يقدم أي

مستوى يذكر حتى الان ولم يغز في اي

مباراة ولكن رجوع عبدالله الرشيد للفريق

سيعطي الغريق معنوية اكثر وتسلم المدرب

الوطني على الطمرة الغريق يعد مكسبا

للنادي لا يتمتم به هذا الدرب من مستوى

وهب من قبل اللاعبين .. ومن نتائج مباريات

الاسبوع الخامس يتضح بان هذا الاسبوع

بداية قوة وانطلاقة للدوري وسيكون

التنافس على اشده .. حيث سيتقابل يوم

الغميس التصر والاهلى والجمعة الاتحاد

والهلال وسنشاهد مباريات ذات مستوى

فني كبح رجيد رسيتضح بطل الدوري للدور

الأول من خلال نتائج هذه المياريات .. نتائج

الاتحاد _ الميط _ ٢ / صفر _ الاتفاق .

الربيع - 77 _ الاملي - الشرق - 7/

صفر _ الرياض _ الشباب _ ٧٢ _ النصر _

هذا وهناك تجوم محتفظون بمستواهم

الاسبوع الخامس على النحو التالي ،

الهلال _ ٧٧

المعيط والذي قدم مباراة جيدة

والاندية الرياضية ورجال الاعلام .





الامير فيصل بن فهد

أضواء على دورس الطائرة المحتاز .. في اسبوعه الخامس

مضى حتى الآن خمسة اسابيع على بطولة الدوري المتاز للكرة الطائرة .. وكانت الاسابيع الماضية عبارة عن جس نيض للفرق ولكن مع بداية الاسبوع الخامس ويعتبرون افضل اللاعبين حتى الأن وهم كان هناك نوع من الثنافس وايضا المستوى الفني الجهد حيث كانت مباراة النمء

جمال عسيري _ حسن باسودن من الاتحاد خالد فلاته _ ناصر فرج من الاهل أحمد

الغانم _ ابراهيم النويشر من النصر منج _ المراوي من الاتفاق الصيد سالم من المحيط معتوق السليم .. فهد الطويل من الاتفاق .

حكام الاسبوع المؤجل في السلة 🖥

عقدت اللجنة الرئيسية لحكام كرة السلة اجتماعا بمقر الاتحاد السعودي 🏻 لكرة السلة وذلك لناقشة بعض الامور الخاصة بحكام كرة السلة وتم تعيين حكام صاريات الإسبوع الاول المؤجل من الدوري المتاز وايضا حكام الدرجة الاولى وشباب المتاز وشباب الأولى على النحو التالى - -

الخميس : ٢/٢ أحد × الفتح الحكام : عبدالله بخيت - كمال - الانسى الجمعة ٣ / ٣ : الاتحاد × الوحدة الحكام عبدالرحمن المسعد ـ الصفيان _ مريكي الاهل × الرياض : المكام خالد السعودي ـ المالك ـ ملص

الهلال * الخليج : الحكام رمضان السيد _ الطلال _ الكردى الدورى العام للدرجة الاولى : الانصار × النهضة: الحكام - بسيوتي - اللال - كمال . القادسية × عكاظ: الحكام - حكيم - العجلان - البقعاوى . الصفا × الربيع الحكام: الربيع السعودي _ تركى جاسم .

الترجى × مضر: الحكام: متولى _ العليان _ الشهاب ،

رأس تتورة × الاتفاق : الحكام _ المواج _ الغراب _ سعيد الغامدي شباب المتاز : احد × الخليج ـ الحكام : خالد السعودي ـ رمضان ـ عبدالغني . الاتماد × المنقاء الحكام: أحمد يسلم ـ العمرى ـ مشبب . الفتح الاتصار : الحكام _ على الطلال _ البطين _ الشهاب .

مضر × هجر: الحكام - الهارون - الغراب - المسعود . النصر * الهلال : الحكام - العليان - محمد الربيع - الصغيان -شباب الاولى : الاهل _ التهضة : الحكام /وهيب خليل _ عيدالاله الشريف _ السليماتي عكاظ × الهداية : الحكام - التركستاني - احمد قاسم - محسن . الاتفاق ف وج : الحكام - الراضي - النعر - البقعاوي .

الربيع × السلام : الحكام - حكيم - العمار - سعيد حسن الغامدى الوحدة × الشباب : الحكام - المالك - سليمان السعودي - عبدالرحمن

بضع ساعات لوكالة تاس .. وهو أنه بدأ يشعر منذ الدور الخامس عشر أو السادس عشر بقدرته على الفوز على بحال العالم بعد أن دلخلته الشكوك فيما بين الدور السايس

فقد صرح بقوله من قبل أن يعلن رسميا

مستولية كبرى بالنسبة لتطوير لعبة

واشار بقوله ف هذا المؤتمر أمام

فلورانسيو كمبومانيس رئيس الاتحاد الدولي

للشطرنج وقيتال سيقستيأنوف رئيس

الاتماد السوفيتي : « هناك فرق كبع بين

مناقس بطل العالم وبين يمال العالم .

وأوضح متظمو المؤتمر تبريرا أهدم مضور كاريوف الذى أشار اليه جميع الملضرين ۽ انه مؤتمر صحفي خاص ببطلُ

وبدا كسباروف أل المؤتمر الذي حضره

٢٠٠ صحفى تماما ومعتدا بنفسه وحاضر

البديهة ز الإجابة ولكنه يقترب من حد

الغرور إذ قال ردا عني الاسئلة التي وجهت

له بشأن مباراة الثار التي سيلعب قيها أمام

كاريوف خلال ثلاثة شهور طبقا للوائع

الاتحاد ألغول للشطرنج : ، لست أنا الذي يفترض أنه سيلعب أملم كاربوف .. قهر

وفیمایتداق بتقسیم مباریات البطولة الی ۲۶ دورا کرر کسیاروف ما صرح به قبل

الذي سيلعب امامي ه -

الشطرئج ونظلم اللعبة ء .

والدور العاشر وجدير بالذكر أن ، أفضل ، دور بالنسبة لكسياروف كان دون شك الدور الرابع والعشرين الذى فاز فيه ولكن يظل الدور السادس عشر دورا ء مشهودا ۽ وقد قاز قيه أيضا متبعا خطة الدفاع الصقلى بفضل لعبة جريئة يرى عدد كبير من رواد الشطرنج أنها تتطوى على تجديد ثورى عندما ضحى بعسكرى في موقع رئيسي في النقلة الثلمنة وستل .. ماهى خطط اهمغر بطل للعالم على الاطلاق .. فأجاب مبتسما ، الراحة بكل تأكيد ، وجدير بالذكر أن كسباروف أن يشترك في بطولات العالم التي سنقام في وسيرن أل الشهر القادم وأكن من المتوقع أن يعقل في مياراة من سنة أدوار ضد الهواندي

ويلعب كسباروف بعد ذلك مباراة الثأر أمام كاربوف في قبراير ، شباط ، أو ، اذار ، المقبلين . ورفض فلورنسيو أن يوضع ما إذا كانت هذه الماراة ستقلم ل وسكر مثل المباراتين السابقتين . أما الإسكاة الشخصية قلم برد عليها الفرصة تفلت منه لتجريح بطل العالم السابق كاربوف الذى يقوم بأنشطة كبيرة أن حركات الشباب الشيوعية وحركة السلام السونيتية فقال عنه ، إن لسه تصبيراً خاصاً قتل هذه الاشياء ، وأضاف بقراه ، يمكن أن ذكون ايجابيين على الصعيد السياس ويمكثنا أيضا أن نقوم بالدعاية أما أنا فأود أنْ أَخْنِم بِاللَّذِي بِحَقَّ ، وقد

نجوم افريقيا تحت الميكرمكوب في الدوري الفرنسي بوكان المنغالس يقترب من أهداف كريمو ورشتو وأودباني

كاسباروف في اخر مبارياته مع كاربوف

KACTIAPOB

على عرض الملكة زوجة البطل ، .

وفيما يتعلق بالنقود التي رصدت لمائز اللقب وهي ٨٠٥ من منحه تقدر بمليون غرنان

سويسرى اقتصر كسباروف على القول

الدورى الفرنسي يعتمد على اللاعبين الإفارقة بعد هجرة نجومه إلى انطلبا واسبانيا ورصد التحركات وانتاج هؤلاء الافارقة في الاسبوع الناسع للدوري الذي اقيم أول أمس كانت النتائج كالتالي : ● جوزيف انطوان بل نجم الكاميرون ونادى مارسيليا .. تالق حارس المرمى الدول العملاق

في الهجمات القليلة التي تعرض لها مرماه من جانب فريق لافال ● تاج بتصولة نجم الجرّائر ونادى لاهافر عاد المهاجم الجزائرى الى لاهافر بعد غياب امد لعدة اسابيع بسبب المرض وربما اشترك مع ناديه في غضون عشرة ايام ● جول بوكان تجم السنغال ونادى ميس أضاف هدفا جديدا إلى رصيده الذي أهداف وبأت الفارق هدفا واحدا بينه والرباعي أودجاني وكريمو وريندرز وروشتو ل ترتيب الهدافين . وقد تأتى بوكان طوال المياراة ونجع في تسجيل هدفه في مرمى بارى سان جيرمان إلا أن ذلك لم يدرا الهزيمة عن فريقه . ● بازیل بولی نجم سلحل العاج وتادی اوسیر نجح نجم خط ظهر اوسی فی الحد تماما من

خطورة مهاجم نانت اليوغسلاني فأهيد هاليلهودزيتش وأثبت أنه احد أفضل اللاعبين فرهذا ● روجیه بولی نجم ساحل العاج ونادی أوسیر یلعب منذ بعضة اسابیع مع احتیاطی اوسی ل

● عبدالله ديالو نجم السنغال ونادى مارسيليا بعد سلسلة من المباريات المتازة بدا الارماق على السنفالي ضد لاقال الا أن ذلك لم يمل دون فوز فريته ١٠ مـفر . ● يوسف فوفاتا نجم ساحل العاج ونادى موناكو اعتاد مدربه لوسيان موار اشراك اثناء المباراة للاستقادة من انطلاقاته التي غالبا ماتكون مثمرة وقد دفع به امام لونس في الدانية:

٥٧ بيد أنه لم يكن موفقاً . قور الدين كوريشى نجم الجزائر ونادى ليل عاد للعب بعد ايقافه. مباراة حد تماما من خطورة لاعب نيس الارجنتيني موسنيجيت . ● ميرى كريمو نجم المغوب ونادى لاعافر لم يتمكن أفضل هداق الدورى الفرنسي من زيادة رصيده هذ الاسبوع أمام بوردو . ولولا أن جانبه التوفيق لسجل ثلاثة أهداف في الدقائق ١٩ و ٢٧ و ٥٥ . ولقد كان تفاهمه مع الظهير الدولي ليونار سبيشت رائعا حتى خروج الاخير

● عبدالله ليجون نجم الجزائر ونادى موناكو فضل مدربه لوسيان موار عدم اشراكه للراعة • ملكيندو ملكينجو نجم زائير ونادئ لونس لعب أن التشكيل الاصلى لاول مرة أن هذا ألوسم واثبت جدارته باللعب أن دوري الدرجة الاولى رغم الهدف السهل الذي أضاعه أن الدفية! السادسة بينما كان منفردا بجارس مرمي فريق موناكو .



يورس .. بطل العالم في الجهباز

حقق السلاعب بورى كرروليف السوفيتي المركز الاول في المسابقات الفردية للرجال ف بطولة العالم للجعباذ برمسيد ١١٧,٨٥٠ نقطة يليه مواطئه فلاديميرا برصيد ١١٧,٥٥ نقطة ثم سيلفيوكرول الالمانى الشرقى برصيد ١١٧.٢ نقطة وجاء شوسيكيانج الصينى في المركز الرابع برصيد ١١٧.٢٥٠ نقطة وفي المسورة بيرى كوروليف يسجل ٩.٩٠ مترا أن القنز بالزائة وحصل على الميدالية الذهبية .

مَعرض شَاحِنات مــَـ بالمملكة العربية الشعودية

دَعت وة

الحاج حسين على رضا المحدُودة ومسان يسترهما دُعوتكم لحضورمعهن "سوبر ترك ٨٦" ومُشاهدة العض الكبير لشاجنات مسان في المتملكة العربيّة الشّعوديّة

المكان : فندق الحياة ريجنسي - جدة التائخ: الأحد ١٧ نوفمبر ١٩٨٥م

الوقت : طوال السوم

حسين على رضا وشركاه المحدودة

ارت المساولة المساول

متركزالصياشة وقطعالفيتار للوزهون الوحيدون اشاحنات صان بالملكة الغربية المغودينة

اليوم بمسرح الاهلي الجديد

تكريم أبطال التنس الإرضي ابطال الهنطقة الغربية ومنطقة المحينة المنورة

صالح الغامدي ، جدة ، :

اليوم الاربعاء وبمقر النادي الاهلي وعلى المسرح الجديد بالنادي يقلم الجفل الثقافي المسرحي المسنوي وسيشرف الحقل بعض أعضاء الشرف بالنادي الأهل واعضاء مجلس الادارة ورنيس النشاط الثقافي يمكتب رهاية الشباب بالغربية الاستاذ هدالج الدعيجي والدعوون وسيتم لي هذا الحفل الساهر تكريم ابطال لاعبي التنس الارشي بالنادي الاهلي والذين حصلوا على بطولة المنطقة الغربية ومنطقة المدينة المنورة وسيكون برنامج الحفل على

_ مسرحية وستكون مفاجأة الحفل حيث من المنتظر ان يشارك فيها احد الفنانيين

هذا رسيشارك طلاب مدارس الثغر النعوذجية بعض الاناشيد الجيدة والتمثيليات العكامية .. والاستاذ عبدالله الطبيقي عضو مجلس الادارة والمسئول عن النشاط الثقاف بيذل حهودا كبيرة في سبيل انجاح هذا الحفل الكبير وابضا بمساعدة الاستاذ عبدالله نواوي والنشاط الثقاقي بالنادي الاهلي جيد ومتميز وهذا دليل على الجهد البذول من قبل المسئولين

حكام مباريات الاسبوع لدوري الطائرة

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية اسماء حكام مباريات الاسبوع السادس من الدور الاول

ا - المحيط - الرياض - على صالة رعاية الشباب بالدرعية - الساعة ١٠١٥ مساء والحكام هم ١ - عبدالرحمن محمد الاحمد - حكم اول ٧ _ عبدالعزيز حمد السبهان _ حكم ثان ٢ - حمد علي الغواز - مسجل - البقية من الكتب

٣ - الحزم - الهداية - على صالة وعاية الشباب بالراكة بالخبر - الساعة ١٠١٥ مساه ٢ ـ عبدالله محمد العبران ـ حكم ثان

ا ـ قاسم عني غلاب ـ مسجل ـ البقية من المكتب مباريات يوم الخميس ١٤٠٧/٢ ١ - الشباب - الربيع - على صالة رعلية الشباب بجدة - الساعة ١٥رة عصرا - والحكام

ا ـ راشد سعد الهميم ـ حكم ثان " - جميل محمد تريدي - مسجل - البقية من المكتب · - الأنفاق - الشرق - على صالة رعاية الشباب بالدمام - الساعة ٥ مساءا - الحكام مم

محمد على الاجامي _ مسجل _ البقية من المكتب ١ - الامل - النصر - على صالة الشباب بالدرعية - الساعة ١٥٥٥ مساء والحكام هم ١ ـ احمد عبدالله الجار الله ـ حكم اول

- محمد عبدالرحمن الضعيان - حكم ثان مراقب المباراة أبرأهيم عبدالرحمن السعيد

£ .. الكَرْكَبِ .. الصفا . على صالة نادي الصفا بصفرة الساعة ٥ مساء والحِكام هم الإسراجيد على الفولة عاجكم الهله بالعاآلية بديناه الديمة المدرا بيتا بالدائد بالمرابع ٢ ـ عبدالله أحمد الوزان _ مسجل _ البقية من المكتب

 الترجي _ الرائد _ على مبالة رعاية الشباب بالراكة بالخبر _ الساعة ٥ مساء والحكام مم ١ - صديق محمد جمال الليل ـ حكم اول ٢ ـ يحيى عبدالله الطولا ـ حكم ثانُ ٣ ـ ناصر صالح الدوسري _ مسجل _ البقية من المكتب

٦ ـ التعاون ـ الخليج ـ على صالة المركز الرياضي بيريدة ـ الساعة ١٥ وه والحكام هم ١ _ عبدالله ناصر المساعد _ حكم اول

٢ _ عيد حبيليمن العنبيي _ حكم ثان ٢ - عبدالله محمد المزيني - مسجل - البقية من المكتب كما تم تكليف الحكام الآتي بيان اسمائهم بعد لقيادة المباريات التي ستقام يوم الجمعة

١٤٠٧/١/ والاتي بعد بيان المباريات والحكام هم : ١ _ الاتحاد _ الهلال _ على صالة رعاية الشباب بالدرعية _ الساعة ٢٦٠ مساءا والحكام

٢ ـ صالح على محفوظ _ حكم ثان

٣ _ عبدالله عبدالعزيز العباس _ مسجل _ البقية من المكتب مراقب المباراة عبدالعزيز حمد ٢ - الخويلدية _ هجر مـ على صالة رعاية الشباب بالراكة بالخبر - الساعة ٢٠٦٠ مساءا

> ١ _ عبدالجميد أحمد اليوسف _ حكم أول ٢ - احمد عبدالمحسن الضويحي - حكم ثان
> ٢ - احمد محمد حبيب - مسجل - البقية من المكتب .

تعلن شركة اذون وأذوستروانوب عن نقد استمارة سيارة برلبيه رقم ٩٩٦٨ ١٢ه فعلى من يجدها الاتصال برقتم ٦٩٣٠٣٠٨ اوتشليم إلادارة مرور جدة ٠

ييان السيد/ وللدعيد الفذاح عبدريه عن فقدلوجة سيارة خصوصحت لسيارة توبيرتا كراويث سوبهصالون قِم اللوجة ١٢٩٨١٨٣ صادرة من عدة معلى من يجدها أن يسلموا الحيه إدارة مرورجرة الشمالية

MSX SHO MSX SHO MSX SHO مرظيز كالتحريب دورات متالية فأساسيات تعام البرجحة بلغة:

صخر بينتك العربية منن يرغب فى الالتحاق بالدورات

مرلععة المراكزالتالية: الرياض: ت ٢٧٩٢٧٠ مبدة : ت ۱۹۲۱۹۲۳ الدمام : ت ۱۹۲۹۳۲۸

al Alamiah 📜 قبمالما ا

ارتفع رصيد النصر .. وارتفع رصيد ماجد عبد الله بعد مباراة الامس بين قريقي النصر والرياض .. ليصبح لدي النصر عشر نقاط مساويا الهلال .. ويصبح لدى ماجد عبد الله سبعة اهداف يتصدر بها قائمة هداني

ان تعكن من تسجيل ثلاثة اهداف كان لماجد عبد الله منها هدفان ، والهريفي مدف .. فيما سجل فهد الحمدان هدف الرياض الوحيد في هذه المباراة .. قدم الفريقان مستوى متوسطا طيلة شوطى المباراة .. وأن كانت المباراة قد ارتفعت حدثها في شوط المباراة الثاني . وقد قدم فريق النصر في هذا الشُّوط مستوى جيدا بقيادة نجم الفريق المبدع ماجد عبد الله الذي صنع الهدف الاول برأسه في الدقيقة م ١٦ ، من الشوط

كالعادة في مباريات النصر

والرياض .. حسم النصر النتيجة بعد

السنة ، استقر في الزاوية اليمني لشباك

المثاني ، وقدم كرة جميلة لفهد الهريفي

الذي سدد هدفا قويا ورائعا من على خط

فسوز التهامسي واليرمسوك عمر غورية _ جيزان

ضمن دوری کأس جلالة المك لاندة الدرجة الثانية بمنطقة جيزان التقى اول امس على ملعب التهامي قريق بيش مع التهامى فاز بها التهامي بخمسة اعداف نظيفة وقد احتج لاعبو بيش على الهدف الخامس ولم يكعلوا المباراة مما جعل الحكم ينهيها قبل موعدها الاصبل ولي نفس الوقت التقى حطين مع البرموك وفاز اليرموك ؛ . ٢ بضربات الجزاء الترجيحية وكان الوقت الاصل للمباراة انتهى بالتعادل ١ _ ١ .. ويلتقي اليوم التهامى مع الصواري واليرصوك مع

ويواصل فريق النصر ضغطه بغية

في دورى الدرجة الثانية

فارق الاهداف بينه وبين الهلال . عبد الله في الدقيقة ، ٢٨ ، من عمر الشوط البدف الثاني النصر مستغلا خروج الدليقان الخاطيء .. وارتطام الكرة باحد المدافعين لتصل الكرة لعشوقها ماجد الذى يسددها

قريب من تحقيق هدف .. فيعود ملجد

من جديد ويسجل هدف النمى الثالث

بعد تجلية من الشليل مشابهة لتجلية

توفيق ، يضعها ماجد قوية من على خط

الـ ١٨ في الشباك وتصبح النتيجة ثلاثة

اهداف للنصر دون مقابل للرياض .

الدوسرى من تمرير اول كرة صحيحة

له في المباراة حيث وصلت طويلة بين

الدافعين يخطفها من امامهم فهد

الحمدان ويسجل هدف الرياض ألوحيد

أي المباراة .. وتتتهى بقوز الرياض

بثلاثة اهداف مقابل هدف للرياض .

سالم مروان ۽ حراسة ۽ ، وفي الدفاع :

توفيق المقرن ، ناصر المرشد ، رياض

الاحمرى ، محمد الفايز ، وفي الوسط :

يوسف خميس ، فهد الهريقي ، راشد

الدكان .. وفي الهجوم ماجد عبد الله ،

مثل فريق النصر: ـ

مثل فريق الرياض :

راشد الفهد

وفي الدقيقة ، ٢٩ ، تمكن ناصر

، ٣٤ ، هدفا اكيدا من قدم المفيريح بعد تجلية من توفيق القرن وسط

الدوسرى ، صالح النجران .

في دوري الدرجة الثانية : الانوار يغوز على الفرع

بحوطة بني تعيم ونأدي الفرع بالحريق حيث اسفرت المباراة بغوز الفرع بثلاثة اهداف مقابل هدفین ..

اما في الشوط الثاني قدم الفريقان خلال هذا الشوط مستوى جيدا اضاع الاتوار الكثير من الفرص الشيئة .. ولم تتضح اي خطورة لهجوم الفرع لعدم ترابط خط الوس

وفي الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني سجل اللاعب علي السنيدي هدف التعادل للفرع .

احراز اكبر عدد من الاهداف ليكسر ونتبحة لهذا الضغط يسحل ملجد وبهذين الهدفين ارتفع مستوى المباراة .. وينقذ سالم مروان في الدقيقة

ملجد عبدالله

 خلف الخلف ، ، ابراهيم المفيريح وفي الهجوم محمد المطارف ، ناصر • حكم هذه المباراة .. عبد الرحمن المعثم .. وساعده عمر مهنا .. واحمد

فهد السميح ـ حوطة بنى تميم : في نطاق مباريات دوري الدرجة الثانية لاندية منطقة الخرج تقابل نادي الانوار.

سجل اللاعب عيد الله الشقراوي هدف الانوار الاول في الدقيقة الاربعين من الشوط

خالد الدليقان وحراسة و ، وفي

الدفاع ، عبد العزيز الشليل ، احمد

زيد ، خالد عبد الرزاق ، مطلق المطلق ، بعد كتم الانفاس طويلا

عبد الله الشمراني ـ الدمام كتم الإتفاقيون و انفاس وجماهيرهم ٨٣ دقيقة .. قبل ان تنفرط و السبحة و الوحداوية .. و و يخور و دفاعها .. الذي ارتبك املم .. الضغط الاتفاقي .. الذي شنه في النصف الثاني من الشوط الثاني للمباراة .. عن طريق ، شعلة الفريق عمر باخشوين ، .. الذي هيا هدفا وسجل اخر .. بطريقة رائعة .. وظهره الى المرمى .. غرضتهم .. ومن هجمة مرتدة .. قاد جمال اخيرا من اخراجها ضربة ركنية

احداث المباراة

مستواهما .. رغم اهتزاز مستوى علاه

رواس الذي كاد يتسبب في هدف على فريقه

تدريب الاتماد بالشرقية ومركز تدريب الناشئين التابعة للرئاسة العامة لرعاية

الشباب هذا وتقام مباريات البطولة للدرجة

الاولى فوق ١٨ سنة والشباب تحت ١٨ سنة والاشبال تحت ١٦ سنة .. هذا ويتوقع ان

تشهد البطولة منافسة قوية خصوصا بعد أن حققت لعبت التنس الارضي انتشارا سريعا بكافة مناطق الملكة من اندية وهيئات

تعادل احد والانصار

فتصدر وادى القرى

ه ضمن دوري منطقة المدينة لكرة القدم

على مستوى الأشبال تعادل فريقا أحد

والاتصار بدون اهداف في مياراة مترسطة المسترى ومتكافئة من الفريقين .

ويتعادلهما يتصدر وادي القرى الدور الاول وبجدارة اثر فوره على أحد 1 / 1 وعلى

عكاظ ، المدينة ، :

الإنصار ٢/ميتر،

وبالشوط الثاني .. مُسفط الاتفاق رغم انهم عكس الهواء ضغطا بلا فاعلية .. المباراة بدأت برهبة وتخوف من الفريقين وشد عصبي من جانب بعض اللاعبين مما دفع بحكم الباراة ، المتابع ، عمر الشقير الى احتساب اربعة كروت بالشؤط الأول ثلاثة منها للوحدة لكل من عمر المواد و الساميو ، في الدقيقة الاولى من المباراة وحسن السيد ومحمود متولى .. والرابع لمسلاح الدين باخشوين .. الذي ملأ مركزه ثماما وكان يتظا ومطبقا لهمته ألدفاعية الى جانب مسائدته لخط الهجوم بالتبادل مع هذه المباراة .. غير الموفق في التسجيل ومع أن الهواء كان لصالح الاتفاق في هذا الشوط .. الا انه لم يستغله الى مسالحه .. حيث كان دفاع الوحدة .. ووسطها في قمة

وخلال هذا الشوط ، فلت ، جمال من رقابة بدر الدين .. والنونو .. وتحرك الى جانب مروان في الهجوم لنفاجأ بالدرب يخرج مروان وينزل فيصل البدين .. صحيح التغيير في هذه اللحظة مطاوب .. لكن بدلا من ابو حيدر .. الذي لم يصنع شيئًا في هذه وبنزول فيصل تحرك الوسط .. وضبط

عمر للهجوم .. ومع هذا التحرك وامام عجز الهجوم الاتفاقى من الوصول للمرمى الوحداوى رسم عمر باخشوين كرة بالمسطرة على راس سلمان النمشان في الدقيقة ٨٢ وسجل الهدف الأول الذي ه الهب به الملعب وضغط بعده الوحداويون بلا فأعلية بغية أحراز التعادل الا أن تعاسك المطوط الاتفاقية منعتهم من تعقيق

هو وبشير نونو .. اللذان تناولا كرة قصيرة خطفها جملل وصوبها و نازلة ، تمكن علاء

اليوم بالدمام بطولة الشرقية للتنس الأرضى

وذلك بفضل الدعم المستمر الذي تلاقته الرياض ، محمد العويس 🖰 يقلم اليوم الاربعاء على ملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران بطولة المنطقة الشرقية التنس الارضي والتي ينظمها الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية ويشارك في البطولة والتي تستمر ثلاثة ايام ١٤٢ لاعبا يمثلون اندية القادسية _ النهضة _ الاتقاق _ الابتسام . الثقبة _ السلام _ الميط .. اضافة ألى جامعة البترول والمعادن وجامعة الملك فيصل والخطوط السعودية وشركة ارامكو ومركز

اللعبة من الاتحاد السعودي للتنس الطاولة معثكة برئيسه الاستاذ سليمان الجبهان معسد بري... والاستاذ عبدالله المديثي عضو مجلس ادارة الاتحاد والمسئول عن لعبة التنس الارضى . وسوف يحضر نهائى البطولة عدير مكتب رعاية الشباب بالشرقية والاستاذ سعود العل العبدالعزيز سكرتب عام

غارس الدهناء بالصدارة بنسع نقاط واثنى عشر هدفا مقابل اربعة .. وتعود الوحدة للمركز الرابع رغم كفاحها في هذه المباراة .. الا أن الإخطاء الفردية التي حصلت هم التي سببت خسارتها .. بالاضّافة الى تغوقُ الاتفاق في اواخر المباراة والمتي انتهت بفوزه

فريقه الى الرمى الوحداوى ليقف وجها لوجه

امام النونو ، الوحيد بالظهر هذه

اللحظة . .. وينطلق صالح خليفة من

خلفهما بالكرة الماثرة ويرفعها إيجد

بأخشرين المندفع ويسجل الهدف

ء الاجمل ء وظهره للمرمى الوحداوى عند

الدنيقة ٨٩ ريهدف الغوز لغريقه لبيتى

نقاط سريعة ● جمهور الرحدة يعتبر الجمهور المثالي للطريقة التي يهتف بها .. خاصة وان قائده السيد عاطي الموركي كان الى جانبه في هذه

• شاهد المباراة عدد من كبار المسئولين وضمنهم السيد سانتانا الذي كان معجب يبعض اللمصات التي يؤديها بعض اللاعبين . ● جمهور كبير هضر المباراة .. لكن لم يصل

لكثافة جمهور الباراة السابقة ● حكم المباراة عمر الشقير ومحمد النوفل رحمود القميز .. وكانوا موفقين اندر الحكم سنة لاعبين وهم .. ه سامبو ، _حسن السيد _محمود متولى يدر الدين من الوحدة .. مسلاح الدين باخشوين وابو حيدر من الاتفاق

وابلغ السيد فاروق سرية امين سر

الاتحاد السوري لكرة القدم رويتر ان اجراءات امنية صارمة ستتخذ المقاظ على

الفريقين رعلى امن الملعب قبل وبعد المباراة

وقال انه لن يسمح لاحد بالتواجد على رض الملعب باستثناء الغريفين وطاقم

المكام والدربين والمصورين العتمدين الذين سيلبسون قممسانا خناصة .

يخصبصت المنصة الرئيسية بالمعب

واشار الى ان اكثر من ٢٠٠٠ بطاقة

مخول الى الملعب قد تم بيعها حتى الان من

اصل ۲۰۰۰ بطاقةً سعر الواحدة عشر

وكان كل من الفريقين السوري والعراقي

قد نــُخل منذ عشرة ايام معكسرا تدريبيا

مغلقا السوري بدمشق والعراقي في عمان

ومن المقرر ان يعقد الدكتور هافيلانج مؤتمرا صحفيا بدمشق اثر وصوله يوم

الخميس القائم يتحدث فيه عن نشاطات

الاتحاد الدولي لكرة القدم في مختلف انحاء

فكرة جريئة يطرحها امين العاصمة

الدريس على احمد • مكة المكرمة • :

توفيق رئيس نادي الوحدة هذه الفكرة بشأن

مباريات الدوري وذلك بان يلعب كل فريق مباراة واحدة مع الاتدية الاخرى أر

المجموعة الثانية بمعنى ان يكون اللعب

مباراتين في مجموعته ذهاب واياب ومباراة

مع احد اندية المجموعة الثانية ويلعب كل فريق ثلاث مباريات اثنتين على ملعبه وواحدة

خارج ملعبه . وبذلك نعطى الجمهور فرصة الشامدة هذه اللقاءات القرية

والجماهير تتمثى لقاء الاتحاد مع الاهلى

والهلال والنصر والظروف تمنعهم من اللقاء وتمنى امين العاصمة ان تقال فكرته الدراسة

في السنوات القادمة لو تعذر الاخذ بها هذا

طرح معالي أمين العاصمة الاستأذ فؤاد

ولاتجاح هذه المباراة .

للضيوف الرسميين .

ليرات سورية .

استعدادا لهذه المباراة .

التقافية والرياضية والاجتماعية .

ثلاثة اهداف هلالية في الشباك الطائية بعد سيطرة شبه تامة بمشاركة الملكة

يعقد اليوم الاربعاء بعقر هيئة

لنادي غزوة بدر امس الاول برئاسة سعادة امير مدينة بدر الشريف مبارك حمود النامي رئيس النادي ويحضور مندوب المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة الاستاذ على كامل واعضاء مجلس الادارة .. واعضاء الجمعية وقد بحث الجتمعون خلال الاجتماع تقرير مجلس الادارة عن نشاط النادي خلال عام ١٤٠٥ .. وتقرير المراقب المالي والميزانية التقديرية لعلم ١٤٠٦ . وقد وأفق الحضور بالاجماع على جدول الجمعية مع تجديد الثقة أل مجلس ادارة النادي .. وعقب انتهاء الاجتماع شكر سعادة امير مدينة بدر الجميع على الاتجازات التي تمت والمستوى الذي وصل اليه النادي في المجالات

ضمن مباريات الدوري المتاز تقابل فريقا الهلال مع الطائي وبعد مباراة متوسطة المستوى من الطرقين تمكن الهلال منَّ القورَ ٣/٦ بعد سيطرة شبه تامة وخاصة بالشوط الاول .

بدأت المباراة في جو ربيعي رائع يؤهل الفريقين التقديم عرض جيد .. وبدأ الهلال المل أة وذلك يفضل تفوق وسطه والذي يرز فيه القحطاني والهذلول وهدد الهلال مرمى الطائي حتى حانت الدقيقة ١٥ ومعها سجل الهلال حدث الاول-بواسطة ثجمه معد مبارك الذي اجرى فاصلا من المراوغة وسند كرة أرضية على يمين فهد الدعيع حارس الطائي ويعتبر من أجمل أهداف

بعد الهدفين هاول الهلال جديا تسجيل هداف اخرى ولكن استعمال الخشونة من قبل اظهرة الطائي من قبل اللاعبين الثنيان واليوسف وسعد المبارك الذين تعرضوا لاعاقات واضمة ولقد انهى الهلال هذا الشوط بهدفين واضاع اضعافها ومستوى

محمد الصقري ، بريدة ، :

الشباب يدفع ضريبة فوزه على الاتحاد

الامام .. مما جعل دفاع الشباب يلعب ﴿

● يصحو الكوكبيون على فأول يلعبه شايع

لم يحاول وسط الشباب لعب الكرات

الارضية وفتح الثفرة التي يمكن لمهاجميه

العالية لاتجدي امام دفاع متكتل وطويل

● وينتهي هذا الشوط .. مثل مابدأ .. وان

الشوط الثاني

€ لعب سعيد زاهر محل مسنداح . ليدخل

النفيسة كراس حربة .. وحاول الكوكب في

بدًا الشوط التخلي عن الطريقة الدفاعية

وبدا خط وسطه في التحراد الى الامام ..

بتقدم دنيف الدوسري مع خالد الجاسر .

وتلوح فرصة لمحمد سعيد داخل المنطقة

● يحاول الشباب ان يحول اللعب عن طريق

سعيد زاهر في الجهة اليسرى والذي يعيقه

القريح .. ليحصل الأخج على كارت أصغر

● ﴿ الدقيقة ٦ رمية اوت بلعبها محمد

سعيد طويلة مع الهواء داخل المنطقة

ليفاجئهم مساعد السويلم بهدف التعادل

● كان للهدامين .. تأثيرهما على حماس

اللاعبين . وبدأ كل منهما في محاولة احراز

المزيد .. وبدأ اللاعبون ينتشرون ويزيد كل

إ الدقيقة ١٢ يلعب مبارك الشعراني

سمل المطلق في الكوكب .. ليزيد من الناحية

عن طريق لعب الكراث الطويلة شأيع

قوية على يمين المطلق

مين ينخذ الكرة ويدخل بها المنطقة ويطلقها

لشبابية وامام الدفاع تتهادى الكرة ليلعبها

ويطلق كرة قوية تعلو العارضة .

حارس الكوكب الى كورنر لايستغل

ويتعادل مع الكــوكب بهلعب

قسر الشباب نقطة غالية أمام الكوكب أشبه راحة .. حتى أن السويلم قلب الدفاع . تعادله ١/١ في المباراة التي حرب عصر أشارك مو الاخر في المجوم .

مجوم الشباب أن يترجم القرص العديدة فوق العارضة في البقيقة ٢٧ يتبعه مساعد

التي لاحت له على مدار الشوطين في الوقت بكرة قوية من يساره .. يخرجها المطلق

حتى تعادل مساعد للشباب وعن الباراة من الوصول منها الى الشباك .. فالكرات

الرياض/ عبدالسلام محمد

ند تعادله ١ / ١ في المباراة التي جرت عصم

امس الاول على ملعب الشباب .. ولم يستطع

الذى استطاع فيه دفاع الكوكب الوقوف

بستغل ثوة الهواء الذي يؤازره فشدد

مجماته عن طريق تقدم نوأف خميس ظهيره

الأيسر .. والذي يدأ برفع الكرات العالية

داخل منطقة جزاء الكوكب الى صنداح

● مع تقدم خط الوسط هو الاخر لينطلق من

• وبيتل دفاع الكوكب جهدا كبيرا الحاولة

امتصاص الحماس الشبابي في البداية

ويقف .. ويقف الطريقي .. وألعقيل فرجه

الهجمات بالانقضاض السريع على الكرة .

والرقابة اللصيقة لصنداح وفهد النفيسة ..

ويتكتل لاعبو الكوكب دأخل وامام منطقة

مرماهم .. مع الاعتماد على الهجمات المرتدة

والتى تبدا من عند خالد الجاسر الذي حاول

أن يتقدم بالكرة وتمريرها الى شايع النفيسة

كأن لثراجع جناحي الكوكب المسقر الى ا

لخلف لمعاونة ألدفاع اثره على تقدم مهاجعي

وظهير الشباب الى الامام .. مما جعل

الضغط السنمر على الدفاع يأتي من

● اضاع الشباب .. الغرصة تلو الاخرى

وكانت أقربها الكرة التي واتث مساعد

السويلم داخل المنطقة بعد عدة تسديدات

الضربات الركنية ورغم كثرتها لم يستطع

● لم يشارك الكوكب في الهجمات الا

ماندر .. وكلها كانت تقدمات فردية الى

لاعبو الشباب استغلالها الاستغلال الجيد

مع كثرة الضغط الشبابي

والذي خضع لرقابة الرومي

الجانبين ومن العمق.

واطاح بها خارج المرمى

الخلف الزرقان ونايف مرزوق ..

التقدم داخل النطقة

سجل شايع للكوكب ولم يهنا سوى ثوان

دقائق قابله ارتباك علالي لم بدم طويلا ، اد سرعان مانظم الهلال صفوفه مرة اخرى في ويشدد الهلال من ضغطه ويتعرض الدقيقة العاشرة القحطاني يهدر كرة من فاول سندها براسه بجوار القائم . وظل مبدالرحمن اليوسف لعرقلة عل رأس منطقة لجزاء .. وينفذ الفاول في الحائط واست اللعب سجالا بين الفريقين والبكر مهاجم الهلال ف ضغطه .. وق الدقيقة ٢٧ هذال الطائى يسدد كرة يخرجها الدايل بصعوبة بنطلق بكرة ليتبلطأ في تسديدها يخرجها ضربة ركنية .. ويعدما ضبط الهلال توازنه الدافع ضربة ركنية .. ويوسف الثنيان وبدا ﴿ تنظيم صغوفه و﴿ الدقيقة ٢٧ سعد يتعرض كالعادة لخشونة من الدافعين وفاول على رأس الثمانية عشر يسدد الفاول وترتد من المدافع ويكملها عبدالرحمن اليوسف براسه كهدف ثان في الدنينة ٢٢

جيد من الهلال .

الشوط الثاني : في هذا الشوط نزل الطاشي في معاولة لتعديل النتيجة قابله رجوع الهلال للمحافظة على الفوز حتى الدقيقة ٧ ومعها يحتسب حكم المباراة خسربة جزاه بعد التحام مدافع الهلال مع مهاجم الطائي ويسدد ضربة

يحيى درويش ، ينبع ، : عقدت الجمعية العمومية العادية

إعلان وظائف ثساعرة تتسركة مرطبات كبرى جاجة إلى مظفى مبيعات وتسويق

حسب المؤهد من والشروط المالية: • مدیرمبیعات وتسوین • مدیر توزیع مباشر

• مثرف مبيعات بالجملة • مديربيع بالجبلة

• مشرقی نوزیعے میباشر • مشرونے تسویق

• سائفلینے وموزعین •

 المؤهلات والحضرة : يشترط في المنقرم أن تكون مؤهرته مناسبة للوطيعة الثي
 تقدم إليها والت تكون حبرته الأساسية فن مجال المرطبات اوالمواد الاستهلاكيية كَمَا يِسْتَرَطُ فَى المَسْعُدِي أَن يكويف مترسًا ف تنفيذ ويتبابعة البرامج التبويقية والبيبية .

الأيضنلية للسعود مدين ثم للأخوة العرب الذين لديهم احامات نظامة قبابلة للتحويلي

يحدا الراتب والامتيانات الأخرى حسب الخبرة والمؤهلات.

 من يجد بئ نفسه الكفاءة والرغبة لشغل إحدى هذه العظائن پرسل طلبه ونبزة عن حبرته وصورمن الشهادات مع صورة شمسية دعنوا نه البريري عدرتم هاتفه الى : المديرالعام و مده ب ١٦٢٠٥ جدة

يم الاتصال بالم شحين الذين يقع عليهم الاغتيا رلاج إدا لمقابلة الشخصية

الشيحة وصلاح باخشوين وسلمان البركاتي عاى ثرف رئيس الإتحاد الدواس لكرة القدم تلتقى سوريا بالعراق

تتطلع كل من سوريا والعراق بلهغة وحساسية الى الفوز في مياراة كرة القدم التي سنجري بين فريقي البلدين هنا يوم الجمعة القادم في نطاق مياريات تصفيات العالم لدول

الغريقين للذهاب الى المكسيك . مع حكمين للتماس من فرنسا

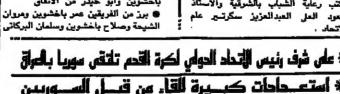
> فقدلوجات السيارات الآلخف بيانها: لاحة رمتم ١٥٥٠٨٧١ لسياة مرسيرس بوجة رقم ١٣٢٧٧ ه سيارة مؤلعف فعلى من يجدها الاتصال بسَليعُون ٢٠٨٠٠٨ اؤتسآيمإ لادارة المروربجدة

* استعجادات كبيرة القاء من قبل العسوريين التلفزيون السوري والقمر الصناعي

وقد اتخذ الاتحاد السوري لكرة القدم

تعلن ہرکہ ارکیرودویٹ للانشای عن فقداسمارة لسيارة مربسيدس ٩١١ معلى من يجدها الاتصال برقم ٣٥٤٧٦٣ أوتسليم إلإلا قرور حرة

تعلن شركة ا ذون وإ ذوستروما توب عد



غربي أسيا . وتكتسب هذه المباراة ومباراة العودة التي ستجري بين الغريقين السوري والعراقي بوم ٢٩ تشرين الثاني د نوفمبر د الماني في مدينة الملاقف بالملكة العربية السعودية اهمية خاصة لكون محصلتهما ستؤهل احد

كافة الترشيات والاستعدادات لهذا اللقاء بين الفريقين والذي سيحضره الدكتور خوان مأفيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم يرافقه مراقب المباراة الاسباني بابلو بورتا عضو اللجنة المنظمة لكاس العالم ويقود المباراة الحكم الدولي الغرنسي ميشيل فوترو

وستنقل وقائع هذه المباراة مباشرة عبر

اليوم المؤتمر الختامي لاعمال السنة الدولية للشباب

الامم المتحدة بنيويورك المؤتمر الاربعون الذي يعتبر خاتصة الزنمرات السنة الدولية للشبلب حيث سيتطرق لما تم انجازه في جميع الدول .. هذا وستشارك الملكة في هذا المؤتمر بوفد يضم د . عبدالحميد ابوسليمان مدير معهد الفكر الاسلامي بواشنطن والاستان على حملاح الناصر، مدير مكتب التسيق لأعمال السنة الدولية للشبأب. والطالبين عبدالعزيز السويلم ومحمد البانمي من جامعة الملك صعود .

عقد الجمعية العمومية



عبدالله الدعيع

الجزاء اللاعب خليل المصري والهدف الاول

للطائي .. وبعد الهدف نشط الطائي لدة ١٠

مبارك كالعادة يراوخ جميع الدافعين وينفرد

بالرمى ويستدها ﴿ الارتُ .. وقبلها بدقيقة

هذال يسدد بجانب القائم .. وتوالت الفرص

الضائعة للهلال ويشدد الهلال من ضغطه

عتى حانت الدفيقة ٢٦ يعتسب الحكم

ضربة جزاء للهلال على مدافع الطائي بعد صده الكرة بيده التي سددها الثنيان ..

ويسدد ضربة الجزاء قائد الهلال صالح

النعيمة في سقف المرمى والهدف الثالث

والاخير للهلال .. ولمحاولة مدرب الهلال

السيطرة على جو المباراة خرج اللاعب

عبدالرحمن اليرسف بعد مجهود جيد قدمه

ونزل بدلا منه عادل عبدالرحمن لتدعيم خط

الوسط ، وفي الدقيقة ٣٥ خرج هذال

الدوسري ونزل بدلا منه يوسف جازع الذي

الاهداف الضائعة حتى اطلق الحكم صافرته

مع نهاية المباراة المتعة والمثيرة في نهاية هذا

تمرك بشكل جيد وواصل الهلال مسا

الجاسر الذي تقدم للامام . فيما

الشباب الكرة على الارض وبدا سعيد

المرور السهل من الدفاع وتشكيل خطورة عز

دفاع الكوكب .. بعد انَّ قام نواف منْ خلفه

بالتقدم ولعب الكرات العالبة داخل

الرزقان والبنا بالجهد الكبير .. وان كانت

شكل مساعد خطورة بانطلاقاته .. وفي

الجانب الاخر كان لتمركات شايع خطورتها

خاصة وان الرومى والسويلم لعبا بجواره

اغلب الفترات وكانَّ لتقدم الرومي تأثيره في

جعل الهجمات المرتدة للكوكب رغم ندرتها

● ضغط الشباب ضغطا رهيبا ولاحت

الغرصة تلو الأخرى لكنها كانت تضيع بسيولة من اقدام سعيد زاهر والنفيسة فيما

● سجل شايع هدفا من موقع تسلل .. لم

يحسب الحكم حيث رفع عامل الراية رايته

نشكل خطورة .

قبل ومبول الكرة اليه

الدفاعية . حاول الكوكب أستغلال الهواء | • تمر الدفائق ثقيلة على الشبابيين والذين

المنطقة .. وتحرك وسط الشباب

n0000000000000000

ناصر العساف













....

ان تستعير اخلاقك ومثاليتك كما يستعير تلاميذ المدارس الابتدائية ، المسراسم ، و ان تبدو مثاليا وقت حاجتك

اذا انت و هامشی ه

تكون وحيدا فيقف المحتاج بين يديك لكنك تنهره بقسوة ولكنه عندما يقف بين يديك ومعك رفاقك فانك تتحول الى • حاتم •

يتكرر المراجع على مكتبك اكثر من مرة في اليوم الواحد لكن بدون جدوى وعندما يزورا للمرة الالف فلابد أن تحترمه وترحب به وتنهى موضوع معاملته لانه جاء هذه المرة بورقة من احد النين تحاول أن تبدو أمامهم

حتى افراد اسرتك تميز بينهم في معاملتك لهم حتى اصدقاؤك ومع هذا تصر على أن يقال انك على خلق !

الجميلة طالما انك تفتقر الى تأصلها فيك ...

انك باختصار شديد تحتاج الحميدة ، .. وسامحونا ..



● وسط الصحراء .. وتحت ظلمة الليل ... كانت هذه المجموعة من الجمال تعيش لحظات نشوة □ عبرت عنها هذه العيون الصاخبة .

● فلاش الكاميرا كشف عن هذا المنظر المخبوء تحت ستار الليل وسط الصحراء .

خالد طه (مكة المكرمة) :

الصيدليات .. غير مسموح لها ببيع اباجورات الزينة والساعات والحاسبات الالكثرونية والولاعات والسيشورات والتحف والاقلام ولعب الاطفال .. عدم السماح جاء في ملاحظات هامة لدير

رسالة خاصة في الطريق اليك محمد خيرى (الرياض) : المديرية العامة للبريد اعدت رسائل توعية للمواطنين لاستخدام الرمز البريدى بهدف الارتقاء بمستوى الخدمة البريدية وابراز جوانب التقدم والتطور الذي يشهده

قطاع البريد في الملكة ومن ذلك نظام الفرز الالى الذي ادخل حديثًا للخدمة البريدية .. كما اعدت المديرية عدة رسائل لاذاعتها بين فقرات البرامج التليفزيونية ..

 المهندس عبدالعزيز الزامل (وزارة الصناعة والكهرباء) د . حسن حجرة (بلدية الطائف) .

طارق عبدالحكيم

فنرع كيلوع طريق مكة

وعنوانه: فنرع كينوم طريق مكة ـ من.ب: ٢٤٧٠ جـــــــة (١٤٥١) تليفون: ٢٢١٦٩٨٣/ ٢٩١٢/ ٢٢١ م١٨٥ ٢٦٢ - تلكس عرفي: ١٩٥٤ - 2 - تلكسلاتيفي ، ٢٤١٩-٤

• العميد طارق عيدالحكيم (عالم الفن) - استعدادك لمرحلة الراحة والهدوء عل سبيعث في فنك الذي يعشقه



تطن الجمعية الخيرية النسائية بجدة نتيجة مسابقة الرسم والتي نظمتها الجمعية لاطفال الحضانة بالجسيات النسائية بالغربية .. وذلك اليوم (الإربعاء) في الفامسة مساء بمقر الجمعية الكائن بالغزلة خلف التلغزيون

هذا وقد شكلت لجنة للتحكيم تكونت من الفنانة منية بن زقر والفنانة فوزية عبد

اللطيف .. والسيدة ابتسام الحبثي بعدارس حديقة الاطفال النموذجية .. والسيدة كارمن عن مجموعة السيدات الدولية ويعد فرز الرسومات وتحديد الجوائز .. تقوم مديرة الجمعية السيدة متى الفضلي بتوريع الجوائز على الاطفال ،

وذلك اعتبارًا من:

يَوم السبت } رسيع الأول ١٤٠٩ه

الموافق ١٦ نوفتمبر ١٩٨٥م



وتقارنها بفترة الرواج والدخول الكبيرة والارباح الوفيرة دون أن تقدم أجابة صحيحة أو حلولا علمية للسياسة التى يجب أن تتبع لتنشيط السوق واعادة الحيوية اليه وافهام رجال المال والاعمال أن الانفاق العام وقتي

أراءهم فيها بحرية تامة .. تماما .. مثلما يتكلمون في الكرة ومثلما يتكلمون في قضية الشرق الاوسط التي أصبحت كالكرة أيضا .. واختفى وسط الزحام والضباب والهباب استاذ الاقتصاد في الجامعة ، بل اختفت الجامعة كلها ، فلم نسمع له أو لها رأيا في مسيائل تعتبر بحق من أخص خصائص الجامعة ومن أولى واجباتها ..

وهنا يثور سؤال .. عن دور الجامعة في المجتمع ؟ وهو سؤال تقليدي أيضا .. وتحتار .. تصدق من ؟ الذين يقولون .. ان الجامعة في دور النمو .. أو الذين يقولون إن الناس في الجامعة مشغولون بطموحاتهم الادارية وبهمومهم المادية ، أو الذين يقولون .. اعطوا مالقيصر لقيصر .. لاتطلبوا من الجامعة اكثر مما تطلبون من الدرسة وكان الله ن عون المدرسة والجامعة وعوننا جميعاً .



THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

الوضع ..؟

وه الاستاق محمد حسين قاروب (مدير غرع وزارة التجارة بجدة) ؟

●● اظنكم لاتمانعون من تعطيلكم بعض الوقت .. ﴿ دريشة لبضع يقائق مع عكاظه ؟

نعرف مشاغلكم الكثيرة في هذا

● رغم جولاتكم اليومية على المحال التجارية لضبط المواد الفذائية القاسدة او التي انتهى تـــاريـخ استعمالها .. ملتزال هناك وسائل عديدة لتلاعب يعض التجار .. فكيف يمكن السيطرة الكاملة على هذا

●● هذا صحيح ، وقد نشرت عكاظ عن الحملات التي اكتشفتم فيها بعض التحايلات التي ضبطتموها ق بعض المحل التي تنزع (غلقة المنشأ وتستبدلها باغلفة تحمل تواريخ جديدة غواد انتهت مدة استخدامها وجوزى المتحابلون اشد الجزاء، ويومها احس المستهلك أن الإسواق

تراقب عراقية نقيلة ..

بقلب حطاعي نقل مرة اصابته باحتقان في المخ . ●● صحيح هذا واجبكم .. ولاشكر على واجب .. لكن رغم هذا التشديد مازالت هناك تقوس جشعة ومريضة ، وتحدث كثير من

> 🖜 कर्री नहें .. बंधिकहानी शिक्रो دور .. ومن حلكم ان تتحاطوا عن غياب هذا الدور .. فلو ثن كل مواطن بلغ عن مخالفة ماتصادفه لجوصر الخالفات ..

• و شكرا لكم على هذه الدقائق التي منحتمونا اياها من وقتكم الثمين .



دكتور عبدالفتاح تاظر .. رئيس نادى الاتماد بجدة .. قال بان « دماء = جديدة مخلت النادي ، وأن ثقة الاسر السعودية العربقة ق الأدارة الجديدة قد دفعتهم الى الحاق ابنائهم بنشاطاته المختلفة .. وانه يتوقع تغييرا جذريا في المستقبل القريب في الرجود التي تمثل النادي .. الدكتور الناظر غير مرتاح لحكم الناس

على الاتحاد من خلال كرة القدم وفريقها

الناظر: المكم الظالم عنى الاتحاد

عكاظ _ (جدة)



الطيران المدني عاد الى جدة امس بعد أن رأس رفد الملكة في اجتماعات المؤتمر الثالث النقل الجوي بمونتريق بكندا . • عبد الله سليمان الحصبين الستشار المنتدب بجامعة الملك عبد

العزيز يلقى يوم الاحد القادم بصالة فتادق العطاس محاضرة ينظمها النبادي الادبي

مجدة معتوان ء التربية . قضية اليوم ، . الاستلا محد صلاح الدين .. الناشر والاديب المعروف يستضيف مسأه السبت القادم رئيس تمرير مجلة تكبير

الباكستانية .. الدين والسيد تورقسورى زعيم حبركة مبررو وقد وجه الدعوة للعديد

لهذه المناسبة

من الأهوة والاصدقاء وليم شرودر الامريكي الذي يعيش منذ قرابة عام

المنفع (روكلور) لو فليونين والمسود الفاران التي تقامت في اشترك فيها حوالي

فرنسا لدى اليونس انتخابها رئيسة الجنة المعاهدات والتوصيان المنبثقة عن المنظمة والتي متبوكهاولم والثي تعد ثاني اكبر الاجهزة الادارية لليونسكر بع المؤتمر العام

لأعضاء السلك الدبلوما

وكبار الشخصيات بالملكة

لحضور حفل الاستقيلا

الذي تقيمه السفارة غدا

بفندق قصر الرياض العيد

• الدكتورة سهام المناع

فيصل بالشرقية تلقى

اليرم محاضرة ثقانية

بعثوان ء مشاكل الاطفال

﴿ مرحلة الطفولة المبكرة ،

بمقر جمعية فتاة الظيع

مكتب رابطة العمالم

الاسسلامي في جنوب اضريقيا أطلق مسراحة

مؤخرا بعد ان طالب

الدكتور عبد الله عمر

تصيف بالافراج عنه

الـزنايـدي مديـر

● السفيد المسادق

أمس المسجد النيوى

الشريف ثم قام بجولة عل

مرافق الدفساع المدني

بالدينة رافقه خلالها

المقدم عادل نافع

● جيزيل حلمي

● الدكتور مؤمنات .

الاستاذة بجامعة

بمناسية

الاردني

الغيرية .

لذكرى تأسيس

· غدا فی ملدق صوت وصورة

• طلال مداح : لم ابلغ المرتبة الأولى بعد ومحمد عيده الثاني وعبدالجيد الثالث يَشْتُمُهُ فِي الصنحفُ وسعد خضر عرضٌ على اعمالا لم اره بعدها

• محمد المحرقي : غنيت من كلمات الامير فهد بن مجمد ومعى الآن لحن لطارق ● عمر خَلَقَةَ : مهرجان المسرحيات العربية عرف المواطن العربي بالمثل التوسي .. ● محمد وردى : صلتنا بالسعودية تؤرخ بعمق التمازج الثقاق لا بالسذين .. • ميمي جمال : انتشاري في الدول العربية سبيه

* المخرج هو الذي يتحكم في العملية المسرحية (عثمان أحمد حمد وخطوة خطوة) • الانتاج الفني الممرى في الخليج فنوات اخوة

﴿ لَمَادًا رفض التليفزيون المصرى مسلسل افتح ياسمسم ؟ مواطن خليجي 🅭 التمثيلية الملتزمة .. كيف نوجدها اولا ؟ (ایقاعات) • لا .. للأغنية العاطفية فقط !! (اداعيات)



القيرتا" تعرض الفن في الرياض

عكاظ (الرياض) : الفنانة التشكيلية الأمريكية هيرتالام تقيم معرضا للوحاتها بقاعة الاحتفالات سركز الخُرَامي بالرياض يوم الثّلاثاء القادم .. وسيخصص اليوم التال الاربعاء السبدات لشامدة المعرض في نفس القاعة ..

الغنانة هيرتالام ستحضر افتتاح

المسحفى والثقال لسفارة الولايات المتحدة اليومين . ثم تتاح العرصة للجمهور للاطلاع عليه على مدى تسعة ايام .. حفل افتتاح المعرض يحضره المستشار

الامريكية السيد السوروث مبللر ومدير مركز الخذامي السبيد يورعن هيثر اللذان شعا الدعوة لحضمير المعرض

المابطة تراقب أعمال فنظمة المؤتم إلإسلاي

الامانة العامة لرابعتة العظم الاسلامي شاركت في اعمال اللجنة الاسلامية م للشئون الاقتصادية والثقافية والاجتماعية التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي ل دورتها الثانية عشرة والتي تختتم اعمالها غدا يغدق الريديان بجدة .. مشاركة الرابطة في هذا اللقاء كان بصفة مورقة عمل حول وجهة مظر الاسلام نجاه

مراقب ومثلها فيه مدير ادارة الثقافة بالرابطة الدكتور هاشم مهدى حيث تقدم



هدية من سمو الأمير سلطان وعة نادرة من مقتنان الملك عبدالتي المراو عير معالي وزير التعليم العالي ورئيس مجلس ادارة دارة الملك عبد العزيز ألاستاذ حسن

ين عبد الله ال الشيخ عن امتنانه لصلحب السعو الملكي الاس سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الورراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على تكرم سموه باهداء دارة ألملك عبد العزيز مجموعة نادرة من مقتنيات جلالة المغاور له ألملك عبد العزيز بمناسبة مشاركتها في المؤتمر العللي لتاريخ اللك عبد العزيز.

وتكر الامين العلم لدارة الملك عبد العزيز التلارة .. وبعض المتنبات الأخرى الخاصة بِجِلِالتِه رحمه الله .. وهي ذات قيمة نادرة بالنباية عبد الله الحقيل أن هذه المقتنيات التي قيمها سمو الامع سلطان مدية للدارة عبارة ومداول تاريخي .. واجتماعي هـام بما يستوجبه الدارسون لها والمعنون في ثنايا عن مجموعة نادرة عن نسخ القرآن الكريم مداولها التاريخي والاجتماعي .. وأشار الى ان كانت قد أهديت لجلالة الملك عبد العزيز من المُقتبيات تم وضعها ضمن محتريات القاعة التذكارية للملك عبد العزيز بالدارة . حكام ورؤساء بعض الدول في مناسبات مختلفة.

تعبيرات شائعة السيولة التقدية يا طويل العمر يعنى تقدر ، تنقد ، احوال اهلك وجيرانك وتدخل انقك في اللي ما لك فيه .. فهمت !





قينان الغامدي ـ الطائف حدث وزارة الشئون البلدية والقروية لجميع الامانات والبلديات بمناطق الملكة مدة شهرين ونصف يتم خلالها اقامة اسابيع الشجرة في جميع المناطق بحيث تختار كل امانة او بلدية اسبوعا خلال هذه المدة التي تبدأ من اليوم العشرين في شهر ربيع الثاني وثنتهي لل الخامس عن رجب

وقد عقد في الساعة العاشرة من صباح امس الاجتماع التمهيدي الاول لاسبوع الشجرة بالطائف ، وذلك بصالة الاجتماعات ف مبنى البلدية ، لمناقشة كافة التحضيرات للاسبوع ومدى مساهمة كافة الإدارات المكومية في سياسة انجاح الاسجوع ، مع بحث تحديد موعد اقامته في الطائف .. Parallel and the Control of the Cont

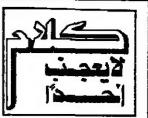
۱۸ کیلومتر ازهار وورود بجسحة

خالد سعيد باحكم _ ، جدة ، : الجهاز الركزي للتشجير بامانة مدية جدة يقوم حاليا بالتنسيق مع البلديات القرعية في الاعداد لاسبوع الشجرة لهذا العام حيث يتم اعداد العديد من الاماكن لزراعتها وزيادة الرقعة الخضراء بعفتلف الاحياء والشوارع بما یوازی ۱۸ کیلومترا من مختلف الاشجار والنباتات والورود .

and the second second

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشي

27044-0



وعلى خلق عندما تظن ان الاخلاق جسر تصل من خلاله

واخلاقك . ومثالياتك كلها مؤقتة وطارئة ومستعارة وغير متصلة في غرائزك وسلوكك ومشاعرك ..

مثاليا وعلى خلق !!

كيف تسرق لنفسك هذه الميزة

وكيف تظن أن هناك من يعتبرك مثاليا وأنت تستعير مثالياتك ولكن أن وقت الحاجة .

الى ان تعيد حساباتك في مسألة الاخلاق والمثاليات وربما اهتديت الى رشيدك والتحقت فورا الإخسلاق حاري

 الشركة المتفدة لمشاريع الكهرباء بقرية الهرير توقفت عن العمل لماذا ؟! _ الا تعتقد ان وضع مجسمات جمالية ينطلب ذوقا فنيا رفيعا يتجاوز تكوين المجسم وشكله الى المكان الذي يحتله المجسم .. حتى لايصبح (زرع)





والناس يتكلمون اليوم في المسائل الاقتصادية ويبدون

